

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب نهج المصونین فی ر...
مؤلف میرزا محمد تقی خاوری

مترجم
شماره قفسه ۱۲۷۱۷



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۹۰۲۱۵

بازدید شد

۱۳۸۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب شرح مسوّم کبری
مؤلف میرزا محمد بن محمد باقر

مترجم
شماره قفسه ۴۷۱۷



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۹۰۲۱۵

بازدید شد
۱۳۸۷

معالی فی
 سماء الاعمال
 هو المآل
 دخل فونه اعماله
 الضميمة
 اعلیٰ علیٰ
 ان علیٰ
 غفره
 ۱۳۹۵



۸۱۸۷۱
 ۹۰۲۰۶

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	۷۸۹۱
جلد	۱
موضوع	۴۷۱۲
تاریخ	
محل	
ملاحظات	

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي كتب في صحيفه بصائرنا بحبه
اوليائه ووجب علينا التبري والبراءة من اعدائه
والصلوة على المصطفى من ابرته بحضايض عوا
سما الذين اذهب الرخص عنهم بنيرانه
فيقول الفقير الى الله الغني ميرزا محمد بن محمد رضا الشهيد
هذه فوايد شقت مع على الصحيح الكامل السجادية الملقبة
بزوراهل البيت واجميل الى محاسن كتبها تذكرة
للمخلان والخوان وتبصرة لذوى الافهام الاودها
حدثنا القابيل عميد الرؤسا وهو شيخ حليل واعلم
ان نقل الصحيح هذا منوات عن سيد الغايد بن
صلوات الله واما ذكر الاسناد لبنايا طريق تحمل

الرواية

الرواية واجازة النقل ولكل من المشايخ طريق في نقلها
عن شيختهم باسناد متصل الى الامام ع وطريق القابيل
السبيل للاجل العكبري المعالي في القاموس عكبري بفتح
الباء ويقصر قرينه والفتية عكبر اوى وعكبري ومبه
ايضا عد الحكم بتدليلا امامه فلا نازكاه والمقالي اخبر
هو المناسب هذا العلم هو المستوفى الشقة العليا ^{المراه}
علما، واذا كان الشق في الشقة السفلى فافهم وقلنا اخف
السؤال الذي رده اى انما السؤال عند بعيد سواله غير
اى بالغ فيه واستقصى وفيه انه مع اخف من باب
الافعال لا اخف من باب الافعال والفرق بين المعنيين
غيره قال في القاموس تحفه واخف اكثر السؤال عن
حاله واخف السؤال رده جعلت ذلك بالمداراة
القابيل والبصرة اذا فتحها وقد يجوز القصر مع الكسر المطلقا
او اذ اجا ورلام الجا رخصة مثل ذلك والاول هو ^{المقصود}
ما في القاموس كما قال والعدا النساء وكعلى الى قوله بتدلي

قولاً وقد وقع واقتدى به وفاداه اعطى شيئاً
 فانقذه والمخنة هنا على ان ياخذ الله بها كقول
 اخذ ثقلها على طول الله تعالى اخذ الفاعل للمعلم به
سمعه بقول النخاعة في تركيب هذا الكلام قد صاب
 على ان التمييز هو مفعول الفعل والمخنة مفعول الثاني وهذا
 اي على القاري في قوله ان سمعت اذا دخلت على الاسبغ
 تعدت وبعضهم على ان التمييز هو المفعول والمخنة موضع
 الحال عنه والتفصيل الذي هو مدح على عند اجود
 بالتحليل مثل سمعت كلامه يدور بين الناس في موضع الحال
 وفي مثل ما ذكر في الكتاب في موضع المفعول الثاني هذا
 الامر اي امر الدين والحق والاسم الثاني في مثل هذا التركيب اي
 فيما جعل المعرف باللام واقفا بعد اسم الإشارة نعت عند بعض
 وبدل عند بعض وعطف ببيان عند آخرين الحياة
 اي لعلم فان العلم سبب حياة القلوب ففي الكلام مجاز
 مرسل حيث استعمل اللفظ الموضع السبب السبب لان

لاثنين

الحياة

الحياة جنة الادراك كالعلم كما قالوا في كنه استغارة محتر
 حيث استعمل اللفظ في غير ما وضع له لعلاقة التشبيه الى
 الموت حيث تدعوهم الى الجهاد الذي يتسبب الى
 الموت المظاهري غالباً فاطرق قال في القاموس
 اطرق سكت وله نيكلم وارخى عينيه بنظر الارض
فعلى هذا يحتمل ان يكون قوله الى الارض مبنياً على الجهد
 ملياً اي زماناً طويلاً اطلاقاً من الاطلاق بالضعيف بعد
 الامية والياء القاو وهو ان تلفظ ياء في جميع
 لميكنة الكاتب ومنه قوله تعالى فليعلم الذي عليه الحق
 والذي معنى الامهال والتوسعة والاطمالة هو
 لا المتعاقف قال في القاموس وامليت لغة في غيبة
 اطلقت والبعد وسعت له في قيده والكتاب الملتئم
 والسا مهله واستملى سال الاملاء قوله والله عطف على
 فاعل امليت بقرينة ذكره في باب الياء وتعقيبته
 الاستملاء لادب الله بحكم اي اطيع الله واصبر

نقل عن ذلك المعنى وجعل اسم الفعل الامر ويكسر كما في اذا نحو
 به الموت قال الشاعر وقول كما جشنت وجاشت ^{فك}
 تحذف الي وتسري والواو بكسر الكاف فعلى هذا تفسيره بالامر
 غلط قد خفف كما به الباء دخل على المعنوي جعله مقصودا
 عليها دون اخوته فقوله المفعول الى الواجب ^{المقصود} لا يتبع
 العلم منه فاذا اشترط شرط واجب الوفاء به ولو ذلك
 يتعذر ان يكون ذلك مستلزا للحال والمجرور خبره الواجب
 التقديم لتضمنه معنى الاستفهام وان يكون فاعل فعل
 اي وله صار ذلك كيف قال لك كيف اسمهم غير متمكن
 حرك اخره الساكنين وبالفتح مكان الباء والغالب ان
 يكون استفهاما وهو مثل هذا التركيب حال عند جماعة
 ونظرت عند سيبويه والاختلاف لا يجوز ذلك اي كونه
 ظرفا واجتبه لانه لا ينافي بانه ليس بظرفا ولا مكانا نعم لما كان
 تفسيره مفعولا على اي حال كونه سؤالا عن الاحوال سمي ظرفا
 مجازا وبعضهم على انها عاطفة على ما في القاموس والمعنى

انها

انما مفعول قال لك سمي ان عني محمد بن علي وابنه جعفر دعوا
 الناس الى الحياة ونحو دعوا بهم الى الموت متلبسا باي كيفية
 اي قال لهم لم يقل اي قال البتة فلا استفهام للقرير فانهم ذلك
 فقال بوجه الله يحى ان في هذا بيان منه دعوا بهم لم دعوا
 الناس الى الحياة ونحو دعوا بهم الى الموت اي الجهاد بانه
 قصار من الله عز وجل بطلب كما ارى النبي عليه السلام ذلك في
 نفسه فاستدعى يومئذ من معه من المشركين وفتح الباء ^{منه} بتركون
 اي يبعدون ^{منه} مسكونين يريدون الناس اي يجعلونهم ^{منه} قريدا
 في دينهم القهقري وهو المشي الى خلاف من غير ان يعيدوا
 الى جهنم شيئا وانما ارى اضلالهم للناس عن الدين القهقري
 لان الناس كانوا يظهرون الاسلام وكانوا يصلون الى
 القبلة ومع هذا كانوا يخرجون عن الدين شيئا فشيئا
 كالذي تدبره في الصراط السوي القهقري يكون وجهه
 الى الحق فاذا بلغ غاية سعيه راي نفسه في جهنم والرد
 سعيه الى مفعولين احدهما الناس على والثاني على اعناقهم

متوتين

والفقه في نقد بر الحبيب على نه الحال من الناس وفي
نقد بر الكفرة وما جعلنا الرويا التي ريناك لاقتل الناس
 اي امتحاننا لهم واتلواهم بانهم يصدق بها وايم بغيرها
 واذا وقعت من بعض بها عن الصراط ومن يستوى عليه
 وكذلك جعلنا الشجرة الملعونة في شجرة الزقوم قسمة
 للناس حيث جبن سم بعضهم بقوله ان شجرة الزقوم
 طعام الايم جعلوها سخرية وقالوا ان محمد بن عبد الله
 الحليم حرق الحجاز ثم يقول بيت فيها الشجرة وبعضهم
 لم يكونوا لسوقه قال عليك ان يجعل الله من جنس لا يأكل الناس
فهذا وبر السند وهي دويبة بيلا والتركس تجد منها
 مناديل اذا التخت طرحت في النار فذهب النوع ونج
 المنديل سالما لا تغل في النار ونحوهم اي لا ياتوا
بها خوفا للعباد فمما يزيد هم اي الخوف لا طعنا
 كبير واعلم ان المفسرين في تسمية ان الشجرة لغت حيث
 لعن طاعوها من الكفرة والظلمة لانه لا ذنب لها حتى
 تلعن

شجرة الزقوم
 ملعونة وجوها
 اصدها

تلعن في الحقيقة وانما لعن بلعن احتجاجا بها على الحجاز الثاني
 ان وصفها باللعن لان اللعن الابعاد من الرحمة وهي في
 اصل الجحيم اعيد مكان غير الرحمة الثالث ان العرب يقول
 لكل طعام منكروه ملعون ^{تسميت} تسميت ملعونته لكونها منكروته
 عند اصحابها وبعضهم قرأ الشجرة الملعونة بالرفع على انها
 مستند الخندق والخبر كان قتل والشجرة الملعونة في القرآن
 كذلك ولا يختلف موادها من مهاجر نفع الجيم
 اسم الزمان من باب لمفاعلة اي وقت المهاجرة يعني
 انها تدور من جبين هجرتك الى المدينة في عشرين
 وهي زمان مكنته صلى الله عليه واله في المدينة وقوه
 شهور كذا لاسلام بعد تسعة على اس خمسة وثمانين عشرة
 منها مدة مكنته عليه السلام بالمدينة وخمسة وعشرون
 سنة مدة خلافته المثلثة فليث بذلك حمسا وذلك
 او ان خلافة امير المؤمنين صلوات عليه حتى ضل الله
 كان في زمان سلطته نبي امية ثم ملك لفظ المصد

الحرف عطا على رحي المحرور لم يوا المرفوع عطا على المرفوع
 بتدوير الفراءسة يعني بني عباس قال اي جعفر بن محمد
 وماذا ريك احد صنعتي العجب وهما ما اقول نحوها
 احسن زيد او اقل برنحو احسن زيد ومعنا ما وا
 ليليلة القدر خير من الف شهر ملكها بنو امية ليس فيها ليلة
 القدر قال بعض الفضلاء يحتمل ان يكون المراد انه ليس
 تلك الشهور ليلة القدر وان لم نعلم رفقها منها او انها
 خير منها بعد ليلة القدر والاول اقرب الى المدلول
 اللفظ والثاني اقرب باعتبار ما دل من الحديث على جوبها
 في زمن كل امام انتهى كلامه واقول يحتمل ان يكون المراد
 خير من الف شهر ليس فيها ليلة القدر لئلا يبيد معنى
 ان ليس لهم ادراك فضيلة والفيض من بركاتها وان
 كان فيها ليلة القدر لم يسمع لادراكها والافتقار
 من انوارها ولا يخفى انطبق هذا على مدلول اللفظ
 وعلى مدلول الحديث ولا يحتاج ارادة ذلك المعنى الى

تقدير

تقديره في قوله ليس فيها ليلة القدر لان الصيغة قوله
 به فيها يرجع الى الف شهر بعد اعتبار توصيفه بقوله ملكها
 فقال فاطمة من باب الافعال تعدى الى مفعولين قال
 في القاموس اطلعت طلوع امرى بالكسر البتة سري
 سلطان هذه الامثلة الحجازي فليكن هذه الامثلة الفا
 السلطان الحجة وقدره الملك وملكها بضم الميم او كسر
 والكلمة مرفوعة على المبتدأ بتقدير يضاف والخبر
 طول هذه اي وقدره ملكها ويحتمل النصب على تقدير
 ضم الميم عطا عطا على السلطان طول هذه المدد اي
 الف شهر وهم في ذلك اي في طول هذه المدد ليشعر
 اي يجعلوها شعراهم وهو الثوب المصنوع لشعر الملك
 كما ان الدثار هو الثوب الفوقاني المشكف للذراري
 والذراري بالفتح اليك الموضع اي بغيره من عداوتنا الى البيت
 بالجر يلا من الصير المضاف اليه او بالنصب بتقدير
 اغنى دار البوار اهلك او بغيره حقا اي برفق يقال انفسه

يقال نفس الله كنفه دفعه كما نعت كذا في القاموس الاصطلاح
اصطلاحه اي احصا استا صلبه والصلب القطع او قطع
 الاذن واصطلاحه اي استا صلبه كذا في القاموس فيما ينفذ
 الذوق واسكان المشاء من تحت محقق المنيف يتسديد
 المكسورة كالهيم واللين والميل وانظارها وهو ما بين
 كل عقد بين من عقود العشرات في مراتب العدد فوفق
 العقول الاول والبلوغ العقد الثاني والمراد هنا اربعة ابواب
 وفي بعض النسخ بالتشديد كما هو الاصل وحدنا ابو الفضل
 معطوف على حديثنا المذكور في صدر الكتاب فالقائل انبيا
 عميد لوزراء روبري كبر لها فارسية وبرادق بربر
 ومغاه حسن اليوم فغريب الرجبة يفتح الراء وسكون
 الحاء المهملة من محله بالكون في كات ساكنة في تلك الحلة
 ولهم يكن كوكبا من انبيا كما سبق في واره متعلق بحديث
في الاطلاقات الطلائع المظلمة وهي ما يقبله الرجل في الاستقاء
 وهي طلب فتح البيع والمراد هنا طلب فتح الذنوب والعصو

عنها

عنها اذا خربت امرها بان يكون نال في القاموس خربت الامر
 واخره جعله خربا وبعدهم تحفه بالياء الموحدة اي
 اصابعه والذرة لامل القور الشرا بالياء في الحرب ووضع
 الخاف من فروع المبلدان في المنفرج الراي والمرا على عجب
 الحيا والاستغاثة اذا قرط عليه اي ضاق وباقى الابواب
 بلطف في عميد السجستاني قال بعض المفسرين اقول هذا
 الكلام محتمل وجهان احدهما ان يكون مغناه هذا المذكور
 مع باقي الابواب ويكون قوله بلطف في عميد السجستاني كلاما
 مستانفا مغناه اي الذي سمع من لفظة قوله حديثا
 ابو عميد السجستاني وفيه تأمل الشان ان يكون المراد بيا الابواب
 ترجمه كل باب من قوله وكان من دعائه في الاما ليس
 في ما تقدم والمغناه سمع هذه العبارات من لفظة حال
 روايتها عن مع الادعية المذكورة واسد علم اقول و
 المراد بيا في الابواب بترجمة عنوان الباب الذي ذكر
 في فهرست الذي نقله والحاصل ان ما يرا في صدر

الايناب فالمركن فيما ذكرنا فنقول بل فقط عبد الله الحسنى
 وهو ايضا طريق اخر في رواية تلك العجبة كما اشار اليه
 بقوله حدثنا الخ لا اول كان قبله يعني اول حقيقي
 بالنسبة الى كل الاشياء لان علة الكل والسبب في الاصل
 فلا اول له تقدمه وهو على المنهج الاصل بالمرئى
 واول على طريق فعل اصله للتفضل او للوصف مع
 العرف لوزن الفعل والوصف لا عملية والآخر بلا
 اخر يكون بعده اى اخر حقيقي يتبع بعدتنا كل الاشياء
 لان كل شئ خالق الاوجه الذى فخرت عن رتبة
 الاوصاف والمناظرين وعلى الاشياء الفاعل
 رتبة الى بوقوعه في الاخره لبعض المراتب
 الله عن ذلك علما كبيرا وعجزت عن نعتها وهام الزمان
 بعجزت عن كنه نعتها وعن نعتها بعجزت بنفسه
 او عن نعت فانه بعجزتها بعجز الصفات التى وصفها
 والوهم المنظره الوهم من خطرات القلب ومروج طر في المردة ذنبه الجمع

اولام

اولام وهو وهم والحق والوسع والرجل العظيم والعلل الذليل
 في نهم ونحوه والجمع وهام وهو وهم والمعنى الاول هو النشأة
 والمعنى الثاني لا يناسب لان الواصفين يمتنعون بواجب
 في المنة وفيه عند بهم ووصف الطرف المرجح عند بهم
 انهم لا يعيرون به مع بعد ارادته ليس صفه كمال المعاني
 الاخيرة تحتاج الى كلف في العبارة استبعادا لثبات
 سائر اختراعا الطريق كالمعنى الشق واخره شقة وانشاء
 وانشاء تم سلك بهم طريق ارادته في الفا موصى سلك
 سلكا وسلوكا والظاهر ان لفظ المكان في عبارة ونظر
 والفعل لازم لذلك علة في هذه العبارة الى المعقول برب
 اى جعلهم سالكين طريق ارادته يعيشون فيها ارجوهم
 ويوتون حين يريد موتهم ويعيشون في سبيل محبة الى واهم
 مبعوثين في طريق محبة الى طريق يمكن لهم في ذلك الطريق
 بتحصيل محبة ورضاه بان هياهم وقد روى الاشياء اللازمة
 ما يكتمهم ويليق بحالهم وعقب لهم من الايات والعلامات

الظاهر ان عدم تعليق
القول الى ما افهم من نظريته
والمسألة لا ترجع الى ما افهم
لكن انما

ما يجعل هذا لا يستطيعون الى قوله الى ما افهم عند
الى سلوك طريق الارادة وجعل الى قوله زايدها فلم الى
المعنى في سبيل المحبة وعلى ما حملنا قوله لا يستطيعون
لا يراد الاشكال بالاستطاعة بل بالفعال الاختيارية
وكذا لو حمل على ارادة العموم لان غاية ما يدل عليه هو
ان الله تعالى اذا اراد شيئا لا يقع غيره وما قدمه اخره
لا يقع خلافه لكل مرجح في رايه من بالمرء والجيم معج
او النوع ويجوز ارادة المعنى المشهور لا يقتض من زايده
مفعول مقدم زايدها على مؤخر قال في القاموس نفس
لازم متقدما جلا مؤخرنا الاجل الموقوت لا ينافي في الموقوت
موقوت ايضا بشرط والاجل الماحتم لا يتجاوزا وعزم تجاوز
بحسبته وصلة من العلم هو الاجل الموقوت والموقوت الثاني
لم يبلغ مخروم اي قطع من شئ الفوات الشرط امدا في غاية
ومستوى تسمية الخبز باسم الكل تحيط اليه اما من الخطوة فيجب
القد ما ينقلب باؤه بخره او من الخطا بالخره فيجوز لا يتجلى

ومجاوزه

والظاهر ان عدم تعليق
القول الى ما افهم من نظريته
والمسألة لا ترجع الى ما افهم
لكن انما

والظاهر ان عدم تعليق
القول الى ما افهم من نظريته
والمسألة لا ترجع الى ما افهم
لكن انما
الحكم لعدم خطو المسرة وعلى كل من المقدين فيه يقتضي الاخر
اي يذهب اليه من غير نقد وقتضا واستحالة تحذف ايام
عمره خطوات بايام عمره اي بخطوات عمره فالايام استغاث
مضرة شبه الخطوات بمقطعات زمان حيوته واستعمل
فيها لفظ الموضوع لذلك وعكس في التشبيه برفقته الرقيق
محرمة العجلة قال في القاموس رفقته كرفع عشيته لطفه
منه سوار اخذ اوله ياخذ وقال في المعجم تولى طلب فلانا
حتى رفقته اي حتى دونت منه فربما اخذه وزعمه لا ياخذ
انتهى والمراد من العالم الفارسي من الاختلاف اقصى اثره
اي غاية الاختلاف وبسند به دعاه من مؤثر رواية الصحاح
المؤثر في التمام والمضاف في كل من المؤثر والمخدور اما
يتقدم من اضافة الصفة الى الموصوف ان لم يلزم في
الصفة المضافة كونها محالة لبعض وقوعها وصفا في الصفة
المفتوحة كما في قوله هذا ابو المسرة فر على قول من يجعله
وصفا مقطوعا بالانصب ليجري تغليل لقوله فتجعله على علم

يلقى

كلنا ما اوصوله او موصوفه والمعايد محمد وقاى علموه او
 مصدره يرى فلا يابى بالحق اي المشويات للحنن ذكر الموصوف
 اشعار اكمال الوصف حتى كانه غير الموصوف لم يبق فيه ذوات
 الوصف في تصيغه للجمع اشعار بان خواص الاحسان لا يكون
 اقل من عشرة اجزاء كما هو منطوق الاية الكريمة وعند
 هو وبقية تقديم الواحد على الكثير بالطبع فالمناسبات
 الموضوع له والمحمود في الاية هو الايمان بالحنن والسيعة
 اول الامارة فالاولى ضالت تقديمها هو الاثر في هو
 الايمان بالحنن على لا مفعول مطلق لقوله غير على غير
 علاه فالقاسوس العدل ضد الجور واما قام في القوس
 انه مستقيم انتهى ولا يخفى انه رتبة خبر السيعة بازديدها
 والحنن بقض من اعطاء الله في ذلك على كسر من اي عدلا
 مجازاة للحنن اجنبا كناية من لا اجاب شي عليه في مكافاة السيعة كما سبق
 وتوجه لوجه عليه عليها كما يدل عليه الفقرة التالية لما تقدمت اسماء اي تحت
 اسماء من اي تذكر احد منهم بسوء ستم ان ضاعف الغدا

ذكر جزاء الامانة على ذكر
 جزاءه لان تقدمهم

ولما

وتفاهر من الاية اي تعاقبت فاعلم من غير استجاب فلا يكون
 الكار فضل احسانه فلا يستبعد مجازاة بالكثرة والالانهم
 واحدها الا بالفتح وكثير وكيتا بالياء لا يسل عما يفعل
 اخذوا وهم ليلون ان فلولوا الوجس للجنس المنع حيسه
 بحبس كثر من غير ابلانهم في النهاية الاملا الانعام
 والاحسان واستنج في الصحاح استنج الله عليه النعمة
 لشرفه انفع اللام جواب لوقوع على الشرف في المنع عدم
 الحمد وعلى التوسع في الزرق ترك الشكر بقية على ان اصل
 الشكر في التوسع بانه الحمد والتوسع في اكثر افرادها بانه
 الشكر الذي يستلزم الشكر غالباً اذ لا تشترط افراد الحمد
 واحده فقط قال الله نعم وان شكرتم لازيدنكم ولو كانوا ذلك
 اي مقرونين في المان بدون الحمد وتوسيع في الزرق
 بدون الشكر كجواب عمل التكليف وشما على المشويات
 ومغافاة على المحذورات الى غير ذلك الى حد التمهيد الذي هو
 عدم جميع ذلك وما قرنا به توجب الايمان بصيغة الجمع

الذي هو من افراد الشكر
 والتمهيد فيهم
 من حمد والامانة في التوسيع على
 من التوسيع فيهم
 من التوسيع فيهم

البيهية

في الاضافة الى الانسانية ومبنيها المفرد في البهيمية والبهيمية
 كل ذات اربع نواجم ولون في الماد او كل حي لا ينزح والجمع البهائم
 الحقت بها البهائم المصدر به وعيتم ان يكون في الاصل
 فعلا بمعنى المفعول والثاني للنقل واهم الامر استنبط كما في
 ما موصول او موصوفه الثاني محمد وقلي وصفه
بحكم كتابه الاضافة بقدر يرتفع الى الموصوف ان هم لليلة خبر
 متبدا محمد وقلي ذلك للكتاب المحكم والحكم من الكتاب
 هذا او التقدير في هذا الموصف كما في قوله ان هم فالمبطل
 والخبر محمد وقلي والمذكور مفعول متعلق الخبر ان هم لا كمال
 في عدم تميز شي ما هو مناط الانسانية بل هم اصل سبيل
 في اختيارهم ما هو مبين لغرضهم الاصل والمفهم من خلقهم
 ما هو مناط الانسانية ومن الكمالات الاخر وتيرة النبوية
 التي كمال لهم دون البهائم على ما عرفنا بين بعض الحكم نزع
 الانسان من حيث هو انسان باعتبار بعض الافراد ولذا في
 بعض الجمع وعيتم ان يكون المراد تعظيم الحكم باعتبار انصاف

بالنميمة

بالنميمة ومنه يلزم تعظيم التقريب وهو في الحقيقة مكر
 ايضا تباين مقام التمجيد وعلى تقدير تميزه من نفسه
 في ما عرفنا موصول او موصوفه الثاني محمد وقلي وعيتم
 نسخ من محمد وعيتم لا بعيد ان يكون مصدر به ووجه بعد
 عدم ملائمة ما بعده من الجمل المتقدمة من الخاتمة في البهائم
 لاقتضا الكلام كونها بانية في بعض وصلته في بعض آخر
 من احوال العلم لا بعيد ان يفهم من من البهائم السبعين
 ايضا فان رادة الزايد الواحد في المشترك والحقيقة
 الجارية عند الفرتبة الثالثة عليها البيت مسند مطلقا كما حقق
 في موصوفه بر بوبية في القم ريب كل شي ما الكد والرب
 اسم من اسماء السخر وجل ولا يبق في غيره الا بالاضافة وقد
 قالوا في الجاهلية الملك وفي القاموس الرب باللام يطلق
 لغير السخر وجل وقد يخفف والاسم الربا به بالكر والروية
 بالقم والمناسب هنا المعنى المصدر ولعل المراد من قوله
 والاسم ما يشمل المصدر من الاخرى في الصواع احاط الله

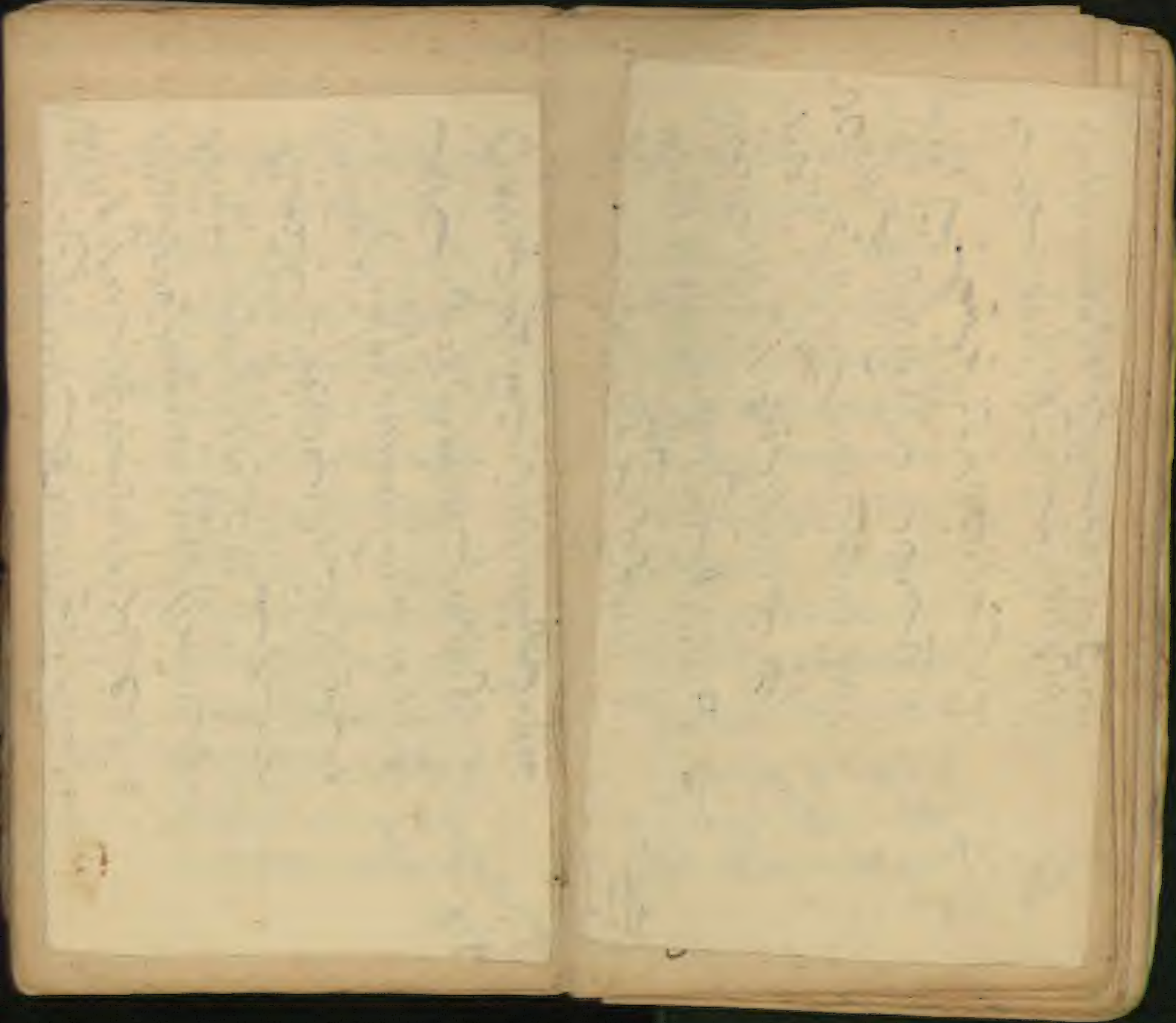
العمل لم يزل فيه ويجعل ان يكون المراد بالاخلاص في التوحيد
 عدم الشوب بما يؤتمم الشك من الاحاد والميل والعدول
 في الصالح الحد في قول الله اي ما دونه عدل نعم بما يشي
 به زمانا طويلا وعلى المحجة والقيسة وحذف في اي يستعمل
 ويقطع من حمله بحيث يرى حمله في جنس حمله بالترجيح
 وهو الخارج بين الشينين والمراد هنا ما بين الدنيا والاخرة
 اي من وقت الموت الى العيش والصبر في حق الله تعالى
 مفتوحة بالكسر مفعول وعلى قراءة رفع ظلمات وتسمى
 بالبناء فعل وفاعل في القاموس اضاء واطنا وتوسهل
 بالبناء الفاعل من سهرله تسهيدا وسبيل بالضم مفعول
 او من سهل لكرم بالبناء للايضاح وسبيل بالرفع تارة
 اما مصدر يعي او المراد زمان العيش والمراد بسبيل العيش
 ما بين الموت والعيش والمراد بالعيش بطريق سهل هين
 ويشترط ان يكون بالضم المفعول وينار لنا مفعولا او من باب
 التفعيل بخلاف احدى النابيين والنازل فاعله موافق

جمع الموقوف المصدر الملقى واسم المكان والزمان والواقف
 مصدر التفاعل والاستناد جمع شاهد كالاطهار جمع طاهر
 يوم منصوب على الظرفية متنازع في نصبه بين الافعال الثلاثة
 السابقة والعمل بالخير كما هو فخر اهل البصرة وحذف ضميره
 في الاولين لكونه فضله واضافة الى ما عده المطبق قد بر
 الدائم بما كتبه ما موصول او موصوفه والعايد بخلاف
 او مصدر تارة وهم لا يظنون بالجنس من خبرهم يوم لا يبقى اي
 لا يبقون في القاموس اغنى عنه غناء قلان ونقائه ونقائه
 ويقيان ناب عنه ولا على مولاي ذوقا تارة في قوله تارة
 في استيفاء الجزاء شيئا اي في شئ وهو منصوب بنزع الخافض
 ولا هم ضمير ون لا من ناصر ومعين وصديق و خليل الى
 اعلى عليين جمع على السمار السابغ مصغرا ليدارواج المؤمنين
 تقرأ القراءات بالهمزة والفتحة بالكسرة اصابك من القراءات ابرقت
 الانصار برفضه بالكسرة في خبره بالفتح اي شخص عند معاينة
 ملك الموت ولا يظن ان شدة الفزع الاشارة جمع لشبه كرموه

قال في القاموس

ماہنامہ

دستور ابدی غرضش سكون است و سببش جمع الی ان در این عالم
 جمع را که از جمیع ذرات و سببش ده گان دیگر هم آن زمان که از جمیع ذرات
 مختلف باشند در از هم جدا شده بود چون در بعضی احوال بود و در بعضی
 برای دور کردن آن ها به صورت آن زمان است و دیگر کسی که در این اوقات
 توانایی نیست و مطایبه دارد و این دو عالم یکی از روشن و یکی از تاریک
 گرفته است و در این اوقات با هم میسر است و این اوقات است که در این
 از آن که در آن خود را در آن زمان است و آنرا به طریقی که در آن عالم است
 از آن که در آن عالم است و در آن عالم است و در آن عالم است و در آن عالم است



ما يتنفع بكم من قضاة المطر جمع اذ افاق وبالفتح المصلح الحق
 بالملك اي الاختراع مع القدرة على الاستعداد بيقين ملكة ملك
 ملكا شلتة وملكته بكم اختواه قادر على الاستعداد بيقين
 فلا ان حسن الملك الذي حصل الصنع الى ما ليكنه في الحديث
 لا يدخل الجنة سوى الملك بغير شرف في القاموس عز ملكه عليه في
 المعازة والاسم القرية بالكسر اعلق عنا باب الحاجة لا اليد
 قبل هذا اما باعتبار كون الحاجة الى غيره ثم حاجة اليد الى الله
 والمنعم الحقيقي واما لانه ثم تكفل بغيره فما المحتون في محض
 اليد دون غيره وفتح باب الحاجة لغيره لا ينافي اعلا فالتا
 دونها وقيل يعقل ان يكون المراد علمنا ذلك وانما حصل
 التوكل عليه فيكون خاصا بهم عليهم السلام وقيل ان يقال
 لطلب الحاجة في الحقيقة هو الاحتياج الى الله الذي لا يلبس
 الاحتياج الى ذلك المحتاج وبعد الشامل انظر ان الاحتياج
 لهذا المنعم معلق للباب الا اليه لا متى يسقى الوقت على كل
 من شكره ولا متى يسقى الوقت على كل من شكره ولا متى

ما يتنفع بكم من قضاة المطر جمع اذ افاق وبالفتح المصلح الحق
 بالملك اي الاختراع مع القدرة على الاستعداد بيقين ملكة ملك
 ملكا شلتة وملكته بكم اختواه قادر على الاستعداد بيقين
 فلا ان حسن الملك الذي حصل الصنع الى ما ليكنه في الحديث
 لا يدخل الجنة سوى الملك بغير شرف في القاموس عز ملكه عليه في
 المعازة والاسم القرية بالكسر اعلق عنا باب الحاجة لا اليد
 قبل هذا اما باعتبار كون الحاجة الى غيره ثم حاجة اليد الى الله
 والمنعم الحقيقي واما لانه ثم تكفل بغيره فما المحتون في محض
 اليد دون غيره وفتح باب الحاجة لغيره لا ينافي اعلا فالتا
 دونها وقيل يعقل ان يكون المراد علمنا ذلك وانما حصل
 التوكل عليه فيكون خاصا بهم عليهم السلام وقيل ان يقال
 لطلب الحاجة في الحقيقة هو الاحتياج الى الله الذي لا يلبس
 الاحتياج الى ذلك المحتاج وبعد الشامل انظر ان الاحتياج
 لهذا المنعم معلق للباب الا اليه لا متى يسقى الوقت على كل
 من شكره ولا متى يسقى الوقت على كل من شكره ولا متى

اي لا تؤدى شكوه متى تؤدى سكونه او يعنى لا تقى
فانه يتوهم منه امكان وقوعه كبقية آلات البسط
من الاعضاء والعضلات والادوية والارباب
العروق والاعشى واللحم والشحم والرطوبة والفضا
على اليق محض ومنه محض من الطول والعرض
والنور والحرارة محض من الجهات محض من
التيق من الامور المذكورة على اليق غير ذلك وهي غير
تلك الطبيعة وحركات غير تلك الحركات والبسط والعرض
اما في الكون والكون والخرق وعدمه او في الامتلاء
والانقباض لانه المراد بالتركيب ازواج بعض تلك
الامور مع البعض والالاء والاداء متقاربا المعنوم
بارواح الحياة هي على ما في حديث جابر عن الباقر عليه السلام
خمسة للقرين روح القدس وبرطلو جميع الاشياء وروح
الايان وبرعبد والله وروح القوة وبرجاهد والعدو
وعالمو المعاش وروح الشهوة وبراصحاب الدابة الطعام

الكل

والكل وروح الميدان وبرعبدك وببرجوت وروح الاربع
لاصحاب اليمين ليقدر روح القدس عنهم وثلاثة لاصحاب
الشمال والذئاب ليقدر روح الايمان عنهم وسما عاروا
الحياة لان بها قوام الحياة وتامها قال في القاموس ان الله
يكذب لقيه وانتاه الى ان ينهي شيا به كقوله واليكم
والنور واليق انما ناعمرنا بارواح الحياة واشتقنا جوار
الاعمال الجوارح اعضاء الانسان التي تكسب جميع جوارحه من
جرح كسفة كقوله طيبت الائمة عليه والنار للنقل والا
الى الاعمال الائمة وغدا نابطيها من الرزق اي باليد
الزكي من الرزق لغنا نابطيها اي جعلنا غنيا عن
مفضلته اشارة الى ما سبق من انه اخلق باب الحاجة لا
اليه واقتنا نابطيها ما من قناه الله واقتناه ارضاه
اي رضانا الله غنينا ومن قناه العبد ولم يكتنه اي امكنا
من العلوم الربانية غنينا او من راس المال الذي به تستفيد المزيد
وهو العقل والفهم وعلى هذا الاخر مفعولنا لا نجد وفيد

تكسب

اللام او معدى اقتضانا المعلوم والعلوم واقتضانا العقل و
 العلم والعقل والعلوم لتجربة طاعتنا اي تجربتها والمغفلان
 يعاملتا فيها معاملة المجريين ليستلوا شكونا اي ليعتقنا
 والمراد ليعاملنا في شكرنا باحسان المخادوم معاملة اثنين
 في الصفا بلاه وابلاؤه اختيارنا الفنا عن طريق امر الحار
 متعلق بخالفنا سبعة من معنى العدول في القاموس و
 يخالف فلا ندري بانها اذا علمت منها زوجها اي
 اي اتينا هيبا الذي في معنى الامر اي النهي عن الضيق
 وعادلا عن طريق امره اي الطريق الذي قرر امره و
 متون زوجه جمع المتن وهو الظاهر والرجحان اي
 الامور التي شد عليها حيزه ومتقنى المدول عن
 طريق امر الابتداء بالعقوبة قبل ركوب الزجر فلم يتبدل
 بعقوبة قبل الركاب متن الزجر ونقصى ركوبه
 الزجر المعالجة بالثقة حين الركوب ولم يجلنا بغيره
 حين ركبنا متون الزجر والثقة بفتح النون وكسر الهمزة

وكسر النون يكون
 القاف

بل لا

بل تمانا وتفرق بجملة بسبب رحمة علينا كروا لاجل الكرم
 واطها المكرمة فان المكرمة في ان لا يؤخذ بالاولى
 وهذا بالنظر الى عدم الاستدراك واستمر اجتنابنا و
 على ما فعلنا بزيادة بسبب رافتنا بخلاف لاجل تحله واطهار
 حله فان الحليم يتوقع المراجعة لعدم رغبته في كفاة الشؤ
 وهذا بالنظر الى عدم المعالجة وفي بعض النسخ طحا والحلم
 بالكرمالاوه والحمد لله الذي دلنا على التوبة التي لم نفد
 بغير النون وكسر الهمزة واسكان الدال بالسياق للفاعل من
 الافادة بمعنى الاستفاضة لا بمعنى اعطاء الفائدة قال
 في المعرب انما لا اعطاني واقاوه استفادة و
 في الصحاح مثله ومن الافادة بمعنى الوجدان والتحصيل
 اي لم نجد لها ولم نحصلها بقبيح ما ائدت الفرص في
 وحصلته ومن الافادة بمعنى المقام قال في الجمل فقال
 ائدت غيري اي علمته واقدت من غيري فقلت منه تحملي
 بعيدا ان يكون من الافادة بمعنى اعطاء الفائدة اي لم اعطها

لنفسي او بضم النون وفتح الفاء واسكان اللام الباء
 للمفعول على ما في بعض النسخ من الافادة بمعنى ^{الفائدة}
 وفي رواية ابن ابي ربيع لم نعد اي لم نعد ما قلناه بعد
 اي لولم نعد ولم نكتب بل لا اي نعمت المحترمة ^{جواب}
 لو اننا حسن آية وقيل جواب لو في هذا المقام عند
 وهذا متعارف كثير والمعنى لو لم نعد من فضلنا
 بها لكفنا ذلك وعلى قولنا اننا انما انما نحن
 جواب قسم عند رفق ويزم تكثير المذهب بدون فائدة
 لقد حسن بلاه نعمت المحترمة بما نعدنا بالادلة على التوبة
 التي استعدنا عا من فضلنا بدون كفره وشقه علينا
 وجل احساننا علينا بما عا من احسان اخر على ما سبق من
 احسانه وجسم فضله علينا لان الفضل جسيم عندنا
 يقتضي عدمه فان الفضل جسيم يكونه وغير استحياء
 فعا هذا كله ما نافية كانت مستمرة في التوبة بل كان
 ما قبلنا اي لم يكن في توبتهم بالفضل بل وفي الاستحياء

شوق

بل كانت

بل كانت التوبة في بعضهم بقتل انفسهم كما قال الله تعالى
 قصبة بني اسرائيل فتوبوا الى بارئكم فاقبلوا انفسكم وفي بعض
 وفي بعضهم بغيره ذلك من الكليفة الشاقة لقد وضع جواب
 قسم عند رفق وسعاستشق مفرغ اي لم يكفنا شيئا الا
 وسع والوسع مثله الطاقه كالسعة على ما في القاموس والظاهر
 كما يطلق ويراد مقدار القدر كذلك يطلق ويراد مقدار القدر
 كذلك يطلق ويراد قدر القدر وهذا الاطلاق هو لنا
 هنا ولا يخفى انما اي لم يكفنا في المحبة الامور الكثرة تكلفته
 على مشقة الايسر اي الاميسور ويحتمل ان يكون المراد من
 قوله لقد وضع الى عدم الكليفة بافوق الطاقه من قوله
 لم يكفنا انما انما تكلفنا ما دون الطاقه ومن قوله لم يكفنا
 عدم الكليفة بافيدة كثر مشقة وان كان ما دون الطاقه
 ككثيف ثوب اسرائيل ان يقرضوا حورهم بالمقارضي فا
 اصحابهم فظهر قولهم ولم يدع لاحد منا حجة هذا ظاهر
 الى وضع ما لا طاقه به ولا عذر لهذا نظر الى الكليفة

وليسوا بالهالكين من هلك عليهم اي ذكارت مستندنا فاذا ذكرنا
 من اى الشقى ما من شقى عليه في القاموس الهالكه النفس الشقية
 وتقابلته بالسعيد يلى على ذلك ولعل على للاضراء ^{الذين}
 على تضامين مع لاجرا ثم نحو اي حين كونه متبرعا عليه ويجعل
 يكون المراد هلك من ورده عليه وقيل الهالك المستعمل في الموت
 على غير صيرره وقد يستعمل في مطلق والمراد هيا من هلك على
 معصيته ونحو القنطرة بغير سنة المقام وتقابلته بالسعيد
 استواء في هذا المعنى ولا يخفى عليك ان المتناهي في كمرنا
 لا خلا فان اطلاق مراره عليه لم يمان الشقى بالسعيد مطلقا
 لاننا نشتغل على السعادة وحى على السعادة لاننا على هذا القول
 يبقى الشقى والسعيد المائتة في مسكونا في باينها وبنائها
 المقام وظاهر عموم كل الوصول حمدا بالتحفيف من ابي علم
 او بالشد من باب الفعل التثنية وهو اما بالنظر الى كثرة
 الملائكة والى كثرة حامل كل منهم او بالنظر اليها معا وادى
 اقرب من الدون يعنى اقرب ملائكة جميع ملك وهو فى

الاصل

الاصل ملك على وزن مفعول والعين محذوفه والميم المحذوف
 الاشارة الى الملك مصدره يمي بفتح الفاعل من الملائكة
 بفتح الهمزة والكسرة الى فلان المفعول عن اصله الى كسرت
 الحذوف والقيت حركتها على ما قبلها سقى به لانه يبلغ من الله
 والتميم باعتبار بعض الافراد والجمع ملائكة كساجد البناء
 لاستعماله في الواحد اكرم حقيقة الاكرم هو الاتى لقوله
 نعم ان كرمكم عند الله تقيكم ارضى قى رضى عنه وعليه
 رضى ورضوانا ورضيات ورضاه منده يستحق فينا افضل
 من الشاقي للفاعل الى اشد رضاه من حامد لله بالعبادة
 كونه عظماء ورضى من عظمهم وتوابه جزيل من متوبهم
 لان حمدا افضل حمدا من اوبالفضل اوليها او
 التقييد بقوله لا يلهى الا بالحق كونه رضى ادى الله
 الجليل المعطى للجزيل لا لادنى نفس الحقير المقام بالقليل
 سائر الحمد قال في القاموس السائر البيا لا للجمع كما توهم
 جماعات وقد يستعمل المراد قول الاحصى في حقها لئلا يلبس

فجلتها
 من فضلة الامور

لما وقع الخوف من الجوارح وفي موضع آخر وقد مر مراراً
 وعليه كان كل لغة طرف مكان الجوارح والخبر أو نشأ
 الخبر عند وجه الرق مستنداً خبره مكان بالعلاق الخفية
 مقدم عليه أي عند كل لغة عند مكان كل واحدة منها
 لا مند قال الراغب الامد والابد متقاربان لكن الابد
 عبارة عن مطلق الزمان الذي ليس لها حد محدد ولا يتحدد
 فلا تسمى ابد كذا ولا مددة مجهولة اذا اطلق وتخصر عنك
 بقي امد كذا والفرق بين الزمان والامد ان الابد يق
 باعتبار الغاية والزمان عام في المبدأ والغاية لذلك
 قال بعضهم المدي والغاية متقاربان انتهى وصله هي
 كل ما يتوصل به الى غيره من الوصل وكلها افضل لشيء فما
 بينها وصلته ودرجته وسبيلته وخفيا اي حافظاً
 مجبر والحفاة بالكسر والضم الزمان والهدى وظهير اي
 عونا وما جاز اي ما اتى في السعد اي في حلة في نظم
 الشهدا لكونهم احياء عند ربهم عز وجل ينزفون حتى

عالم

ما انتم الصرض فضل حميد الحميد فاعل ما يستوجب المجد
 وكان **من حسن ما الله عليه السلام بعد هذه النجدة الصلوة على رسول الله**
 بعد في هذه العبارة متعلق بالدعاء وهو مع جارة في
 موضع خبر كان والصلوة اسم والحمد والواو المعطوف
 على الصلوة والمعطوف المنسوخ للجمع الى اخر الباب من
 علينا اي على هذه الامنة المرحومة والرافة بعين الفضل
 انه باجر ولا يأس بعدم اعادة الجارح مع العطف على الضمير
 الجور والمقتل لشدة اتمام عليهم صلوات الله عليهم
 لا يصح محقق فاصل اصلاً كما في المنزلة تسالون برؤسكم
 على الجور قراة خمر في قول الشاعر فاذهب فدايك لا يام
 من عجب وقد جوزه الكوفون في طائفة الضرورة والسعة
 من غير فعل اصلاً وان حصة المصيرين بالضرورة مراعاة
 لحي البلاء وما الرواية المشهورة في وجوب العطف على
 فلم تحيدها في الاصل معتبراً وما مضى لال المعطف على موضع
 اها من عليه فكيف لا حاجة اليه انتهى كلامه قول في ذكر

تخل

ان لم يقدّر رت فزيد محل نصب بالمفعولية ووجهه
 مفعول بواسطه حرف الجر والمفعول منصوب ثلها استع
 ظهور النعم في لفظة لا استغال آخره بالجر كان في محل
 على المفعولية فذل لك اللفظ ان استع ظهور الاعراب في
 لفظة لا حل البناء كان له محلان احدهما الجر والمجاو
 النصب على المفعولية والحاصل ان مررت فزيد لما كان
 جاوزت فزيد فاعل لل لازم والمعرف الجار بها ناصب
 تيقني نصب لفظ فزيد مع امتناعه فيقدر في محل النصب
^{المضمر} لا يقدّر في محل لا يقال الفعل يدون الجار لا يتيقن الا
 ومع الجار لا يتيقن ^{مضم} للبرهان ان في النصب لا نأقول المقتضى للجر هو الجار
 وحده والمقتضى للنصب هو مع الفعل فاعل وحده لا
 لا يتيقن ^{النصب} والجار وحده لا يتيقن بهما معا يتيقن
 لانها معا معنى الفعل المتعدي الناصب وحرف الجر
 بمنزلة ضمير الانفعال خبر من الفعل الناصب لكن اللفظ
 لما كان في صورة الانفصال عن الجار لم يتجاف عنه كالم

يختلف

يختلف المجرى عما هو اثره مع الانفصال وصيرورة خبرا
 وقيد من كون الفعل مع الجار مقتضيا للنصب في المعلوم
 انما حرف الجر اليه صيرورته مقدر يا محب المعنى وما كونه
 بمنزلة الفعل المتعدي المقتضى للنصب فليس يعلم لا يبرهن
 من كونه بعبارة كونه مثله في النصب هذا وقد اتفق جميع ^{المعبرين}
 على ان كل جملة في اللفظ هي صلة منصوب محل على
 المفعولية ووجهه مفعول بواسطه ومفعول اخر مبرج
 ولعل له لتوجيه نصب المفعول والنصب على انه مفعول
 مفعول معرف في قوله والم بعيد الظهور ارادة الصلة
 على كل من ابني والال على انفراده والفرقون جمع قرين كل امته
 هلك فلما بقي منها احد على في القاموس وان لفظ اي
 صغوره وبره على ما في بعض النسخ خلق ابيد ان وجهه
 الاثنيان بعلى لقائدة في جميع من ذر حتى البينين ^{والمرسلين}
 يحتاجون اليهم وممكنون بجهدهم فكانوا كالحتم على الجميع
 والذين المراد انهم خالقهم ليعتدي نفسه وجعلنا شهداء

على من يجد اشارة الى قوله سبحانه وكذا جعلناكم امة وسطا
لكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا
قال الباقون عليهم نحن الامة الوسط ونحن شهداء الله
على خلقه وحججه في رضى ثم قال فرسول الله هم الشهداء علينا
بما بلغنا من عن الله نعم ونحن الشهداء على الناس فمن صدق
يوم القيمة صدقناه ومن كذب كذبناه وقال الصادق
عليه السلام في قوله عز وجل فليكن اذا جئنا من وراءك لشهادة
وحينا نلبى على هؤلاء شهداء انها نزلت في محمد صلى الله
والاخاصة في كل قرن منهم امام شاهد عليهم ومحمد شاهد
عليها فالمراد بغير المسلم في جعلنا الامة باعتبار بعضهم
الذين هم الامة وكذا المراد بغير مخاطب في الآية الاولى
وتخصيص من يجد بالذکر الباقين انما الشهادة لافترائهم
وفي رواية الغامضة ان هذه الامة تشهد على راي الامة
للمادة فالصغير لطلو الامة وكثر تائيد على من قال في جعلنا
عنا لبا على من قال واستقل وانفرد بالعلانية في القاموس

حمله ورفع كلفه وافقه والصغير المحذوف من ويجيبك
في الم رجل يجيب كريم بين الخبايا وفي رواية من يجيبك
اي صاحب محبة اليك كما نصيب لكافي للتعديل كما في قوله فاذكروا
الله كما هذا كم تشعب معني لقب نيك في رضى الله كما شف
اي ظهور العداوة في الم كما شف بالعداوة اي باراء بها
البدن ومعينة الظهور اليك اليك حاشية خاصة واما
وعشيرة وفي بعض النسخ المحذوف في ابتداء سر ترى رطبه
الذين يتقوى بهم الاديان والاقارب بفتح الون والصاد
ليدل على الالف المحذوفة كما اعلون في جمع الاعلى والمصطفين
في جمع المعصية من الدنو معني القرب والحق في معنى العبد
جمع الفعل التفضيل او فعل الصفه وعلى في قوله على محمدين
على استجابتهم للتعديل فتمثلها في قوله تعالى وليكبروا الله
على ما هديكم لك متعلق بالاستجابة والجود على سبيل
بأعمال الشا في كما هو من هذا الجبرته وحذف الصغير في الاول
لكونه فضله وادب رقيب ومحلى الماء ليكون الوسط

اى البعد في الصحاح نابت عندى بعد ثلث موطن حمله
 الرجل مسكن الرجل وما شئت من الاثبات على الاو
 الاضافه بيا نية وعلى السلا مية واستنصار على اهل
 الكفر بياى بديك وجعل ونيك غالباً عليهم والاصل
 استلبت لهما واستقام فهدى قام في عقد ديارهم بالضم
 والفتح وسطها في مجيئة قرارهم مجيئة الدار بالفتح
 في مجيئة قرارهم اى موضع قرارهم بالكسح على راسي نيك
 في رضاك لا يكا في لا ياتى وعرف في اهل ذقة كما ورد
 في الدعاء عرفنى طاروا لاجانب اى اذ قنى يا اذ العدة
 العدة والوعد في الخيرة كالاجاد والوعيد في الشر وانفد الا
 قضاء والنا الماضى في جميع اموره وبالمثل النافع فاعلة
 ذكرها صاحب الكتاب كما فاه نون وعينها كنفد
 ونفقا وهو يدل على معنى الخروج وكان من دعاء عليه لم خير
 في الصلاة متعلق كان على حملة العرش اللهم الاخر الدعاء
 غير انه مفرد هو قول اسم كان واصلي يا الله خذ من الدنيا

ونفد

متعلق بالصلوة وكل
 ملك يقرب عطف على
 حملة العرش

وعرض

وعرض عن الميم المشددة في اخره ولذلك لا يجوز الجمع
 الا في ضرورة القربى والشر كما قال ابن مالك وشذبه الهم
 في قرين وحملته غرتك مستبد خبره قوله فصل عليهم
 الواو للاستيف لانفرد اى لا يكره ولا يفتون
 في الصحاح انما لانكروا والضعف ولا يسمون اى لا يملكون
 ولا يستحسنون الحس والاستحسان لاجل احسنه شله ولا يورثون
 اى لا يجتازون عن الوالد اى عن التجرى فيك في الصحاح الولد
 ذهاب العقل والتجبر من شدة الوجده واسرافيل بكسر الهمزة
 معطوف على حملة العرش اسم طلق رباعى فريد مجرور
 انما ليل وقيل جاسى حمزة وزنه نرج فاعلة ليل صاحب
 بالضم القرن نفع الشاخص الرابع بصرو على ما قبل القامح
 عينيه في الله شخص بصرو وهو شاخص اذا فتح عينيه
 صرعى جمع صرعى بمعنى الصروع وهو المظروح وهو قد
 الضياء بغير مفعول فيه وهما من القصور جمع وهما على ما
 في القم وهو الثابت فيمن هو المسمى دام وثبت والاضافة

في الصحاح حصر اليه
 لجبر حصر اعيى
 استحسنه وص

اصلية

في تقديره بالافضل لان اضافة الصفه المشبهة ^{معتبرها} مقصود
 لان المتصور معولنا بالظهير والواجب ان يحل حمله ^{لغيره} صفة
 وكونه بدلا او عطف بيان محتمل وكذا ان يحل وجعله
 مضافا اليه اضافة بيان على ما صحت في بعض النسخ في بعض
 غلط البين في النسخ المتغيرة في الفا موسى الغير مدقن ^{الاشارة} الاشارة
 جمع فتور فغيره اشعار بان يوقف بصفة افراد الانسان ^{تعلق} تعلق
 حشره وحوشه نحو اخر او بطريق غير ذلك الطريق ^{الخصيص} الخصيص
 للشراف ويكامل بالرفع معطوفا على جملة الشراف او
 على اسم اصيل والثاني اول اقرب ومناسبة في الافراد
 وتلك المناسبة مستند وان لم يكن ضروريا فلا شك في انه
 ان امكن انما يتدركت اولى وفي الفا موسى يكامل
 ويكاملين بكسرهما اسم ملك والظاهر من ذكره في ذيل
الملك انه ثلاثي فريد فغيره فغيره يكامل ^{لواقع} لواقع
 وهو الجاه ^{الظاهر} الظاهر والقدر والمفردة والظاهر من كلامه
 ان انقلاب الفرض من الواو حيث قال ونظر بجوه ^{سوء} سوء بالفهم

صفة يكامل في
 الفا موسى الجاه
 والجاهد

ابجيه

ويجيء سوء بوجه سوء وقد لم الجوه بالواو عندك متعلق
 تحذف وقف على انه صفة للجاه او حال منه او على انه صفة
 لشكائيل او حال منه ومتعلق بانه لا نه معنى الصاحب
 من طاعتك محتمل التعلق بالحذف وقف على انه قال او
 صفة من المكان وبالمكان لان فيه معنى الفعل وبذو
 باعتبار انفا فتر الى المكان على ما سبق وجبريل معطوفا
 على اقبل وهو مركب اضافي اي عبدا لله قال في الفا موسى
 وجبريل اي عبدا لله وفيه لغات كجبريل وجبريل ^{وجبريل} وجبريل
 وسموئيل وجبريل وجبريل وجبريل ^{وجبريل} وجبريل
 الياء بلا حرف جبريل وفيه الياء جبريل ^{وجبريل} وجبريل
 وجبريل بالنون وكسر والروم الذي هو على معطوفا
 جبريل والصغير منه والمصلحة وعلى الاستعلاء وهو اما
 باعتبار المرئيه او بها وبالواو اي مستعمل على ملائكة
الحجب ما رواه القندوقي رحمه الله بان ساره عن ^{وقال} وقال
 سأل امير المؤمنين عن جبريل قال والحجب سبعة غلظ كل حجاب

منها سيرة خمسة ايام وطول خمسة ايام والحيات السبعون
 حجابا بين كل حجابين سيرة خمسة ايام وطول خمسة ايام
 عام حجب كل منها سبع والثالثة عشرة كل ملك منها قوة
 الثقلين منها طائر ومنها نور ومنها نار ومنها دخان ومنها
 حجاب منها برق ومنها رعد ومنها صوت ومنها زلزال ومنها
 جبل ومنها عجاج ومنها ماؤها ومنها انهار وهي جميع مختلفة
 فلفظ كل حجاب سيرة سبعين الف عام ثم سرادق الحجاب
 وهي ستون سرادقا في كل سرادق سبعون الف ملك
 بين كل سرادق وسرادق سيرة خمسة ايام ثم سرادق
 الفخر الكبرياء ثم سرادق العظمة ثم سرادق القدس ثم سرادق
 الجبروت ثم سرادق الفخر ثم سرادق النور الابيض ثم سرادق
 الفخر سرادق الوحلانية وهو سيرة سبعين الف عام
 ثم الحجاب الاعلى وانقضى كلامه وسكت عليه لم يقل الى عمر
 لا بيت ليوم لا اراك فيديا ابالحسن قال ابو الفارسي انما
 هذه الحجب مفرقة على العظمة العليا من خلق الله التي لا

ثم سرادق

قدروا

قدروا وليت مفرقة على الله ثم لا تفرقهم لا يوصف بكلامه
 لا بان سيرة حجاب الروح الذي هو من ملك هو في الروح
 الذي هو على ملائكة الحجب كما هو يقضي العبادرة وعلما رواه
 محمد بن الحسن الصفار في طبائير الدرجات لسيد جميع مقام
 بن سالم قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول يسئلونني عن
 الروح قل الروح من امر ربي قال خلق اعظم من جبريل وسكك
 له كبر مع احد من بني محمد صلى الله عليه وآله وهو مع
 يوفى ثم وليد دهم وليس كلما طلب رجا وفي الكافي بسنده
 عن ابي بصير قال سالت ابا عبد الله عليه السلام عن قوله تبارك
 وتعالى وكن للساكنين اليك وجعل روحا من امرنا ما كنت
 تدري ما الكتاب ولا الاميان قال خلق من خلق الله عز وجل
 اعظم من جبريل كان مع رسولا الله صلى الله عليه وآله ونجيه
 وليدته وهو مع الامم بعده وفي حديث اخر في تفسيره
 وانزل الله تلك على محمد ما بعد الحجاب وانزلت في فصل
 عليهم خير المستبددين وتقدموا فيهم وقوع الانشا خير

وميكائيل

ومعدك ليرى من دونهم صلته الذين باعتبار تعلقه بسبل
 عند رخص مكان طوائفك بياك الوصول سامة في القلوب
 شتم الشئ ومنه كخرج سامة وسامة تسل من دويبي
 جد ولا ^{عليك} كلال من لغوب تغيب سهوا الغلات اي
 السور الحاردي باعتبار الغلات المنع جمع خاشع لا كرم
 راجع راكم خشم بغيره اي مضطربا في القم فلا يروى
 فلا يتقيدون النواكس جمع ناكس وهو الخفا ^{المنظاري} راسه
 في القلوب والناكس المنطاعي راسه جمع نواكس شاة العتمة ترو
 نذكر لا لتاي المولعون به في الحجاج فلا تستهتروا بالشكر
 اي مولع بالمتواضعون دون عظمته اي عند طاعة تفر
 اي صوت وزفيرهم صوت ^{لهم} اسماك معقول يطلق
 النوع وتولد عند ذراي ^{في} شبح ^{في} السبع الذي يلق
 بك فصل عليهم مطوق على الجبر وعلى الرواين نفع الرا
 وقيل لولاهم اتم في مثل هذه العبارة وهما متقاربان وقيل كان
 الروح بالضم جوهرا بالفتح كالتلفاضة به ونسبة الثاني

الاول

الى الاول نسبة الروح اللجيد وقيل كان له نسبة الى الروح
 والروح هو نسيم الروح والاله والروح من زيارات
 ويريد انهم اجسام لطيفة لا يبدركها الجبر واهل الوفا
 اي القرينة على رجاها اي نواحيها اي التماس جمع رجا مقصود
 اذا نزل الامر تمام وعليك اي قامت القيمة وخرق المطر
 جمع حازن من غمك المال الحرمة زواي الذي يحزنون
 المطر في السحاب او منه في الارض وقد واجه السحاب في الملا
 الذين يسوقون السحاب وينقروا له نعم فالزاجرا ^{فيها}
 زجرا من زجر الجبرهاقت لافن زجره فمفني منعه ^{فيها}
 زجل الرعد اي صوتها والبرعد صوت السحاب واسم
 ملك يسوق السحاب كاسيق في الحاردي الابل بحل
 فعلى الاول الاضافة لبيانته وعلى الثاني اما لامتداده
 اضافة المصدر اليه فاعلم سجت من السباخة وهو لذهاب
 حقيقة السحاب اي دونه تعالى حنفت الفرح اذا حملته
 على ان يكون له حفيف وهو دوي جوده وكذا الحنيفة

بالمجته والنافع اخير التمتع اذ كانت صواعق البرق
الصواعق جمع صاعقة وهو الوقع الشديد يد من التجارب
منه نار تحرق وتلك النار هي البرق فالاضافه لايه تحويه
تشملة لواعج الامطار اى شد يد لها من المعجزة الفتر
للا وحرق قلبه وعوا لجهها جمع غلجه وهو التلاطم
الروح الخفيف والسفر والسفر اى الشد الذي يحصل
جمع سامه وهو الكائن والسفر بالكر الكتاب كذا افيد
وفي المغرب ان السفر الملائكة لسفرون بين الله
انبياؤه عليهم السلام في سفرت بين قوم اذا سبب بينهم
بالصلح فعمل الملائكة اذا نزلت بحسب الله كالسفر الذي
بين القوم ولا يخفى عليك ان هذا المعنى انب بوصف
السفر بالبره وافراد الكنيه بالذكور ورومان بالضم
اسم ملك من ملائكة القبر وهو فعلا من امر بر
روما اذا قصد وطلبه يقال هم روم لغير يوم عته
فكان القبر في النهاية وفي حديث الكسوف انكم تفتنون

في

في القبر ويؤيد مسأله منكر ونكير من الفتى لا فتان
والاختيار وفي القاموس الفتانان الدرع والدينار
ومنكر ونكير وسند تلجيات جمع سادن وفي القاموس
خادم الكعبه طبع سدن من المراء فاضا من تلجيات و
الزبان جمع زابن من الذين وهو اللعوم ومع تسع عشر
ملك يد فكون اهل النار اليها وفي المنزله عليها تسع
والحق النار لا شمار بانهم لا تقاوم في الايتل الى امر
وا في حكم تخفى واحد ثم الحميم صلوه اى القوة في نار
عمره ومنقولهم يصليها اى يلقينه في نار عقره
استدروه من استبد والسلاح لشارعوا الى اخوة سراها
جمع سارع حال من فاعل الاستدروا ولا ينفذوه اى ولا يملؤ
ومن اوهما تركنا يقال اوهمت في الكلام والكتاب اذا
اسفلت منه شيئا ومن منهم على الخلق اى مشرقون
من عالم الامر على عالم الخلق كذا افيد واقول لا يخفى ان يكون
المراد به التعميم انما اى كل منهم مختلوق وله علم وصفه

سكونهم تحت الخلق قالوا شريد وفي رواية يسابق
 وهو الموافق لما في التبريل كرامة على كرامتهم على الله
 المعنوي نحو وفضلنا بعضهم على بعض غيره قوله
 واول المال على جبره وان ربه لذو غفوة للناس على ظلمهم
 جواد كريم الجواد الحق مطلقا سوار كان جوده
 الجيلة والا لكن يجب ان يكون لا لعق والكريم هو
 الجواد الجيلة فذكره بعد لزيته وشرفه **وهان**
دليل على واتباع الرسل جميع تابع كالحجاب جمع صلب
 مستند وخبر قوله فاذا كرمهم والواو الاستيعاب او صلت كرمهم
 معطوف على المستند من اهل الارض يمان للاتباع اما في
 موضع الصفة اى الكائنون من اهل الارض اذ في موضع الحال
 اى كائنون من اهل الارض والتخصيص اما افراد اهل السماء
 او افرادهم بالقياس معلق بمصدقهم اى الذين يصدقونهم
 بالغيبيات بالمشاهدة عند معارضة متعلق بمصدقهم
 لهم اما متعلق بالغا ندبهم او بالمعارضة ايهما على سبيل

اتي البريل
 فظلمهم

اى الذين صدقوه
 طه

الشارة

ما الشارة بالكنية سيما على الوجه المثلث والاشارة
 اما معطوف على الارض وعلى المعاصرة وفي بعض النسخ و
 الاشارة من السابق وج يكون معطوف على العيب السابق
 الايمان متعلق بالمرسلين والاضافة تحت المباشرة واللامية
 في كل واحد متعلق بالمصدقين واما ان عطف تغيير على
 والدم والزمان واحد قال الشاعر ان دمر ابو اصدقى بلى
 لزمانهم بالاحسان وكون دمر بمعنى نسيت التغييرات
 الى الثابتات وكونه اوسع من الزمان واصح من
 السرد كما فعل بعض من يدعى الفسفة والاشارة
 العقل والنقل وايضا نافية داخل كل عليه في هذه العبارة
 المعنى تعجزية وتكبية فانه عنده غير متكلم وغير متحرر
 ارسل فيدر سولا جله حره والحل على انه كل دمر في اللغة
 الحل لا يوصف بالتعريف والتكبير لانها من خواص الامار
 ولكن لما كان التكبير امر عديا جاز عدم مراعاة نه بين
 المعت والمفوت من لدن في موضع الصفة من المصدقين

صفة

او الحال منه او من المصدقين او الحال من فاعله
 عدم انفراد المحجة والعلمية التي هي متعلقة بما يتعلق به
 من ادم صلى الله عليه واله حجة داعية من انتم احد
 متعلق بخبره وصفه للمصدقين او حال من داخل او
 من خارج من المصدقين او فاعله على امر فائدة جمع قائد
 وزنه فاعله قلبه واوعينه الفاعل له وانفتاح ما قبلها
 من المعنوية في حق السوي وهو من امام وفلك من جانب
على جميعهم حجة داعية ايضا فاذا ذكرهم خبر للتبديل
 تاويل او تباويل اسئل من ان تذكرهم ورضوان
 ان جعل الانبياء والمصدقين عاملا للامة اهل العصمة
 فالرضوان بالنسبة اليهم والمعرفة بالنسبة الى غيرهم
 والعطف لغير البيان وان جعل خاصا بهم فالعطف لغير
 البيان وان جعل المراد بالمعروف هنا وحقيقا شاك
 سئل لهم واستحق محمد من خبره قوله فلا تنسوا والواو
 للاستيناف خاصة حال من الاصحاب باعتبار التوبة

الحال

الحالية والثبات الكون في الحال جامع للاصحاب او باعتبار
 الوصفية لاصولية والثبات السبق ابلو البلا الحسن اي
 انوار الحق الحسنة والحسن السعي الجليل في رواية
 ابلوه بالضمير المفعول اي خبروه والاعتبار الحسن
 الاصل المصدقين وكان قوله اي غاوه الى وفاء تبارى
 ورواه عليهم رسول قال الجوهرى وقد دلل على الامر
 اي ورواه رسول والاسم الوفاة ومن كانوا معطوفين
 على الاصحاب وهم الذين يخبرون بحديثه احياء كثير
 لكن ما كانوا معطوفين على محبته محققين له العباد
 الا بالادان ان كان في الفرق لا ولي يفرحهم العباد
 في الفرق الثالثة فلم يخطو لهما صبر لانهم اصحاب عهد
 صلى الله عليه واله الا انهم قليل قلنا اي عليه السلام
 في عطية هم على الاعتقاد ككلمة ذلك على فلتهم بحسب الصورة
 مع احتمالها الكثرة باعتبار المعنى المنبئة عنها اصلتها
 الامة بصيغة الجمع الماخوذة بالنظر لما ذكرته شملهم

على محبة عليهم وهم بالنظر الى عدم الناس ^{الحاجات}
 قائلون وبالنظر الى ما هو معنى الصحابة من الاشتغال
 على المحبة كغيره من فروغهم الاعتبار ان ^{موت} قد خفوا
 باعتبار الصلة باعتبار اخر فيا جوز فيه الوجهان
 وهذا في نهاية البلاغة فتعطين منظومين على محبة
 كانت محبة مخفية في قلوبهم يرجون ^{الرجاء} ان يكون
 لما يكون فيه تجوز مرجح لعدم الوقوع ^{والمجاز} والما جوزوا
 ذلك لعدم كونهم كالفريقين ^{الذين} لا يخرجون ^{من} ان يتوروا ^{في} ان
 اولئك تسكن والذين هم ^{مهمون} معطوف اما على من كانوا
 او على الذين ابلوا والاخير اولى ^{للتناسب} لفظا و
 والتوسيط كون المنظومين بمنزلة الوسط في عدم
 كونهم في غاية الظهور كالفاتحة والحاقة والاشعاع
 يكونهم محصورين بهما من وقوع خلاف ^{رجاء} انهم ولكن
 المنظومين كالوسط المنظومين بالنظر في العشاير
 المعاشرين جمع مشير فيعمل بمعنى الفاعل والثا والبلاغة

كان كل

كان كل واحد منهم جماعة من المعاشرين ^{متعلق}
 فحيت يعرفونه وهي من الدلو والكوز ^{المقضى} فلا تنزل
 لهم من النسيان بمعنى المنزلة ومنه قوله نعم ولا تنسوا
 الفضل بعينكم وان جعل ما يخالف الذكر والمخطف ^{المعنى}
 لانعالمهم معاملتنا الناسيين لهم فيما تركوا ^{وفي} وفي
 وبما حاشوا معطوف على مقدم ^{راي} فلا تنس لهم ما تركوا
 وفيك بسبب تركهم وبما حاشوا ^{وحاشوا} على ترك فعلوا
 كفوا على ان كثير من النسخ اى جمعوا او ضموا ^{من} الحوش
 قال الجوزي حاشوا جمعوا وضموا وفي الفاسوس حاشوا ^{الصبي}
 جاء من حواله ليجزى ^{من} الجبال والال جمعها وساقها
 وفي من الدعوى في الماء العسكري ^{عليه} واسطر ^{بالياء}
 دعاء له ففنا للدعاء له وحيا شبيها ^{لله} الغفلة عليه
 في بعض النسخ حاشوا نفع الشين على وزن فاعوا ^{اكراموا}
 وعلى هذا يحتمل ان يكون ^{بمعنى} انهم صاروا
 على ما يشيرون الناس وساجية والثاني ان يكون حاشا

نفي استثنائي اي استثنائي الخلق من الفروع البنية
 على محبتك قال في القاموس ما شاء منهم فلانا استثناء
 منهم دعاء للمليك اي يدعوون الناس الى طاعتك
 لك لا لعينيك ولا بشارتك غيرك بل كانت فعلهم
 لله الى حقيقة كبر الخلق وفي رواية اخرى نفيها قال في القاموس
 ضيقا اوضح تفتيح ضائق يضيق وتضائق على اعتدالهم ومن كثرت في
 اعزاز دينك مظهرهم قبل عطفه على غيرهم في شكرهم
 ومن بيان لمواي و الاستكثار من كثرت من مظهرهم
 الدعاة اليك مع رسولك في اعزاز دينك او من كثرت
 جرحهم في ذلك على انفسهم كلهم وقيل مظهرهم على
 هجرتهم العار والاذل اقرب لفظا ومعنى وقصدوا
 اي طرقتهم ونحروا اي قصدوا وجهتهم اي نحوتهم
 الوجهة والوجهة بمعنى على ما في الصحاح على ما كاسمهم
 اي طرقتهم ومنها جهم لم يثبتهم اي لم يصيبهم ولم يعطهم
 لم ينجحهم اي لم يجرهم في قنوتهم اي قنطاعتهم

موازين

موازين عطف تفتيح على ما نفي اي معا وبنين جديهم
 اما بنين الها ونفي الدال بمعنى الهداية ونفي الها او كسر
 واسكان الدال بمعنى السيرة يتفقون باسكان الناء
 قبل الها المكسورة على ما في بعض نسخ الاصل يخففون
 كما في نسخة من افعال من فوق يرفق من الموافقة واما
 يتقدم الفاعل على الفاعل افعال من وقت يتقدم الوقت
 موافق يتقدم معنى وصل على المتابعين الواو للانداء
 والى يوم الدين في بعض النسخ بغير واو وعلى هذا يكون
 مع قوله من يومنا هذا اسعلا بقوله لعل في البعض
 مع ما وقع بحتميل تعلقه به ايضا ويكون المقصود
 من الاثبات بالواو تحذير العتوة في كل زمان وحتميل
 التعلق بالمتابعين ومع فقد قيل في توجيه الواو لاولها
 لا وهم دخل من كان تابعا في كل زمان هذا الزمان
 والموازن من مع في كل هذا الزمان وقيل انه لا راد الناء
 الذين مضى ما بعثهم الى ترب لهم من المناقب على

ما يترتب م

استيحي من المقطوع غالباً او من اضافة المصدر الى المفعول
والاول نسب لاضافة المفعول الى افعالها ومن وكذا انما
افعل فعل المكاييد وادلنا اي اجعل لنا القول والعلة
لا علينا اي اللهم ادنى على فلان اي انصرف عليه على ما قاله
الجوهري ان فقد كذا من ان كان شرطه خرم الفعلين
على الشرط والخبر وان كانت موصولة كان الفعلان
مرفوعين فعلى الاول اسم ان صغيرا لان ومن مع ما
خبرها وعلى الثاني الموصول مع الصلة اسم ان الفعل
الاخر خبرها حد فوابية الزمان اي حدثها والتائب
المصيبة مصائب الشيطان جمع مصيدة وهي احياء
به الشيء موصولة السلطان اي حملته وحدثه اي
عطيتك ثوب واحد اي غنى والجدة في المال
السعة والقدرة من البيت اي والقبلة اي توليت
امره خذلان الخاذلين اي نزلت النار من لوعته اي
لم يجعله سالا بغير الله بجلتك من عبادك اذا قصصناهم

من تقدم

سواء

سواء او قصد ما به يارب فذلك بالمعطاة هذا الجمع
الهادي والضابط في اسم الفاعل المتعلق بجمع على فعله
غالباً كالتدبير على الدعاة والتأني على الخاة والراي على الرواة
خاصة في النار لان موصولة الجمع اي الجاعة الخاصة
وكان من دعائه عليه لم عند الصباح والمساء
ان يكون المراد قراءته في اليوم والليلة مرة وذلك
عند كل صباح ويكون المراد بالصباح والمساء اتمام
اليوم والليل السابقين او الدخول في اليوم والليل
الآتين وذلك بالدخول في اول الخبر انه وان يكون
قراءته فيها مرتين في اليوم مرة عند الصباح وفي الليل
مرة عند المساء وذلك اما بابدال اصبحا واصبحت
وامسيت عند المساء او بدونه الحمد لله الذي خلق الليل
والنهار والخلق القدير والخالق في صفاته ثم المبدع المكنون
على غير مثال سبق على ما قاله في الفاسوس وتقديم الليل
لان الاصل وضوء النهار فالخلق ان حمل على معنى

التقدير يرجع بالنسبة الى كل منها وان حمل على معنى الاختراع
يواد بالقياس الى المجموع او يكون اختراع النصارى على اشارة
ه بلا سبق شيء قديم او شيء لم يكن مخلوقا بقوته القوية بالضم
هذا الضعف والافتقار الى ما كان وجوده في زمان سابقا على
موضوع واحد كالسواد والبياض والمراد منها ما لا يتغير
وهو مصدر التأثير في الغير كما ان النار اذا من الضعف والافتقار
يصير مبداء التأثير والحق منها ما كانت الذات بعد
عنها افعال الاخرى او يميز فيها بغيره بغيره واما زوا
قوله وقرنه فيكون البين منقول لا تقدير المفعول
والمعنى قرنه البين واخرجه والاخراج لا يستلزم ان يكون
المتخرج امر او وجود او يكون ما بين ظهوره خارجا عن
الظواهر وعلى هذا الاحتمال يحتمل ان يكون تميز من غيره اي
فقط بعضه على بعض هذا والا حسن ان يجعل بغيره مجازا
عن واقع التميز فاعلى وحمل كل واحد منهما على حد واحد
واما عدم ذلك الحد الخارج بين الشيئين ونسبته الشيء و

المراد

والمراد هنا المعنى الثاني والحدود الى المجموع حدا اشارة
الى الحد ايضا بتقديره وخلفه اي او المعين في تقييده
كل يوم بالنظر الى ما يمكن بعده ذلك الحد وفي كل سنة باشارة
كان ذلك اليوم اربعين يوما من الحد الذي وصل اليه في السنة
السابقة وهكذا قياس الليل والامر المعنى والمغايرة للترا
هذا والمنتهى بضمير للكل باسم خبره والقرينة وضعية خبرية
بالضرورة يوجب كل واحد منهما في صاحبه ويوجب صاحبه
قال في ذلك يوجب كل واحد منهما في صاحبه ويوجب صاحبه
اي يدخل كل واحد منهما في صاحبه والآخر ان ينقص من احدهما
شيئا ويؤثر في الآخر نقصانها والاشارة بزيادة ليله
وزيادة في الضيف ونقصان ليله فان قلت هذا المعنى
يستفاد من قوله بليد لم يوجب كل واحد منهما في صاحبه فاي
قاعدة في قوله بليد يوجب صاحبه فيه قلت مراد من قوله بليد
على امر مستغربه وهو حصول الزيادة والنقصان معاني
كل من الليل والنهار في وقت واحد وذلك بحسب اختلاف

البقايا كالمشاكل من خط الاستواء والجنوبية سواء كانت
 مسكونة أو لا وان جيف المشاهدة شدة الجنوبية وبالعكس
 فزيادة النهار ونقصانه واقعان في وقت واحد كوني
 بغيرين وكذلك زيادة الليل ونقصانه ولو لم يصرح
 بقوله بوج صاحبه فيه لم يحصل التيقن على ذلك كان
 الظن من كلامه من وقوع زيادة النهار في وقت ونقصانه في
 وقت آخر وكذا الليل كما هو محسوس مع ذلك الخاص والعام فالمراد
 في قوله بوج صاحبه فيه والظلال بانها متبدلة
 بوج كما قال ابن ملك في الفيتة وفات وابعاد ان متبدل
 للمضارع اعمل مستندا نقدر بالبا الحقيقة في ذلك
 مع ان بعض من غرائب الضعف فيه تلك المنفعة والسياسة
 اي يسيب تلك المنفعة منه كل من اماه صلة للثقف يرى
 بتقديره او للثقف وحده مع مجرورة في موضع الضعف
 لتقديره للعبارة متعلق بتقديره فما متعلق به ايضا تقديره
 به من تقديره والغذاء لكسا لما برقا الجسم وقوامه وجار

غذوته

غذوته وطريقه في الجودى فانكروه ويستم عليهم من الاشياء
 وتشاكلهم وكرم ارتفع ومعناه ما خرد في ذكر الغذاء فذكر
 بعد مني على تجربته عند فضل الفضل بعد النعم فخلق
 لهم الليل ليكنوا فيه من حركات النسيان من حركات
 موثر للقلب والقابلية للرضا الحاصلة من السكون والطمع
 ليس يحرم من تعب الحركات وطعامات القلب بالنوم والقاء
 المحرم من النوم والمراد الترددات المبدئية للحاجة
 للنسيان للقلب ويرى بالبا المرحلة والظالم المشاهدة
 من يقدر على ان يظلم وحيله بالبا ليسوا من راحته
 وناما حيلة بالبا تشبه بليح الاستغارة لان الاستغارة
 يطلق حيث يطوى ذكر المستغارة ويجعل الكلام خلوها عنه
 وليكنوا استغارة بتعبه مبنية على المشية السابق
 ليكون ذلك لهم كما يقع الجرم اي راحته وقوة عما اذا
 من الضعف الطاري لهم بالبحركات ولينا لواء اي يدركوا
 به اي بذلك البيا من لذة بفتح اللام نقيض اللام وشهوة

مصدر شهير كرضيه ودماء احبه وخلق لهم النهار سجل
 لما خذ من قوله ثم والنهار مسجرا اي واضحا يسير فيه حال
 من المفعول ليتغوا فيه من فضل قال في قى بغية هي
 طلبته كما يتغنى فكل من البغيض ليتشبهوا الى رزقه التيب
 التوسل وليس جوازي ارض من مخرج كخرج مخرج في امور مهلا
 طلبا مفعول له لقوله ليس جوا لما فيه بل العاجل من قيام
 اي لطلبوا الذي فيه صائبة العاجل من الامور التي يفرح
 منهم وينعم في المعيشة الدنيا وحيل ان يكون طلبا
 مفعولا له لقوله وخلق اي خلق الليل كذا والنهار كذا
 طلبا لما فيه لهم كذا وكذا والاحسن ان يريد عند النعم
 ان يجعل حاله ودرته الاجل في اخرهم اي سائبة الخير او
 الثواب الاجل في اخرهم وهو مؤثثة اخرى اشد اخرا
 وهو ليتلزم العبد في الاول فالما بالثبته اعتبارا ولازم
 معناه او باعتبار معناه الجازي اذا اراد به الصغوى
 بكونه من خلق الليل والنهار والتميز عليه وجعل الحد

والحمد

الامن الممدود ولا يلج مع منافقها المشار اليها صليح شانه
 اي امرها شانه ومقاديرهم وبراوا اخبارهم اي خبرتهم ومنهم
 تبلى السوائر والاخبار جمع خبر كخبره النبأ يعني خبره خلق
 خبرهم الذي يوصله كسنة الاعمال بانه لا يعمل الصالح الا فاكيد
 او جمع خبر بالضم والاسكان اي خبرهم وبسيرة قدم بانهم خيار
 السالكين او السائرين وعلى اي تقدير يخبرهم والغرض من الاختيار
 انما المحبة التيب الى الزوال اعيان من يعمل برحمة ويؤخذ
 الاجرة منها التيب كاي خبره كاي خبره كاي خبره كاي خبره
 مستند وكيف خبر مقدم عليه وجوبا وكذا في كل كلام وقع
 بعده اسم ومقتضى فعله فعل وهو حال تقدم على ما مله ويا
 نحو كيف حدث في اوقات طاعة عما فطن عليها ام لا وشارك
 فروع خبرية وها ام لا واصلح الحكمه اي توعد بها فيها ام لا و
 الظاهر ان المراد بالبر من المعبود من الصلوة والزكوة والجمع
 وغيره فاما بالاحكام مثل الحدود والعقود وغيره الجبري الذين
 اساقوا على علموا ويجري الذين احسنوا بالحسن تحليل الصلح

بالح

والبلوى والنظر كل واحد منها او لجمعهم ولتلك لم يحصل
بينها بالدم وموصوف الحضي الاجزير تلك وغوها وفي
العبارة اشارة الى قوله عز وجل ومن جاء بالحسنة فله ثوابها
ومن جاء بالسيسة فلا يجزي الا ما عملها وقدم في تلك العبارة
جزء السبب مع تاحر في الابرار والعبارة في تلك العبارة
الذي لا يحل نفسه الا مظنة السبب ولا يعلو الا انهم ملكه
فالحسنة وجزاؤها بالسبب اليه على الاحتمال والتمسك به
واستيفائه مبني على الافتراض بخلاف الآية الكريمة فانها
مصدق على من مداره على الاحسان والافضل وصدور
جزء السبب منه على الاحتمال ومن هنا يظهر وجه عدم
ايراد الخبر في الجملة الاولى جملة اسمية مفيدة للذات
وفي الجملة الثانية جملة فعلية غير مفيدة له فقال بنصر
اللام تلك الجملة على ما قلت لنا من الاصباح يعني بعد
على جملة تلك الجملة على تفصيلها فذلك الجملة على ما
قلت اي شقته ومنه قولهم فالنور والبلوى

مشتبه
المراد

اي شق

اي شق القلب بالبات والنوى بالشجر لنا من الاصباح اي الذي
شقنا الاصباح وهو اصبح على ما قاله في القاموس وهو النور
واول النور والمناسب لهذا المعنى الاول يكون الفرض من
شق اخراج اول النور ومتقنا به من المتبع وهو التطويل
والتميز على ما في القاموس به من ضوء النور والعنود النور
وقد يفرق بينهما بان العنود الخمر بالذات كضوء الشمس
والنور المستنير به كضوء القمر وبصيرتنا به من نور
به تصدير اعرفه واوضح من مطالب الاخرات جمع
وهو المكنون من الرزق ومطالبه الانكسار التي يطلب منها
وقيت اي حفظنا فيه اي في النهار من طوارق الافات
الطوارق جمع طار قد من الطريق وهو الايات بالليل اي
الافات الاله بالليل الصبحا وصحبت الاشياء كلها
بجانبها للسموات وما وارضها كون اصباحنا قد لنا ظاهرا
وكذلك اصباح الاشياء مع وصف كونها متقنا له نعم
في جميع ما رتبته عليها من النافع وما ثبت شائبا من

ما الشير

من الشئ هو التفرق في كل واحد منهما في السماء من الكواكب
 ونحوها وفي الارض من الموايد ونحوها ساكنة ونحوها
 بالرفع بل لا عن ما ثبت او بالجريد لافق كل واحد وكذا
 مقيد وشاخصه والمراد بالشاخص هنا ضد المقيم ^{علام} واما
 اي ارفع في الهواء وما كن بالفتح يديها خفي تحت الثرى
 اي التراب وذكر المفسرون عند قولنا في السموات والارض
 وما بينهما وما تحت الثرى ان الثرى هي الطبقة الارضية من
 الارض وهو اوطق انها اصح في قبضك القبض فتح
 القاف والغيم اكثر ما قبضت عليه من شئ يحوي ملكك
 من حواء بحورية جعد والملك قدرة الملك والسلطان ^{الحج}
 والمقيم الحافظة القدرة والحجرة بنا وتحتها مشيكل اي
 بجنتها اراة لس وقصر عن ارك اي يفتقر فناش
 عن ارك بوجودنا ومقلب في تدبيرك اي قلبنا في
 مراتبنا ومدارنا تدبيرك ليس لنا من الامر الا ما قضيت
 المراد بالامر النفع فجلنا لان الجبر الا ما اعطيت كالمفسر لهذا

يوم

يوم حادث جديد القيد بالجد يد الاخترازا عما قبله
 حادث مثله وهو علينا شاهد عتيق بالثاء المشددة الثانية
 اي فها الحسناء ووعنا بحيرة وان سانا فارقنا يد توديع
 اليوم بالحيرة وفارقته بالذم يتجلى معا احدها توديعه لنا
 وقد جمعنا الحيرة وفارقته وقد شملنا الذم اي الشر فينا
 مدح الكثرة ودرهم جيت مفارقة والها مدح اليوم فو
 لنا وان كان بالخازن رابعها شمول المدح والذم لنا من
 كمالنا كمالنا من معين اللهم صل على محمد وآل محمد
 استعارة بعبية اي وفنا حسن مصاحبة وهو ان
 يكون مصاحبة المعبية هو دعنا بحيرة واعصنا من
 مفارقة وهو ان يكون مصاحبة المعبية بفارقنا
 بدم واذنا المصدا في مصاحبة وفارقة يحل الى
 الفعل والمفعول اياك بحورية الحرية بالجمع والرجاء
 ومنه ضمان الحرية والمراد بها هنا الخطيئة واذنا المصدا
 الى المفعول لان من ارتكب الذنب اقترفه واقترافه مقتر

اى الكتابها او كبيرة اختلف ارا الاكابر في تحقيق الكبار
 فقال قوم هي كل ذنب توعده الله عليه بالحق في الكتاب وقال بعضهم
 هي كل ذنب رتب عليه راجع هذا وصريح فيد بالوعيد تلك
 طائفة هي كل معصية تؤذي بقله الكثرات فاعلمها بالدين
 وقال الآخرون كل ذنب علم حرمته بدليل قاطع وقيل كل
 توعده عليه توعدا شديدا في الكتاب والسنة وغيره
 مسعود انه قال قرأ من اول سورة النساء الى قوله لم
 تخفقوا كبريات تهون عنه ففكر عنكم سبيلكم فكل
 ما في عنه في هذه السورة الى هذه الآية فهو كبيرة وقال
 جماعة الذنوب كلها كبرا لا تشاركها في مخالفة الامر
 والنهي لكن قد يطلق الصغير والكبير على الذنب بالاضافة
 الى ما فوقه وتحت فالقليل صغيرة بالنسبة الى الزمان
 كبيرة بالنسبة الى النفس الى المنفعة المشهورة قال الشيخ الجليل
 ابو علي الطبري وطلب ثراه في جميع البيان بعد نقل هذا
 القول الى هذا ذهب اصحابنا رحمهم الله قالوا المعاصي كلها

كبيرة

كبيرة لكن بعضها اكبر من بعض وليس في الذنوب صغيرا ولما
 يكون صغيرا بالاضافة الى ما هو اكبر ويستحق العقاب عليه
 انتهى كلامه وقال قوم انما سبغ الشرب بالله وقتل النفس
 التي حرم وقتل المحنة واكل مال اليتيم والزنا والمضار من
 الروح وعقوق الوالد من ورور في ذلك حديثا في النبي صلى
 وزاد بعدهم على ذلك ثلثة عشر اخرى العواجم والنجس والربوا
 والغيبة واليمين بالفرس وشهادة الزور وشرب الخمر
 واستحلال الكعبة والسرقة نكاح العنقة والمقرب بعد
 الحجرة والياس من مروج الله والامن من ملك الله وقد يراد
 اربعة عشر اخرى اكل الميتة والدم ولحم الخنزير واكل الفبر الله
 به من خمر ورة والسحت والظهار والتجسس في الكيل والوزن
 ومعوقة الظالمين وحيل الحق من غير سر ولا سراة ^{والتي هي}
 والحيانة والاستغفال بالملاهي والاحرار على الذنوب وهذا
 الاربعة عشر معقولة في عبود الاخبار عن الموصاة عليه السلام فلهذا
 عشرة اقول في ما فيه الكبيرة وليس على شيء منها دليل قطعي به

النفس ولعل في اختلافها محيط ولا تهدي اليها احتوائنا كما
 احتوا الميثاق القديم والصلوة الوسطى وغير ذلك وقد قيل ان
 الحديث عن ابن عباس انه مثل عن الكبار سبع في فقال هي
 الى استعانة اقرب منها الى السجدة واقترع على ما ذهب
 اليه الامامية من ان الذنوب كلها كبار على ما نقلها الشيخ
 الطبرسي عنهم باقية كيف يستقيم مع ما تقر من ان الصغائر
 مغفورة لمن اجتنب الكبائر كقولهم ان تجتنبوا كبارها
 تهون عندهم كغيركم سبيلكم ونفلكم مذكرا كما قاله
 فيمن ان يكون الكبائر ذنوبا محضه لا يجنب يحصل
 باجتنابها تكفير الصغائر والخاص ان تكفير الصغائر باب
 الكبار على القول بان كلامها امور محضه معتقوله
 فاعناه على القول بان الوصف بالكبير والصغير اضافي
 واجيب بان معناه ان من عصى له امران منها ودرت
 نفسا اليها بحيث لا يتألف فكفها عن الكبرها وتركها
 اصغرها فانه تكفير بكفر عنه لا تركها لما استحققت

على اجتناب

على اجتناب الاكبر كون عن لم السبيل والنظر بشدة فكيف عن
 السبيل وارتكاب الشرف وفيه نظر لا يلزم منه ان من كثر
 نفس عن قتل شخص ونفع به مثلا يكون تركها للصغير
 ويكون مكفرا عنه واعلم ان ظاهر كلام الشيخ الطبرسي في
 بان كون الذنوب كلها كبار متفق عليه بين علماء الامامية
 ولكن قد يصرح بعض افاضل المتأخرين منهم بانهم يختلفون
 وان بعضهم قال ببعض الاقوال السابقة على تقدير
 بالحرره ملعدا الصغيرة والكبيرة وان شملها على الصغيرة
 كالكبر وشما وهو لا ان يكاب الامور المرحومة ويكون
 بناء على ما ذهب اليه الامامية على ما نقله الشيخ الطبرسي
 ان على الصغيرة والكبيرة على ما تحقق فيه الاضافة والحرره
 على ما لم تحقق فيه تلك واجعلنا اي اكثر فيه الحسنات
 وتحيل ان يكون فعناه اجعل الحسنات اخير بلية باقيا
 كثره الثواب عليها واخطا فيه من المسينات اي جعلنا
 خالين عنها واملا لنا ما بين طرفية اي طرف في اليوم

واجرا وخرافه وفضلا وحسانا اي يكون حمدك وشكركا
 وسبيل جرمه وند خورادك وفضل منك وحسانا
لا استدر رجا واجتانا اللهم تيسر على الكرام الكاينين
قبيل طلب تيسر المؤمنين عليهم كذا تيسر طلب العترة عن كثرة
 الكلام والاستغفار باليسر فيه فنع ونسوي ولا اخرى
 ان يحصل بها التخفيف على الكرام الكاينين بقليل لا يتصور
 عن قولنا وافعالنا ولا ظهور المراد باليسر المذكور
 التوفيق للامال الصالحة ولا كفاف عن الامال السيئة
 فان الكرام الكاينين يصيرون مسرورين بعباديتهم
وح يكون الكنا تيسر عليهم ليسر علينا كابدك عليه قوله
والله لنا من سنا صفاتنا ولا تخزي سبوا اعمالنا
 والاخر اما بالتخلي بين العبد والعمل السوء او بعدم
 عند واجل لنا في كل ساعة من ساعاتنا من عبادتك
 اي بضياع من طاعتك هذا على نسخة عبادتك او عباد
 واعتبار خدك الشار او بدونه وحمل الاضافة على اعادة الاختصار

كافي قوله

كافي قوله تم عباد الرحمن الذين يمشون على الارض هو اي
 الذي يصيد ومن خلق عبادك وهو الطاعة ويجعل ان يكون
 المراد منقصة من عبادك المخلصهم او مطلقهم كما هو الظاهر
ونضيفا من شكره بجعلنا اي جاعلا ان يجعل لنا نصيبا
 نعمتك حتى يصير موجبا لشكره والغرض من عدم الجوان
 عما في يد العباد وعما عندك بالمصداق وانها اقربنا
 لشكر نعمتك ولا تخرمنا عنه بالخذلان وعدم التوفيق و
 ثامنا اجعل لنا نصيبا ومنقصة من عبادك ولا نصيبنا
 باستغفار الشكرام بل اجعل لنا نصيبا من شكره بعتقنا
 باب النعمة منك والشكر لك وشاهد صدق من ملائكتك
 اي اجعل الشاهد الصادق من الملائكة في كل ساعة لنا لا
 علينا اي شاهد صدق امامنا من اضافة الموصوف الى الصفات
 كوجع عدل او من اضافة اسم الفاعل الى مفعوله المطلق
 كقولنا زيد جدار رب شديدا ويجعل العمل على الاضارة الى
 المفعول مبراى اجعل لنا في كل ساعة شاهدا من ملائكتك

اي وقتنا الاموال
 افسد لشربها
 لنا لا علينا
 صحه مضمون

يشهد على مقتضى هذا القول بالترجيح والصدق اي
 وقتنا في كل ساعة لهذا العلم على محذوراته وحفظنا
من بين ابديتنا من قدامنا اوجع الجفات الثوقا ما
وتحفظنا والمزاد برعنا بالقدام اوجع الجفات الثوقا
 ونحن انما نأمن من شئنا محذوراته على الحق الثاق في ما لم يبق
 الجوع والموت فينا محذوراته على ما بقي من الجفات الثوقا
 على احد المتعينين ويمكن ان يكون التمر في ايراد احدى صيغته
 الخلف مع ايراد الجواب في صيغة الجمع الاشارة الى ما مر
 من ذلك لناحية القياس المعبر اقل الاحتياج الى دفع
 ما يرد منها من غير ما سهل ولعله كذلك وما ظهر في
 فيه من الحكمة ان ما يصيب الانسان من معصية يورث
 الالم في الاخرى وقارحه يوجب السقم في الدنيا كما في قوله
 التوكل ويجيد من استعلاء السمك الى التذلل وجميل
 الانسان الظهور المحبول على ان يرى خلق المنافع وقع
 المضار بالانسيا وتجا ولا يستأب معاشه ومقاربه للارباب

ونفط

وينقطع الى العز ويتوسل بزمن صيب الاسباب ويرى ان
 وذلك للعنى مما يتسلب التملك ويجوز فيه الاتصاف بالثقل
 ونفط فيه لا في الاوقات والاشياء يتبين فيه الاحكام والاسباب
 ومدار تلك المدة فيه احسن على حصول الاسباب على الزمان
 حصوله بحسب اعتقاد الرأى ونتيجة جميع ذلك ان ما يصيب
 الانسان في كل حاله وكل جهة يرى المعير طائفة ومدلطة
 في امره ما يكرهه ولا يشاء ان ما ينطه الانسان ان يكون
 اقل من ذلك وقد ما يرد عليه من الجفات الثلث ولهذا
السبب كانت نوايه من تلك الجفات اكثر فتأمل حقا
عالمها من معصيتك لها ديارا طاعتك مستحالة
 المراد يكون الحفظ غاصا وفاديا مستعلا كون حفظنا
 من المعصية وهذا تارة الطاعة واستغفار لا تحجب العمل
 صمد وميم وتخيّل ان يكون المراد كون الحفظ من التراب
 حفظا بعيننا من العصب لا حفظا وقت استعنا لنا
 بمعصيتك مهديا الى طاعتك والشكولعة مغا

لا استند بها بالاعمال غير ما يدريك مصر وفاقا في متجيا
 محبتك لا في استباحتك فالمستعمل اسم مفعول و
 على صيغة الفاعل اي حفظا يا مرفا بالعلم بجيد وضاف
 محبتك من لسان المصدر الى الفاعل وضاف الى المفعول
 بعيدة اللهم صل على محمد وآله ووقتنا في يومنا هذا في
 هذا وفي جميع ايامنا لاستعمال الخير الى الجدي في عمل الخير
 والخير فيهم من لا يبدى سبيل الاستقلال كما قال صاحب
 الكشاف في سنكت ما قالوا من انزلنا كيد وحر
 الشر الخير والشر ما مجردان من معنى التفضيل والذي
 يذكر فيما بعد تفضيل ما اجل اول المقام منها التفضيل
 وما بعد تفضيل الرضا به وشكر الله جميع نعمه وانبع
 السن جمع سنة ومجاينة البدع جمع بدعة والامر
 بالمعروف والنهي عن المنكر المعروف ما يعرفه الشرع من
 واجبا ونهيا والمنكر ما ينكره من حرام او مكروه و
 الاسلام بالآثار المجهلة واليا المشاهة المتشابهة والطا

اي حفظه وحراسته واسما من المباحل من لسان المصدر
 الى المفعول مصدر استقصه عن ناقصا وجعلنا ناقصا
 واذا لا على الاول اليك وعلى الثاني ناسين ونسرين
 بالتحية والسيف واغراه بالزينة والتعظيم له ولا حله
 ارشاد الضال ومعاونة الضعيف وادراك الضعيف في الخطر
 او المظلمة في الخير والحق والجمع الجاز استعمال
 المشترك في جميع معانيه اللهم صل على محمد وآله
 ليوم يوم عهدها اي ليعلم شدة بركة يومه ويومته من كل يوم
 اذ كانا وافضل صاحب محبة اي افضل صاحب برما
 كانا وغير اذ كنا محبة وخير وقت طاعتنا فيه قال
 السيد الدارقطني الخبر في طاعتك اعمل كذا وكذا لا
 اذا عملت بالبها دونك الليل والذى احفظه طاعتك اعمل
 كذا اي لا زالت اعمله وكذلك في قولهم من قال بطلت
 اعناقهم لها خاضعين وفيه نظر ايضا من جواز كون
 في الآية مجازا في ذلك وكذا في تلك العبارة بغير

توفيق الوقت المطلق به وفي قوله لا زالت اعلم بغير لغو
 لا يخفى بنا على ما وصل من المنع الدنيا والصوماء لا زالت اعلم
 واجعلنا من اجزى من مريد الليل والنهاية من حكمة
 ايقظ من المنع للفاعل على القياس من افعال التفضيل
 ايقظ من هذا ومن المنع للمفعول على خلافه القياس
 واشد كون شئ مريضا وعلى كل تقدير فالحق على ارادة
 العموم والمراد المخصوص اشكرهم لما اوتيت من الانبلاء
 لتعقب الاعطال من خلق وتقوم من القيام من هذا العقود
 عن النقص على ما شرعت من شرائطك واوقفهم من
 وقتك عن المشي الى المريد على فيه مما احدثت في عبادك
 الملائكة عند وقت ولاكل الملائكة جريا النور جريه من
 تهيئك ببيان لما اوتيت بالما عبق المصدية فالاضافة
 الى فاعله او عبق المفعول الى من منهيك اللهم اني اشهدك
 اى اجعلك شامدا وكفى لك اى كفى من شئ اى شئ
 واشهد ما لك وارضك ومن اسكنكها من ملائكتك

والبار

وسار خلقك الجرم عطفك على الملائكة او على ما يخلقك
 وبالعب عطفك على من اسكنكها او على ما اسكنكها
 هذا وساعق هذا ويلحق هذا واستقرى هذا اى من
 استقر اى او سانه اني اشهدك انك انت الله الذي لا اله
 الا انت اى ليس المسبح للعبادة غيرك فقام بالعبادة اى
 بالخشعة عندك في الحكم اى ما دل فيما حكمت به من خلقك
 من الانوار والاطال والشوايب والعقاب لم تجر ولا تجور
 فيه روق العباد شد يد الرافق بالعباد رحمة لا
 تجازى السيرة الايتلها وتجازى الحسنى ما شئت اليك
 الملك اى الملك سديك بقطعة من تشاء ونزع من تشاء
 ونزع رجم بالخلق حيث تقوى من سيئاتهم وتفضل
 زابدا على قدر حسناتهم وان محمدا معطوف على انك انت
 الصمد لك الاضافة للدلالة على الاختصاص كما مر في
 وخير تلك كبر الخار المجزى والياء المشاء التحانية والراء
 المفتوحين اى المختار المنجى وجا بعبك من الاء انهم

من خلقك من جميع خلقك حملته رسالتك اجمعيت
رسالتك عليه محمولا اى جعلته رسولا فاداه اى قبلها
وامرته بالسمع لامتة فضح لها اى اتي بجميع ما امر به
الله من فضل على محمد وآله اكثر ما صليت على محمد
لا خير لك من جميع وان دعنا افضل ما انيت احد من
عبادك لانه السبب في استحقاقهم مشوايتك واخبره
واكرم ما جريته احلا من انبيائك عن امته لانه اكثر انبياء
ونقبه اكثر في تبيين رسالتك انما انت الملائكة
اى المزايا العظيمة الغافر للعظيم اى انبياء العظم وان
ارحم من كل رحيم فضل على محمد وآله الطيبين من رحمة
الاباء والامهات الطاهرين الذين اذبحوا ذبيحتهم
وظهرت طهيرا الاخيار جمع خير عتقت جنة الشدة
لان ما وافق التفضيل لا يشق ولا يجوع على ما قيل الا
المعصومين وكان من دونه عليه السلام اذا عرضت له رتبة
او نزلت برتبة وعند الكربة المهمة والملة على صيغة اسم

الفضل

الفضل من افعاله الخيرة اى لم يترك من الخير شيئا
حاجة نازله وعند الكربة معطوف على اذ عرضت والكربة
الفرز بالفضل كالكرية بالقيم اى وعند شدة الخوف من
تخل برتبة الكربة وتشبيه الكربة به عاله عقده استعفا
بالكفاية واثبات العقدة لها استعفاة تخيلية في ذكر الحل
ترشيح واثبات في هذا الشدة في الغضب كنع سكره
وكسره والحل الحدة ذلت اى صارت ذليلة لقد ترك
الصفا الامور الصغيرة ونسبت اى صارت اسما با
لطفك الاسباب اى انت تجعلها اسبابا وجرى بقدر
القضا اى الحكم ومضت على ارادة على نفيها الاشياء
اى الاشياء بمشيتك تحجبها دون قولك اى بدونه
مؤتمرة بمشيتك لا مرك ويا رادك اى يحجب ارادة
له عليك اى بدونه مؤتمرة مؤتمرة ويمكن ان يكون
ان الاشياء على مشيتك عند قولك وارادها مؤتمرة
وعلى نهي ارادة عند نهيك مؤتمرة قال في القاموس شدة

اشارة شيئا ومشيئة ومشاة وشاير اردت فعلها
 اختلاف العبارة مجردة عن اسم المفعول في المفعول وان
 المفعول في المثال قد سبق تغير الظرف المهمة والمكان في مصدر
 اليت والمفرغ صيغة اسم المكان من المفعول بالتحريك ^{بما} يعني
 الاستغناء والامانة ضد على ما في القاموس وكلامه فيه
 مناسب هنا لا يفرغ منها اي من المفعول والمكروه والالا
 ما دفعت اي دفعة ولا ينكس اي لا يقضي منها اي ^{المكان}
 والحاج الاما كفت اي كفت اي قضيت وقد نزل في
 يارب كبير الدنيا الموحدة واستقام المسلك ويجوز في مثله
 يارب يا شامت يار المتكلم واسكانها ويارب فيفتحها
 يارب يا بابل كسر ما قبلها فتحه وقلها الفاء والفاء
 هار السكت ووقفها وتحتها الفاء وصلها ويجوز يارب يجمع
 الياء على الندوة ما قد كاد في نفع العزة المشددة بعد
 الكاف على الفعل او تحذف العزة المستوفية بعد اللام والواو
 الكاف ومن الدال على التفاعل من الكوثة وهي الصعوبة والمشقة

ثقله

ثقله اي وقع في الصعوبة والمشقة ثقله واليه اي نزل
 في علي ما مر ما قد يفتي بالياء الموحدة والياء الثالثة ثقل
 بفتي الامر كنع وبفتي اي قد حتى جملة وادعني جملة
 الثقل وتقدرك اوردت على نظر الي المهيمنة وسلطان
 وجهته الى نظر الي المهيمنة والمهيمنة ان ايراد المهيمنة وتوجيه
 المهيمنة الى ان تقدرك وتسلطك ولا فذة ولا سلطان
 يعارض تقدرك وسلطانك فلا مصدر لها اوردت و
 المصدر لكم على صيغة اسم الفاعل من الاصدار يعني الصرف
 ولا تار في وجهته وصرف الحاجة كناية عن قضائها
 لانها تقضيها تصرف عنك تشغل القلب ولا تالما
 اعلنت ولا تعلق لما فتح ولا ميسر لما سرت ولا امر
 لم جدت كالاتي كلاما في حبيسة يقضي قد عالة و
 سلطانا فاقبده القدر في حياك قد ترك عجز وكل سلطان
 في حصة سلطانك ضعف حصل على عهد والرفع الى يارب
 يارب الفرج بطول الفرج بالتحريك الشغل والطول بالفتح

هنا عني المذلة والكلام تمثيل واكر عني سلطان الهم
بحولك والحول قوة الصرف والتمني حسن النظر فيما شكو
اي اعطى حسن النظر في المهمة التي شكوها اليك بليغها
عني واذا تفي جلاوة الضع فيما سالت الضع المعروف
والمراد بما سالت الحاجة اليها المنة واذا فوجلاوة الضع
مقبضاها ففي الكلام استعارة بالكناية وتخييل وشرح
وهي من لدن رجمه ورجا ضيها الفرج السعيد
مرسلها والمشي على ذلك فعل والمشي ما اناك بلا مشقة
والجمل المسمى بك يخرج اى يخرج من ضيق المهمة والملة
وهم الكوب على انه مصدر ميمي او مكان خروج او زمانه
وحيا على وزن فعل اى سرعان الوجع البصر والوار
بالمدح على السرعة وصف الفرج على نفسه على الاول
مقلد على الثاني اى ويجعل عجاذا عني قريبا ولا
بالاقتحام الا لئلا يكون افتقارا من الهم بغنى الخبز
لا من هم بالامر مقدره ولا من الجوع يغني الدبيب عن قماره

فمنه

فمن ضلت بأوطانها في اول اوقاتها والمخاض عفا عن ايكفيتها
واستقال سنك قال شيخنا الشهيد في الذكر في قدر
النافذ لعدرو من الهم والغم لو اتيه على من اسباط عني
من اى الكفاية عليه السلام اذا اقم تركنا لنا قدر وعن عمر بن
خلا وعمر المرضاع اذا اقم وفي الصحاح ان الاقام الاقام
وتفرق بينهما بان الهم لغم لما مضى والهم لما ياتي وقد
ورود عن مولانا امير المؤمنين عليه السلام ان القلوب قبل الا
وادبارا فاذا ما اومت فلا وتضعفوا عليها بالزوال فقد
ضقت لما نزل في يا رب زدنا ما نزل لئلا يسهل المهمة والملة
والكوب يقال ضقت بالامر زعنا اذا لم تقو عليه وزعنا
في التركيب يتغير في المتبدي للفاعل اى ضاق ذرعى والذرع
ما يحيط به الذراع وهو من محاذاه المرفق الى راس الاصبع
ومن على راس الاصبع من اليد الاخرى استدارا ما بينهما
الساع حدوق العيادة حيث قال ضقت ذرعاه ولم يقل ضقت
بأعا احترار عن سواد الادب توصيفه تعالى بالبراد على

العبد لا يطيق ثقلها عن ذلك واستلالت بحيلها على ما
 يتميز عن الفرد وها هو حادث واستلالت استغارة صخرة
 بتعبه واستغارة رطل كشف ما منيت به من مناة غيرة
 على وزن سمي يرمي بئله ولغيره ووقع ما وقع في من
 المهمة والملة والكروية فاعلم في ذلك اي المذكور من
 والدفع وان لم استوجب منه ما عظم باذنه العرش العظيم
 اي عظيم المقدار او عظيم المنافع فانك تعلمت مع كثرة
 منافعها للعباد وناسبتها منهم وكان من وعاءه عليه
 في الاستغارة من الكثرة ومن الاطلاق ومنه الاموال
 العزوة والهاية والمغارة والمعامدة والمقودة والاستغارة
 الالتجاء وهو يكون مع احتمال وقوع المكروه كما يكون مع
 وقوعه لكنه على الاله ^{والله} للدفع كاعلى الثاني الوقوع والكثرة
 جمع مكروهة وهي ما يكره من الغير كما ان الكروية ما يكره
 من نفسه والجمع كونه تعالى حيث دونه كونه سكاره والبراد
 الامور المكروهة مطلقا وسمى على وزن فاعل من ساء بعد

حبل

جعله لازما وضافته الى الاطلاق من الاضافه الموصولة الى
 وهو جميع خلق وهو ما يصير عادة ومنه اجمع من موصوف
 الى موصوف وهو الافعال اجمع فكل ما يصير لمادة ولا يخفى
 لطيف برأيه المتاستمر في توصيف كل من الاطلاق والافعال
 ما وصفه فان الاحسن في الوصف بالاسماء ما لا يكون وصفه بالدم
 الا ان في عوزها من ميجان الحرس ميجان مصدح طاج تبار
 واما في الحرس والكسح فالحق المقيم اما الاستغارة من ثوران
 الحرس او من اثاره النفس على المعاصي وسورة الغضب اي
 شدة اى شدة يكون لفران الغضب لا يكون بدونها غلبة
 للسدى صيرة ورة الحسد فالبا على النفس وهو ان يشا
 زوال الشدة عن الغير وصعق الصبر على الشدة وقلة الشناعة
 بما برقه الله وشكاسته الخلق اي صغرته الخلق واستعصا
 والحاج الشهوة في الحرس وفي مطلق الامور التي لا تقع لها في
 الاخوة والملك الخمية اي استحكامها بحيث تغلب الاختيار
 وصارت كانهما مكتبة ومناقبه المحوى اي محوى النفس

الهدى الهداية والاعتدال أو سنة العقل السنة بالكثرة
 الزم والمقام الاستعداد من سنة تعرض بسبب العقل
 أو العقل التي كالسنة وعلى كل تقدير ففي العبارة حيث
 قال سنة العقل دون نوم العقل سبب العقل في الاستعداد
 عنها ونفلا على الكثرة أي سائر المشتبهات أو زيادة أمور
 توقع في المشتبه الأخر وتيرة والآراء كتاب ما يترجم في الكثرة
 الدنيا لعله وجب المتواتر الجليل وإشياء الباطل على
 أي اختياره وفي صورة اعتراض الباطل فقط إذا فعله اثر
 الباطل أيضا على الحق أيضا الذي هو ترك ذلك الباطل
 وهكذا في صورة ترك الحق إذا عرض فقط والاصور على
 المآثم أي الذنوب والاصرار من الاصر وهو الشد والربط
 ومنه سميت الصرة ثم أطلق على الذنوب من دون استغفار
 كالله في شيا رتب بالأقامة عليه كذا ذكره المفسرون في قوله
 ولا يصير ولا على ما فعلوا وهم يعلمون وعلى ما روى عن الصادق
 عليه السلام الاصرار هو ان لا يتعفف ولا يجتهد نفسه بتوبة

والصبر

واستغفار المعصية أي عدم المعصية صغيرا واشتكيار
 الطاعة أي عدم الطاعة كبير وسببها الكثيرين أي معاخرة
 بها خروص بها الكثيرين في المصدر للتعويض وإضافة القائل
 أو المعاخرة على الكثيرين فإضافة المصدر إلى المفعول بعد
 الفاعل أو المعاخرة على الناس بالاعتناء بالكثيرين فإضافة
 المصدر إلى المفعول والمراد بالكثرة والافراد ذوي الشبهة
 أو معاخرة الكثيرين على وعلى المقدور أيضا إضافة المصدر
 إلى الفاعل واللازم بالاعتناء أي لحقارهم وسؤال الولاية
 لمن تحت أيدينا من العبيد وإيجي المنفعة وترك الشك
 لمن اصطنع العارفة عندنا أي فعل المعروف بنا وحسن
 الدنيا أو ان يعصدها لما أي تقويه ولو بالميل البينير
 بالقلب أي كمثل طمونا أي تركه طمانه مضطربا وروم
 ما لبس لنا بحق أي نقصد ما لبس لنا فيه حق ونقول
 في العلم بغير علم أي نقول في المسائل العلمية بدون علمنا به
 من ولائنا ونقول ذلك من ان تطوى على غش أحد الغش

صدق الصيغة اي تحذف في سريرتنا ترك مضيحا وان
 يا غلامنا على البناء الفاعل والمفعول من عجب فلان بنفسه
 او برأيه وبطله يفتح العنزة او صحتها اذا رآه حشا فحجب
 به على وزن اسم الفاعل او المفعول والاسم العجب اليتم اي
 الكبر او غدا في الما لنا اي غدا الما لنا وفي التورية العمل
 في المعنى اي يتلى بطول الامل ونحو ذلك من سوا السيرة
 اي سوا الباطن وحقا والصبر اي عداها خيرة وان
 ليحوز علينا يستول علينا السطوات او يكتسب اي يبرقنا
 في النكبة والمصيبة الزمانا وهو يتجهزنا السطوات اي
 يظلمنا ويغضينا السطوات ونحو ذلك من تناول الامل
 اي تركا برة واضافة المصدر بحجب ان يكون الفاعل اي
 تناول الاسراف لنا وان يكون المفعول اي تناول الاسراف
 والاسراف ان لا يفرق بين نعم معتد به عند العقل ومن
 فقد ان الكفاف وهو ما كان في الناس باغنى عنهم والاضافة
 اما الى الفاعل او الى المفعول ونحو ذلك من ثمانية الاعمال

مردم

سرورهم بالبلية الواقعة علينا ومن الفقر الى الكفا جمع كفو
 غنى التور والظفر على الدش يجمع كاف وهو من نوع واحد
 ومن حبيشة في شدة اي المقيش في الشدة وميتة على غير ذلك
 على غير اقنأ فحيرة لما بعد الموت ونحو ذلك من الحرة العظمى
 اي الحرة غير القيمة التي لا جبران لها والمصيبة الكبرى وهو
 للمصيبة في ذلك اليوم لانها لا تخلص عنها وحرمان الثواب
 اما ترك العمل او ترك شرا طهرا وعمل ما يبطله وحولك
 بالعل بالمفاصي اللهم صل على محمد والدر واغفر له في ذلك
 الذي ذكرته برحمتك وجميع المؤمنين والمؤمنات بحيا
 كان وميتا يا ارحم الراحمين ولا يضيقر رحمتك عما سالت
 ولن سالت وكان هو معناه عليه السلام في الاستيقاق اي اظهار الشوق
 المطالب بالفقر من الله جل جلاله اللهم صل على محمد وآل محمد
 الى محبوبك من التوبة واذا لاقى بكره ذلك من الاصرار اي
 التوبة التي هي محبوبك والاصرار الذي هو بكره وحلكة
 من بياينة ويحتمل ان يكون المراد توبة محبوبتك وهي



نكون متوجهاً واحداً ومكرراً وهو الاصل على الذي
دون غيرنا فكل من تعيضية الله ومتى وقفنا بين
في دين او دنيا بدو لنا توين على ما في اكثر السبع لالت
الاحسن المقصورة لان مؤث لا في صفة لم صرف قد
اي نشاء او حوة دنيا وتوينا على ما في بعضها لجعل
براسها يعني متى عرض لنا امر ان يقع احدهم المفضل في الدين
والاخر في الدنيا فوقع النقص اسرها فتاء وهو الدنيا
اي وقع بنا ما يوجب نقص الدنيا ومن بنا الى ان نكاد لجعل
التويز في طولها بقاء اي فيما يوجب نقص الاخر ومن
تبا عنه ومتى همينا جهتين اي فضدنا الى مجموع امرين
بحسب عقادنا اولهما من وهذا هو الظاهر برضيل احدهما
عنا اي في الدرسنا ولنخط الاخر علينا اي في ذلك نخط
فعل بنا اي امكننا الى ما يرضيك عنا ووقفنا له واحد
قوتنا اي اجعل قوتنا او ادعينا ضعيفه عما لنخط علينا
عافية لنخط وعدم الاشغال ولا تخل بضم التاء وكسر اللام

المشودة

المشودة من باب التفصيل اقبال خليت فلانا وصاحب خليت
بينها وفي رواية تيس ولا تخل بفتح التاء والهاء واللام
من باب التفصيل باسقاط احد النانين من خليته وقلنا
وتخلت بينها اي خليت لان خليت كذا اي تفرغت له
فان التفصيل بها يكون للتفصيل تيموان كان الزوم فيه كثير
وكسر اللام للدلالة على البقاء كما ان فتحها للدلالة على الافتقار في ذلك
المكان والزمان او ذلك للتفصيل بين نفوسنا واخلينا
اي في الاخلينا رطافا لها تخل للباطل اي الذي يقع
في تخل لما وقفت الانفس وقفت لاختيا رما يريد
امارة بالسوء افره بطريق المبالغة بالامارة الانفس
رحمتها وعصمتها عن السوء والاحمر باللام وانك الضعف
خلقتنا لانك ابدا تخلقتنا من الضعف لحوالتنا لأفوه لنا
فيه اصلا على الوهن نيتنا تحيث يرجع الوهن للبقاء بسهولة
لانك نيتنا لا معين لنا من قوانا واعضائنا ومن ماء
مهاير حقيرة لا سلام معه ولا اسد ابدا لنا ابدا ت



خلقنا ملائكة لنا لا يبعوثك كوننا مخلوقين من الضعف
ولا قوة لنا لا يبعوثك كوننا مخلوقا على الارض فابدينا
توفيقك وسدنا بابتدائك كوننا لا نؤمن في غنا ولا
كوننا مخلوقين من الماء المهيمن ولعمري ان كوننا مخلوقا
محبك المواد خطرنا السوء ولا تخيل الشئ من جوارحنا
نفوذ في معصيتك من باب التقليل لقلب لامن الاناس
اي لا يعمل الشئ من معصيتك نفوذ في جوارحنا ولا
نفوذ الشئ في صاحبها ووق نفوذ صاحب فيه
لان المالك فقد لم يتركه في بالوجدين في قوله
اني رسول من رب العالمين حقيق على ان لا اقول
على الله الا الله الحق على رافة على التخليق لئلا يقر
الى مال واحد اللهم فضل على محمد وال و اجعل حسن
قلوبنا الهمس الصوت الحق وحسن الاقدام الخفي
ما يكون من صوت القدم ومنه مني الاسد هو سالك
مشيئة حقيقه خفيه فلا يسمع دوى وطينه و

القلوب

والقلوب هي المنور المانعة الانانية وحسانتها حتى تبار
 انكارها وحفظات انظارها واسعائات مصولها واقتناها
 ارادتها بحسب قوة الطرية والعلية وحركات اعضائها قليل
 وسكانتها اما لئلا تلزم حركات عليها اول قولها في هات
 القلوب ولحقات عينها اي اصابها رغا ولم يتركها الا
 لئلا تلزم الحركات عليها اول دخول في حركات الاعضاء في جواب
توابعها لا يوجب شيئا او فيما يوجب غناك حتى
لا نفوتنا حصة لتحق بها جزائك والقوت بالجعل فيما
لا يوجب شيئا ولا يبقى لنا سببه فتوجب بها غناك
ونفاد السببه بالهرب فيما يوجب العقاب وكان من
دعائه عليه السلام في الدعاء الى الله ثم الجأ والالتجاء فعن الله
انك تشاء تعفو عن العقوب جراب الشرط فبفضلك خير من
مخدر في اي فتوى العفو بفضلك وتس عليه قوله وان
تعذبا فبذلك لاستحقاقنا اياه بعصيتنا من قبلنا
مثلك اي يبعثك لتسقط بها واجزا من غناك تجاوز

الموعود على السنين فانه لا طائر لنا بعد لك لكثرة صفاتنا
 ولا حاجة لاحد منا دون عفوك والمراد باحدنا احد ^{الغنية}
 سوى المعصوم او يقال النجاة المعصوم ويعفوه ايضا ^{وتجاوز}
 عن عدم جعله معصوما كما هو جليله فامة المكلفين ^{يا}
 الاغنياء يعني معنى الاغنياء ان جوز فعل بمعنى فعل
 قاله صاحب الكشاف في قوله ثم يبيع السماوات ^{والغنى}
 بالنسبة الى جميع الاغنياء غيره لانه الغنى وحس الفقر
 اليه ما حرف تبينه فقد به الاستغناء وتقول ^{الصوت}
 نحن عبادك كلنا شتركون في انا عبادك والعبد ^{مستحق}
 انهم عبيد في معرف الاستكان والتفضل من المولى ^{واقتضوا}
 بين يديك والوقوف بين يدي الكرم يوجب الكرم وانا
 افتقر الفقراء اليك في هذه الحالة التي افضى ^{والغنى}
 فاحتياجي في النجاة مسئول فوق احتياجي غيري وفي
 جميع الحالات لعلم متى يسوء على ولتقادي ان اساقى
 غيري لست مثل اساقى واجبر فاقنا اى جعل قراغته

اي

اى لغتنا والجبر في اللغة الاعتناء واصلاح ما كسر العظم
 فان جعل على الاول كان الجواز في النسبة لا في اعتبار محل
 على الثاني كان المفاضة استغناء مصرحة في العظم ^{المكسر}
 والجبر شرح التشبيه المبني عليه الاستغناء ولا تقطع رجاءنا
 عنك ايانا عن فضلك فان قطعت رجاءنا عنك ايانا
 عن فضلك فان قطعت رجاءنا فكون انت قد اشقيت
 اى منعت فضلك من استعبدك اى طلب المعارة منك
 وحرمت رجاءنا من رجاءنا من استغناء فضلك من طلب ^{اعطاك}
 فضلك ولا خير من ذلك عليك ولا من في ذلك فوجه ^{المك}
 لكون الغير علينا واللافة بنا فالى من جئنا اى حين استغينا
 وحرمنا انقلنا انقلنا عنك ونحو ليس من الاستغناء اليه
 يخرج غيرك والى ابي من جئنا اى وطنا عن بابك والامر ^{كلها}
 مسدود ونحو ويجعل ان يكون المعنى ان ذلك لا يلحق بجنايتك
 ولا يلحق بك والعبد الداعي مجاب لك انه هك تزداد عن مثل
 ذلك كيف ونحو المضطرون الذين وجبت اجابتهم فاعل

السور الذين وعدوا الكثرة في كشف السور عنهم بقولهم ان
المحضر اذا دعاه وكشف السور الاثر واشبه الاشياء والحال
 اشبه الاشياء بشيئك والاول للامور بك في عظمتك رحمة
من اسرحتك وغوث من استغاث بك وانت لا تحا ورا
حوال اولي فارح تفرجنا اليك واختنا من الفاقة دعنا
افتنا ايمن يدك حين فطنا رجا ها عمن سوالك
طرحنا فايمن يدك اللهم ان الشيطان قد شتم بنا
اي فرج ببليتنا اذ شامنا على معصيتك لانظن حنا
ما املكنا افضل على محمد والسورة لا تسمه بنا اي لا تفرج بنا
تجد لنا معد فركنا اياء لك ورحمنا عندك اليك
يوحيك وقربك ووجه صدور هذا الكلام من المعصية
عليكم اما ارادة العقلم وان الانبياء والانفة عليهم السلام
لما كانت او قاتلهم منعقة قد في كرسه وقلوبهم شغولهم
جلا لاله وخرطهم معلقة بالدلا الا على كانوا اذا استغلوا
لما زل البشر من الاكل والشرب والسكاج وسائر المباحات عدوا

فلله

نوبنا وتقصير وشايقه الشيطان كان الذين يحاسون
المملك لو استغلوا وقت محاسنة ملاحظة باللغات
الغير واحد اذ لك تقصير واحد واعند ها وانهم عليكم لما
عرفوا الله على جلاله بشيئا كاله وغوث جلاله فوق ما يمكن لغيره
وهو علموا ان البسطة جل جلاله باختيار ذلك الموت من العباد
والخامد لا يبق بقوة البشر وان قوله لهم عاجز وعاجز
النظر عدو اذ لك تقصير وشايقه الشيطان عني فصور
قوى البشر تبرع عما يليق بجبار وشايقه الشيطان في نقضا
الكال فالمراوح بعيد شانه الشيطان ان يجعلهم كانهم
انوا جميع لا يبق بذلك انه تم من معرفة وكمال العمل الذي
يجب بانه لان ان لوجعلهم لكذلك يكون ان تشت بهم بانهم
مع لك المعرفة الحقة والاعمال الشاقة لور عليكم الانبياء
با يلق بذاته وبلغ معشار قما في صفاته وفهم شركا في
في مطاني النقضا وان استاز واعنى بالعرض للاشياء و
الاحسا وكان من دعائه عليه عالم بحوائج الجزوات ثم جمع خاتمة

على صفة اسم الفاعل واضافته الى الموصوف والغير ما مختلف فعل
او افعال على كل تقدير برقانته الصفة لاعتبار والثاني في
الموصوف ما الاول فلان الفعل بمعنى المفعول يستوي في
الذكر والمؤنث وان كان بمعنى الفاعل قد يجدد في غيرنا
ايضا نحو رحمة قد يري من الحسنين وما على الثاني فلان
خير اسم تفصيل لا يثنى ولا يجمع ويكون ان يجعل في القائمة
اما عدم شرط النقل الاستفاد في الحال في مطلق
او فيما اذا لم يكن على الوصفية ويكون ان يجعل خزانة خاتم
اما جعله بمعنى القائمة كلها ايضا وعلى غير القياس يا من ذكره
شرف للذاكرين اي كمال لهم معاني الثواب في الآخرة وترتب
المنافع ووقع المصائر في الدنيا لانه كالميزة من اللذات بحصول
الرفعة عند الذكر او عند غيره او حصول منفعة اخرى
يا من شكره فوز بالمزيد من نعمائه لقوله ان شكرتم لازيدنكم
وبالثواب الآخرة وتبيل الشاكرين كلاله كافي شكره من فوز
المشكور وبالمدايح الموجبة للرفعة في الدنيا والآخرة لورثته

لثواب

لثواب في العقبى واضافته الى الفاعل على معنى ثمره
شكرا اكثر شكره ثم الشاكر وايا من طاعتك اي طاعتك
اي مورت نجاة من العقاب بمضاف والحاصل المطيعين
لا طاعة غيرك فانها دما موقع في العقاب واما طاعة الرسول
فهو طاعة لا غير صل على محمد والله اشغل قلوبنا بذكرك عن
كل ذكر لان لا شرف في ذكر غيره والشاكر عن كل شكر
لان لا فوز في غيره اولا لان لا يثمر شكره وجوارحنا طاعتك
من كل طاعة لان لا نجاة في طاعة سواك فان قدرت لنا
فراغا من شغل استغال بذكرك او شكرك او طاعتك فاجعله
فراغا سلامة عن المعصية لان ذكر كتابه في ذلك الفراغ تقوة
هو ما يتبع الشي من العوايب والمراد هنا ما يتبع بتركه عز
واركاب مهموب ولا يتحقق قيد سامة ملا حتى يضررت
عنا كثاب جميع كاتب السيئات جمع السببه على قيا من م الفا
والمفعول بجحد خالده من ذكره سيئاتا اما بعد ممدو
السببه او بايعا لها بالموت وتبيل الحلو المتهمين وتبيل

واضافته الى المفعول
كذلك وعمل ان يكون هم
المتضمنان

كتاب الحسنة سرورين ياكبتا من حسنة منا وذلك يكون
بكثرتها وفي ذكر الاضراس مع الكتاب الاول والتوليع الكتاب
رعاية لطيفة في الاشعار بحصول الاقطاع الكلي بين المرء
والمعصية اذا لم يترك شيئا منها والارتباط الكلي بشيء
بين الطاعة اذا فعل شيئا منها واذا انقضت ايام جيتنا
وقصرمت انقضت مددنا وانما ناستحضرنا او حضرنا
اي طلبت حضورنا لم وموتك التي لا يد منها اي من
وقولنا بها وموت فضل على محمد واله واجعل حسنة
ما عصى علينا كتبه جمع كاتب اعمالنا توبة مقبولة اي
مجزية وهو لا ياتي ما روى من ان من كان اخر كلامه
الا لله دخل الجنة لانه توبة مقبولة لان معناه طمع الا لله
والاصدار وهو يتلزم الذم على المعاصي او قبيل المواد اخر
الاعمال الا الاقوال والتوبة فعل القلب لا توقفنا اي لا نعلمانا
واقفا بعد هذا التوبة على ذنب احببناه اي كسبناه
معنا احدها ان لا تضايقنا في الذنب الذي متنا عنه بعد

التوبة

التوبة وثانيهما ان لا توقفنا في الاخرة في الذنب الذي فعلناه
في الدنيا وثالثهما ان لا نحملنا مطلقا في الاخرة على ذنب
حتى لا نحمل واربعها ان لا نحظر بالناذرة الذنب فانه يحل
ايضا وحاشا لها ان لا تحظر بالناذرة ذلك الذنب مدة
حيوتنا ولا معصية اقترفتا فاعنى الاعتراف والاجترار
واحد وكذا الذنب والمعصية والعتق منه التقى لا المقتم
في مقام الصريح المطلوب فيه نظولي الصوت ويمكن ان يكون
المواد بالذنب المجترع ما فعل بالناذرة وبالمعصية المعترفة
ما سواه ولا تكشف عن اسر استر علينا في الدنيا على
رؤس الاسماء والى الحاضرين والشهود وعلى كل تقدير
فالمراد الانبياء والاعمة والملايك عليهم السلام يوم تبلوا عقبتهم
الحبارم عبادك انبياءهم وابناء رضائهم كيف كانت ايتك
وجمع ما وعاكه مستجيب لمن اواك اي لندانه وكان من
عليه السلام في الاعتراف بالذنب والتوبة اي عند الله تعالى
الدهم انه يحتمل اي يصير حاجيا ويمتعني من مسئلتك

خلال الى اموالهم خلوهم المصلحة وعند في عليها اي توقفي
عليها وقد قدم وورد اذ جميع احسانك تفضل واذكر فك
استد معلق ما يقوم من قوله تفضل الي اي تحقق تفضل
على كل من يقبل الجميع الي يعني ان جميع نعمت تفضل استد
ليس بغلة استحقاق والمراد بكون كلها كذلك لما كون اكثر فما
او كون جميع نعم الدنيا كذلك وان كان جميع نعم الآخرة بالا
او كون جميع نعم الدنيا والآخرة كذلك باعتبار ان لا استحقاق
حصل بالاعمال التي توقف على وجود العبد وقد يرد من
التي حصلت لمن تم فما استحقاق كل استحقاق قد فما
انا ذا احرف تبيينه هو ذا اسم اشارة وقد يخفيف ويكتب
فما تأخذ في الحرة واسفل الالف في الكثيرة واقف
بباب هرك تشبيه العرف في محيط الشي له باب استعا
بالكثيرة وذكر الباب تجليل والرقة ترشح وقوت المستل
اي المستاد البائس الشدة بالحاجة المعيل المفتقر مقر باني
لم استلم وقد احسانك وهو مبين توقف للاستلا

الاداء

الاداء لاداء اي الا يا لا اعل ياي عن عصيانك ففي الحالة
ايضا لا اعل اي والعمل يايت انك ول لا اغل في الحالات كلها من
على حتى في حالة الاداء والاستسلام وقال القاضل الكافي
قد من مره اي لم تم مغ لا انقياد والخضوع لاحسانك الا
بالكف عن العصية اصلاح التي لا اغل في الحالات من نعمت
على فما واجب على ان لا اعصيت اي اذا وقال القاضل اخرى اي
لم استلم وقد احسانك الاداء اي عن عصيانك ول لا اعل
على اخر ولا يعني ما في الموجب من المعبد وعدم الانحيا
على العبارة تخطك بضم السين وسكون الحاء او تخطها
الغضب والفتنة ايضا بمعناه سبحانك بجور تعلق عابله
وباعده الاستخفاف بجور ببرك او امره واركابه
او بعده ما حر من نواهي خفيفا واركابه والمعيار
الذي عظمت ذنوب فجئت اي عظمت ذنوب فقط اي
صغر من ذنوب عظيم فما عظم منه او عظمت ذنوب في الوقت
فجئت في عظه وراها جليله وعمل ان كون من التجليه

عنيت زويرة فخلل لخصه نرسو عليه وادبرته يا فؤاد
اي نزلت في الاماكن كل يوم او فقلت الامام المديون العبد
للاخطا ما ادبرتها وعدم جبرلت ما فالت فيها حتى راي
لا يحصى اي لا مفرد يكون ان يواد بالحبس ما ينفذ ولا يهرع
يدفع فيه عن طلال التغير من الحول وعلى وادبرته خاوي
الحق قد نفاط حفض راسه ونواضع والفقرة التي يلها
اشابه افعال التي توتد بالنون اي قصد وعلى الت وادبرته
عبر واحد طاق في نزل به في الحول لا تطف بقول نزل
تعد الى الحقله صا محمد الهام واليا في تليهم بالكثر اش
الى قوله ثم منج رابحة فله مثلها واليا من حق العلم الجارة
الرجاء اشارة الى قوله ثم ادعوني استجب لكم ما انا بالوم
ملامة او استدعاء المعنيان مقاربان فعدت عليه من
الغاية وهي الصلة والفصل والمعروف والعطف والاحسان
وعجبت ان يكون في العود اعدت عليه الاحسان والمعرفة
ما فرط منه اي سبق وتقدم شغواي خاف لا ينكاد الى

لاسل

لا شغل عليك لاني تصعبك اي لا يوتعلت في الصغر
على الاماكن فارة او تشد يدك بالامام القلب طلاء عام فعمل
الانا والى الحق حاشاك نوزيد سجان عن امكانك بقو
غا فغيره والى طلبة كبر الامم تجز عني اي بين بالمعنى
وتخفيف اليه استجيب اسم فعل في الحول في علق جبريل
وقال انك الحتم على الكتاب ووجدت في لغزانه حاتم راجل
حتم به دعا عبيد اي به يصون عن الاماكن وفي حديث آخر
ان زوجه في التبر اي لقاها وكان من دعا سوليه
في طلب الجوارح الى الله ثم اللهم يا منهي مطلق الحاجات
عجبت بها احد فان فوق كل حاجة حاجة حتى نهي الى المبر
فانه تاليس حلة فرة من غير العيار تاليس الى الحاجات المطلق
وتاليس اذ حصل الياس في الحام الحاجة من جميع الخلايق
منه تعالى ولا يتجاوز عنه تعالى وتاليس ان كل من يسئل الله
حاجة يسألها عن غيره حتى انتهى اليه تعالى وليس حاجته
من غيره ان لا يتبدل حكمه الواسل يعني يفعل ما اقتضت حكمته

ولا يكون نبي الله بعثا لولا ان كانت قدوة وان بالذات
والصدق يدفع البلاء المتدفقة فلتدفع تلك البلاء بالذات
والصدق ايضا ما اقتضته الحكمة والمصلحة في وقتها كانت
تتطلب عدم الدعاء والصدق وان لا يقطع عن حاجتهم
فحينئذ بعد احوالهم يسئلون الملائكة عن دعاياها ان
لا يجيبه بالرد احوالهم وانما لا يقطع عن وقت حاجتهم
بالحاجة يخرجون اليه على الدوام ولا يملك الملائكة ان يقطعوا
بعينه دعا الالهيين اما فيع اليها المشاة من تحت الاربعين
المهملة الساكنة والنون المكسورة من عناء بعينه في هجرة
ولا ينفك من الحديث من حسن اسلام المرء تركه الا بعينه
او يقيم اليها اي لا يرفق في عناء وبقية وقوف رايه من سمعها
وقد بعين والنون المشددة على ان لا يقطع من رايه المتغير في
لا يوقف في العناء ايضا وفي رواية اخرى بالعين المهملة الساكنة
بين الياءين المتصرفة من قبل والمكسورة من بعد في الاعيان
اي العجائب فلتدفع بالعتا في معانها بعد ما ناظرنا ان القول

سجانه

سجانه ايها الناس انتم الفقراء الى الله والله هو الغني الحميد
والعتا لكساة من غنى يزيد مدحه وغنى كل واحد الفقراء
صوت مدحهم بل مدحهم مع انك تستغنى عن مدحهم فقول
اراد سد خلقة حاجته وراى موقفه فظانها جميع فظن كبر
الظن انك على خلاف القياس لان من يظن الموضوع الذي في
وتوقع الشيء في ربي سبحانه اي الظن بها دون الشيء في ربي
وبالضم والفتح الطائفة وسواك زينت زائد وعشر كبروى
وتبلى بسبب الخطا والذنوب وكنت رجعت في رايه
جمعها والفقراء الثلث لها معنى واحد والكسر بوضع
التاكيد ليقب اليها الخراج غلجا وقبل في ذلك استعارة
الخالق بالخلق كما استعار المبحون المبحون والقرير في
معدن من المعدن بالضم والتسكين بمعنى الفقر لان المعدن
تفتقر الوجود وهو من بابك لا فعل الا انتم اي ذو فضل الذي
فقر وافتقر اي اوردت وجدك اي غناك وثبتك وان
خطيرا استوهبك اي اولا فقد والموتبة من راحته بكونك

املا ح

على الفضل ولا تمنى بذلك على الاستحقاق اي اجرا على ما يرد
تفضلك ولا تجعله ذلك لانه انما هو على الفضل اي صليته
الى المطلق وان جعلته على العدل لا يصدق اليه في الكلام تشبه
للفضل والعدل بالركوب والفرقة الحلق وصغر على ولا
ثبت بسبب اي لا تقطعه انك واسع المقطرة الرابع الغني
الذي وسع قناه مفارقة عباده ووسع رزقه جميع مخلوقه
من دونه على علم اذا اعتدى عليه او راي من الظالمين بالاجب
المواد بالاول وقوع الظلم على نفسه على علم منهم وبالثاني وقوع
وقوع الظلم على غيره انباء المظالمين الظلم شئوي المعلوم
عند من يصف له من ظلمه ومنهم جمع المقصود بالفتح اسم
وضع موضع الصدور اي من قرب صدره من المظالمين اي
ينصرونهم ويأمنونهم عن الظالمين اي لا يعينهم ولا يخطرون
منعت وانهم يذكرون في الامتلاك المبالغة في كل شئ اي ما بالغ فيه
منها حرم عليه بطرا في نعمك عنده البطر الطغيان بالنعمة
او قلنا احتمالها معقول لمراد قوله اني واسهوك اي قال واستهك

لطفه

لطفه بغيره عند واعتزرا معطوف عليه فقال من العزة
بالكرام العقله والمبايعين من اوعين الاجتهاد والطايعين
على وقد فرس الوجهين قوله ثم ما غرك بربك الكريم قيل
ويمكن ان يكون الباء بمعنى من مضافا للسببية ويكون المعنى
ان السبب في غفلته او جودته انكاره عليه لان حيث الرجل
بالمن حيث العدم وهو بعيد غاية العبد وخطا الى اي صدر
عنه الظلم وعدوى من يريه الظلم على غنى ظلمي اي استغنى
عن الظلم واراد ان لو كان مواظبا لما على ذلك واقله جدا
اي كمره جدا واجعل له شغلا فيما يليه من امور رقيقة لا يكون
فارغا ظلي وعلاؤي وعجزا عما يراي في اديري من النور
يعني الهوى من كان كلامه المتقاربين ينهض الى صاحبه ولا يتوسع
له ظلي اي لا يحفل ظلي سايعا هنيئا ولا ترخص له في ظلي اي
عليه عوني اي احسن عليا غلبة عوني او عوتك اي اي لو احسن
واجعل نظره حسنا عوني اي بدل ظلمه واعده على اي اعني عليه
يقال اسعد فلانا لا يبر على من ظلمه فاعلاه الا يبر عليه استغنى

به فاعله معدوي كاسم نارة من الاستعداد أي طلبه المعونة
 والانتقام ولخرى من الأعداء أي المعونة نفسها وهي المراد
 حينها خاصة أي فاعله ومن جهة الحق بالتحول إلى الغيظ
 والمقدرة وقا أي في غيظي وفي بعض النسخ وقا بالفاء أي
 في غيظي ونريد جليل أي حقير والجليل أيضا الأثر العظيم فهو
 من الاستعداد موقدة نسيم الليم وكسر اليم والهمزة من باب
 الأفعال من الرزة بالضم عفيف النقص وفي نسخة الشهيد
الليم وكسر اليم أي عفيف المصيبة سوار أي وجودها وعدوها
 ٢ وفي رواية من شوى بكر المحبة وقم الواو أي حين كسبر
 بالواو المكسورة بعد اثنين المفوحة وقبل البناء المشددة
 كالغية الغلبة العاجز مع موجبات بالفتح والكسر أي عضبك
 فكما كرهت إلى أن ظلم كلمة ما مصدرية وإن ظلم مفعول كرهت
 على هذا الرواية وموصولة ومفعول كرهت تحد قد وكل من
 بيان لما في رواية الشهيد من أن ظلم لا شكوا إلى أحد سوا
 أي أنا اشكوا إليك وأثبتت الالف بعد الواو بحسب الظن

في نظائره

في نظائره ذلك الظلم أي الكرم وفي نسخة المكورة من حيث
 مواويلع تنبها على اعتبار تكرير اشكوا اشتلا وتكريرا على سبيل
 ما قاله المفسرون في علامة الجمع في رواية جمعوني وفي نسخة الظلم
 وما سيطر ونحاشاك أما كلمة استن أعني الاستن تأكيد
 في غيرك أو كلمة تزيد يعني بجانبك أي أنزلت عن مكان
 سيقور ظلم سواك سكوت السكينة الشكوى وفي نسخة شكا
والسكاة الامين بالغير أي تغير حال الظالم وتغير الشا إلى
الرضا الهم لافتق أي لا استتلف في الفتوى أي اليأس من
إضافتك أي لحذرك الظالم عظمي ولا فتنة أي لا قبل
الظالم بالامن من الحراك عليه في ظلم يحتل أن يكون
المراد من الافتقار بالفتوى والامن لصرار الظلم له على
الظلم ويحتل أن يكون المراد بالاول والافتقار بالفتوى أن
مواو من الظلم والثاني الترحم على الظالم بأن لا يجلي الآ
ويكون الحل على الكل ويجاء بوجهي بالمهملتين أي ضيائتي
في حق من حصره ضيق عليه وبالمجهولين أي يذهب بحق

المستغنين

مجانا ولا يدع مبلغ نصاب الكمال من الحاضرة وحي مع صبيح
 قبل ان يبدو صلاحها وحي خضر بعد وبالملك من قبل والجمعة
 من عيد اما من الحاضرة تحضر قاي جايته عند السلطان او
 من حاضرة حصاراى عدوت معدا والجمعة من قبل والملك
 من عيد فاعلم من الحاضرة اى باخذ تحضر في وقتى على ما
 قيل كل ما زائدة لتساكيد الملك للام للعدو لى المظفر عيسى
 يوم الفضل اى يوم القيمة لان في ذلك اليوم فضيل المؤمنين
 والمؤمن عن الكافر والمطيع عن العاصي وجمع اهل الجحيم في جهنم
 وضمهم في سبع الجبال في تفسير قوله تعالى ان الانسان خلق هونا
 اى شحوا جروما من العلم الخلع وحوشه والحرم وغير يقال
 الخلع طاية من رءوس جبل قافى كل اى كل يوم سبع مفاوز من
 ويترى عيارا من الماء اشيد الله تعالى الانسان الجرس بها وكان
 ولما نزل اذا من نزل بركم بها وليت على باله لانه انصر
 فيها موصولة او موصوفة والصبر ما يدلى به وكل من بيان له
 صلته الصبر في محروقة والمالة التي او حاله انصر فيها الى

وحي

وحي سلامه يد على ما احدثت كلمة موصولة او موصوفة والمعاد
 محمد وحيه كحسنى اى طهنتى من محضته الذهب بالشارع
 عايشة واخبر قاي من القبح عن الابتلاء والاختبار والغيم
 عطف تفسيرى للعلامة تحقيفا لما نقل روى ان حى لمية كفارة
 سنة وخبر آخر ان المؤمن اذا حرم حى واحدة تشارت الذنوب
 من كثر الشجر فان صار على فراشه فانيته يستريح وحيه
 قبله وتعليقه على القراش من ضرب بسيفه سبيل الله اول
 الموتى اى اخذها المحو الموتى الى الامم بالموتى بغير العذر قبل
 متعلق بالموتى بالموتى بغير العذر القديمة والاحل يحل
 الباء للبيبة ومعناها سبق من الاحاف او التحقيق
 التطهير والنبية والتذكير على سبيل التنازع في خلاف ذلك
 اى في شارة وقت العلة ما لا قلب فكر في الاخرى اى بالمصلحة
 عند صلاح الطاعة لانيته ولا قول ولا عللا وفضلا احسانا
 اى كتب الفضال واحسان روى الكافي بسند صحيح عن عبد الله
 بن سنان عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله

خلال

يقول الله عز وجل الملك المولى المؤمن اذا من اكتب ما كنت تكتب
 له في صحته فانا الذي صبرته في جبال ويا شاد من جبال
 عن ابي جعفر عليه السلام قلنا قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم اذا قلبه
 الكبر امر الله عز وجل الملك ان يكتب له في حاله ذلك مثل ما كان
 يعمل وهو شاب نشيط صحيح ومثل ذلك اذا مرض وكل السرير ملكا
 يكتب له في سقمه ما كان يعمل من الخير في صحته حتى يرفع الله روحه
 وكذلك الكافر اذا استعمل بغيره في حبه كتب الله له ما كان
 من شرفه في صحته قال السيد الامام دواعي السرور ان الله عز وجل
 ذلك وتقوم مقام العمل ونيل المؤمن خير من عمله ونيل الكافر
 شر من عمله اقول ولا ياتي في ذلك قوله عليه السلام لا اظن ان كافر قد
 يعمل الصالح لئلا يخلصه الله ولا ياتي في ذلك من المؤمن على اقل
 العباد اجمالا فاعلم من صنعك اي معروفك وكل من للبيان
 او للتبعض والتجمل المتعلق بصنيعك ويا حسنا ما احللت
 في ايام الزلزال واول حلاوة الغاية اية في حلاوتها
 بالكتابة وتحليل وترتيب ربه السلام اية هو لها ومن الجيد الصو

نور

في الشان القيمة الباردة اي لا تشد فيه ولا تقبل وبرد هوا
 وتحتوي مصدر من معنى الحق الى الانسراف في مضمر في ذلك الجبال
 زوال الغنى في ذلك الوقت والاكلام عبادك ويمكن ان يرد بالحلا
 صفاء القدر والاكلام صفاء الحق وكان من غاير عليه السلام اذا استقفا
 من غيرة او طلب العفو فهو غير يمكن ان يرد يكون المراد بالبرق
 الكبار والعيون الشفاء او بالذوق مطلقا وبالعبودية بالاكلام
 ذنبا ما هو خلاف الاول ويكون المراد بالعفو الكفر عن ذنوب
 يستغنى بتجديد رفع صوتها بالعبادة والتجديد رفع الصوت بالعبادة
 والانتقاء الكبار بصوت طويل كجيب مخزون والكتابة بالتحريك
 والكتابة بالمدح والالحاح من الحزن والكتابة بالمدح والالحاح
 ورواد منكبت اللون اذا ضربوا بالمواد كل تحذير في قوله لا
 صفاء المؤمن في كل يوم الطر يعنى الدمع عفو على من غدا لا يخطئ
 مصفحة انه على من كل شئ لست في ايام غصبه لان الحق قد تم
 بالذات والخصائص بالعرض وبالذات مقدم على ما بالعرض
 لا يوجب تحذيرا من اعطاه وذلك لغنا المطلق عن كل شئ بالذات

تضع في

وكان الكرم وعظمه في العلم
 وعبارة السجدة في قوله

انما هو على نظام الخير ولا يفرط بغيره البيا، وكسر الداء من الاطراف هو
 عجاوزة الحذر وذلك لعله فان غلبت رجل سلطانها نداء كان
 هو الايام الشديدة لا تدرى لا يحيا ولا يموت بالقياس لا الى استحقاق
 من عطاءه او بفتح البيا، وضم الداء وعلى رايه من من فطر عليه
 عجل ومنه قوله ثم انا خائف ان يفرط علينا اي يحيا او يموت ففرط
 الامر قصر فيه حتى قامت وكذا تلك الفقرة في غير هذا الفقرة
 على رايه من بضم البيا، وكسر الداء المشددة وليست وليست
 اصله الياء الياء الياء اي الياء يا بعد الياء من الياء الياء
 اقام بداءى فاما من تحدي متلك بعد فاما من خذ فله الفعل ورتبة
 المصدر المريد في المجرور واصبغ الى الخير الى الخير فخذ فخذ
 التهيئة وكذا لك عليك اصلا ساعد اسعادين ففعل
 فعل بليته والفتح اسعد على ما عنك مساعدا معك ساعد
 والفتح اما مساعدا ونيروا بيا من عواجر والاشكال والتميز
 من الكوبر الاستقرار في الموضعين مطروح بين يديك من
 الذنوب بل وطرح نفسه او طرحت حتى الخلائق ويكن المحل على الكل

انور

او من شافك كافي رايه من وفي الكلام استنارة بالكساية عجل
 وشرح ائت الذنوب عدم وفي بعض النسخ ائت بالياء المشددة
 والظاهر ان تصحيف وعلى ذلك التقدير ينبغي ان يكون لا يدرى
 من الاذن ان يعنى الكسر ويكون للمراوم اما صرف تمام عمره في الدنيا
 او كونه للذنوب بسبب هلاكه وانكسار صلبه كجاء اي كجاء اليك
 واليك بالياء الصوت الذي يكون مع الياء بالفتح وهو المدح
 وخروجها عن غيرك ^{وجه} نحو وفي الاحتقار وكذا في
 قوله ام انت من شكا اليك فقرة نوكل اي فاشكو اليك فقرة
وتعديم لك واليك في الفقرتين على الفقرتين المعبر لان مادة
 ولا تخذل الجاء الجاء من الخذلان وجبهم من ضبط اعمال الجاء
 والياء اما على صيغة المعلوم من خذل يخذل من باب علم يقال
 خذلت عينه لى سقطت عينها من ثوبه يكون في اشعارها
 على صيغة المجهور من باب لا فعل يقال خذل الجاء العيون
 في القاموس ولا تجوز اي لا تقر بجهتي يقال جهته
 بالكونه اذا استقبلته به فيقول دمي سيلانه من فانس الماء

وصفه على الفقرتين
 وهو التزايع قوله الجاء
 لك وجهي موم

فيضاً سال وجيب على منظر ايد وانقاض جوارها بالاضداد
 المعجز اي فكرها وارقادها من فقت الشوب والشعرا احر كند
 ليستفض والمفص الحرك ما سقط من الورق والتمر او بالفا
 والاضاد المعجز اي ضعفها او عدم احكامها من تحت الارض
 من الكاكة تفطرت او صوتها من انفتحت العفاب صوت
 خمد صرير سكن وسكت عن الجار عن وقع الصوت في
 والضرع بالدماء من مظالمكم من فريده لا استغراق الكاد
 في قوله تعالى ان نزل عليكم من خير من ربكم والمغايير بالياء
 لا بالمهملة اي جيل ليعيب من شايته من واحدة الشوايب
 الاقدار والاذناس في بعض المنح شائنة بالنون عيدة
 الميت بها نزلت بها وابشرتها شانهما رعا وشهرة
 شانهما ولدت من الابد اي لم تظهر سوانها اي ساويها
 وقبايحها ثم لم ينهى لى لم يعنى بعد من لى دها بالياء
 الباطل من غار يعنى لى في الغور وغور كل شى قمرنا لك
 اي طلك في الحرك في عقوبتي من كرمي من كرامتي في بعض

المنح

المنح لان ارتفع المنح الحقة اي الجايلة اي كالتوب الخلق
 بالحقايه وهو المبالى وهو راقع الرجل وقع في الامر فقلته
 مبالاه وهو راقع في الامر كما ان البير طر في المنح يركبها
 صفه دم وصفه الدمح الاقصاد وهو الشياطة ويقطعا
 اي تبتها وارقادها اي سقطا اارتقا الذي ياي جعلها
 رقا والفرقة قوله انما سقاها اشعار عني طر انها ايبت عليه
 الشرح حيت من الحبيب وهو وقع الصوت بالياء اي كيت
 بكاء شديداً وينشأ اي ينفع والاشعار الانفاخ في عيب
 الدابة ويكون ذلك من العيب فيجمل بغيره تنفقا حرقنا
 اي تنقلها ما الرقاد اي الكدر الذي صار على لون
 المواد والحلوط بالروا واستحيا منك كثره المعصية
 وقلة العبادة بالنظر الى ما استحقه ما استوجب منظر الى
 جبروت سلطان الذي لا يتغير ان يصلي صلواتك كانت
 تلك المعاصي ايضتها فابله للعفو والصغ بالتوبات والمكفات
 انا فمر النعوض فاعلم سلطانك والى هذا المعنى ينظر ما

امير المؤمنين ويعسوب الدين جلوسات الله عليه حيث قال لا ينظر
 ما عصى وانظر الى من عصيت حينما استوجب معقرات البقرة
 والاذابة بعد ان سترتني اسفا بعبثي فلم تقصني من النجاسة
 بغير الخزي حسن الاذابة هو الرجوع عن المعصية والاقبال على
 الطاعة ولا اذابة الرجوع عن المنكر واذقتني جلالة المنعم في
 استغارة بالكنائز وتجميل طليق عضوك من الاطلاق الى الكرم
 علامته ابتيها اي اعلينا علمنا ولا يكاد ان لا يشق في كل
 وكان من غفائه علينا اذ ذكر الشيطان فاستغفروا من
 وكيد من نزغات الشيطان اي فاسد ومنه قوله نعم بعلك
 نزع الشيطان مني ويزيل خوفي اي افسد قاله في غير سائر
 الرجوع فعمل بعين المنقول من الرجوع عن الطرد الى المطر والمغفرة
 وكما يدع جميع مكيدة عصفور مجي واسم مكان او اسم زمان
 وامانيه بالباب المشرقة جميع امسية ومعناها في هذا الموضع
 المتعقله والا كايتم المخلقة من غناه اي اختلفت منه اخلا
 رويتهام غنيته والاصل في ذلك اما الاستغفار من من اذا

قدر اذك المتقني تعدي وعجز في نفسه ما يتناه كذلك الخلق
 في نفسه كل من بعد كنهه واما الاخذ من تيق الاحاديث بقلوب
 يمتنوها اي يفتعلوها استغافا من الذين يتبع الكذب ويواليه
 جمع موعود مصدر زمني ومضاد جمع مصيدة وهي اعياد البر الشئ
 وامتها شامعصيتك اي ابتداء لنا في اتباعه عصيتك من
 امتنوني في ابتداء لوف في خدمتهم فقال من المهنه بعين المنة
 ما لحسن لنا من العظاما كرايمنا من العظاما احسانا طرده وبعث
 ولا تترك ان يدنو من خاشا الكلي طرده بعبادتنا اي بعبادتنا
 اياك اي وقفتنا للعبادة تلك حق نفعنا عنا والكبد اي اضره او
 اذللوا واصر عن الكبت بغير الصروف والاذلال والظفر
 في محبتك اي جذا وبعنا وشوقنا الشديدي ورعنا من
 رومتا التلمذ رده اي سددتها مصمتا عمليا لا جرو له
 لانقيته لا يشقه بحسنها تيك اي جعلك كمالا لاضافتين
 من اضافة المصدر الى الفاعل وعجيب الاول اضافة الصفة الى الموصوف
 ختم غدره وفي رواية من خطره اثره الاثر الكثرة علامته القدام

وقطعه كما يترجم عن عدم الحجب من الحجاب أي لا يحد أو لا يحد غير غايته
 أي ضلال الشئ الذي يحد الحلال وهذا الفقه كالنكاح لما سبقها
 مدخلا أي نزولا ونزولا أما يقع الميم والفاء ويضع الميم في قوله
 على أن مصدره أو اسم مكان وأما المدخل فيضع الميم وكسر الهمزة على ما
 في نسخة الشهيد فعلى أن اسم فاعل من ما قبله لا فاعل في الدنيا من الحجب
 والظاهر من نزول وضع الميم وكسر الهمزة على أن اسم كان أو مصدر
 من الحجب أي موضع نزول أو نزول وضع الميم وضع الهمزة على أحد
 الاختلافين من الميزانية أي موضع النزول أو نزول أو ما قبله
 يضع الميم وكسر الهمزة على ما في نسخة الشهيد فعلى أن اسم فاعل من
 الانفعال ويكون في جبر المفعول صفة لموصوف محدودة وقد
 الكلام لا توطئ من لفظ الدنيا شيئا من لا في الدنيا أو لا
 أي زرين بأحواله فكما يد بالياء لا يطرأ أصح بعد من الأعدا
 بمعنى المعقبة بالركوت أي الميل اليسير من القول لرفع لآل كونا
 اللاديين ظلموا أنفسكم الناء وشره فلو بنا لها لها محالها
 لا عما في البدن أو محالها الصبح شره الثوب وأوردته أي رفعه

من

عن الميم بنا أي من حوصلة علمها أنها واستحقاقا حرطه
 أي علم خبر زانعة جتناج جنة بالقلم وهي الترس ولعمري ذلك
 أي باللاء الذي هو ترويض لباكي ولها في ذفر نافي وجبري
 استطاع استعاضة في غير العلم الوباية أي العلم بجوارحه
 وصفاته أو مطلق العلوم الشرعية والمواد دفع الشيطان عنه
 لم يمكنه تحصيل العلم بالعلوم أو المواد توفيقا لتحصيل تلك العلوم
 لم يمكنه دفع الشيطان وشيطاني جسد وعوقب ما أبرم حكم
 وأرغم أقدم في بداي وضع وانقاد من الرغبة بالقلم
 الدليل واللفظ إذا استهوا أي طلب حونا أي أخذنا
 ما هو من مشربنا أنفسنا لعلنا نطعم نينا وأهول الدنيا
 ليزهنا بل بنا وانداي معا وانتم من الله وهو الميم
 من المقادير بين سبوا إلى صاحبه أي نهض خاتم البشير بكسر
 على أصغره اسم الفاعل أو فحما بعين ما يحتم بركا لطاع لما
 يطبع به وقيل أو بمعنى زينة البشير لأن الخاتم زينة والتختم
 بزينة أو بعين كرامتهم وقد رهم من قولهم كرم الكتاب ختمه

أي الصفة بالترسيم وهو
 الترميم أو الترميم وهو
 أو الترميم وهو

أي الصفة بالترسيم وهو
 الترميم أو الترميم وهو
 أو الترميم وهو

العيش بمعنى الخلاه والنيات ونيتها معيشا اي مطرا مرييا للعيش
والنيات مرعا يفتح للميم حفيضا او بالضم اي مغييا مرعا على
صيغة اسم المفعول اي محضا عريضا بالعين المهملة نياتا كثيرا
ومن قولهم قد دوز وما عريض وبالمجهر بيا ومنه قولهم
عريض عزرا كثيرا النجى اي النيات لانها من عريض الارض
ساق المهيض للكور يقال خاض الغنم اي كسر عديد الجوز فهو
مهيض المطر الجبال الصغار والمضيطة او ما تسمى الحارة
وحظ ففتح طر كلف الجبال الا ارجع الحب والضم وتعش
من اشهر رعدا تعشا من صرعها وتعشا من عثرتها
او جبر فقره وفاقتا تعثر فقرها وفاقتها ودوة وحركنا
ويمكن ارادة هذا المعنى بغير تدوير الدالين وكثرة
سموا رجا حارة حسوما نحوها او متابعه صوبه بوزنه
رجوما جمع رجم وهو ما يرم به ويظهر اجابا لما كان
من غناها على علم في كاد الا حلاقه ومنه الافعال المفعول بها
المباذلة اي لمع اي اكل الايمان لان التبليغ نفسه
مغفرين

مغفرين ويقضي اي بك وبما عندك او يقضي في الاعتقاد
الاصولية ويقضي بالموت افضل اليقين وهو يقين لا يشوبه
شئ من الشك والله يقضي للاحسن النيات اي اجعل
نياتي احسن النيات واجعل باقية كما يحبها لا يكون احسن
منها وكذا الاختلاف في قوله ويجعل الاحسن الاعمال وراي
اي ويجعل لطيفتي او كثر لطيفتك نيتي بالاعمال الخيرات صح
عابدا يقضي اي سدا عابدا من المظف والوجه
بالامور او سدا يقضي عابدا من المشايات وغيرها ولا
تفسق النظر اي النظر الى احوال الدنيا والحسرة عليها او الا
اي استظار الزرق وفي بعض النسخ بالياء والمهمل وهو الشك
والاشارة للاحتمال النعمة والطغيان بها ولا يتلغى بالكبر
الحوال لكان فيكون لا النفي ودخول نون التاكيد لا يفهم منه
معنى الطلب لكونه قيدا للطلب ويجعل المعطف كونه لا للنهي
عبد الله اي في الله او استعاض في عبادتك ولا تفند
عبادتي بالعجز اصبر في العجز عند العمل وفي الكافي عن
ابو عبد الله عليه السلام قال ان الله علم الذنوب من خير من العجز

ولولا ذلك ما ابتلى مؤمننا بدين ابدا وما حققت الشهادة في قلوبهم
 من الجحيم آخره عن العمل لا مقيده ولا يحيط به خلاصا للربا
 فظاهره منافعهم والمخير ويكفي ان يقال في دفع المتنازع
 الى الجحيم قد يقال في التكرار وهو ظاهر الارتفاع والجحيم لا يرتفع
 في الخاطر وقد يقال في الرواية في الرواية مقرون بالعمل وخبره
 البينة دون الجحيم في الجحيم هو المقابل للشك في المقرون
 بالعمل الموقوف عند الحاصل ان ظهور المينة يتحقق بتعريف
 عن الدلال وتقرنها عن الشرع الحق في الرواية واستقاء
 كل من الشرطين مضمود واما الجحيم انما يرى بعد تعلم العمل
 فلا مقيده كما ذكره الشهيد او يقال ان الافادة في الحديث
 ليس بالمعنى المصطلح عليه عند الفقهاء والاصوليين بل بمعنى
 النقص والعيب ولا تحققة بالمرئى اي لا تنطلي به معالي الاعمال
 جمع المعلا وهي الوقعة والشرف واما فائدة الى الاخلاق
 من اضافة الصفة الى الموصوف لا يزعم عنها الا ما قبل بدلالة
 البند له كغير الموصوف وشك في الجحيم من الشياطين ما يمتنع الى

يلبس

يلبس في الجنة واستعارتها للمعجزة لطيفة والمعنى ما كان
 عمري كلبا من الجنة مستغلا في طاعتك مرثاه هو على الرعي للجنة
 وهذه الاستعارة ما يقرب في الحسن والطلاقة ويستحكم اي
 يقوى ويلزم من الحكمة واستحكم اي صار محكما فهو مستحكم بالمر
 كما قال الميرزا في الفتح كما هو المشهور غلط مني منقطة بحضرة
 اي حصله كابتنة مني لا تدفع اي لا تدفع مني حصله تعالى
 لا يتعاب فان غايتها في غير صحيح في اللغة ولا شاع في الاستعمال
 بل الصحيح ان لا يعابى بها او عليها وغاية اللغة مستغنى
 يقال لما به عيبه فهو معيب وقد يحكى لانه يقال عاب اي
 صار ذا عيب ولا عابيه الاصح بالياء لا بالهمزة او نسبها
 الام وارجح من نسبة لانه وجوه والاصل فيه المفعول قال
 ابن الاثير الما ينسب اليها لغة في التثنية المقتضف والنجح
 وهو خلاف ما عليه لا يربون ولا كونه من قوله من الكرم اي ولا
 اكرم من قوله كرام الاخلاق في ناقصة اي في درجة ناقصة من
 نقص الشيء نقصا ونقصا تاما هو ناقص وفي ملايسر شائنة

الشارة

او لا تدفع اي لا تدفع
حاصله تعالى

نشأها وتقصها عن درجة الكمال من نقص الشيء نقصا فهو
 منقوص ومنقول لانه خبيثا غير منقسم هذا اذا قلنا ناقصة
 على اسم الفاعل واما اذا قلنا على المصدر كالفائدة والكازبة
 فالجواب لا كروية في نقصان الالتمتها اي لا اخرتها عن
 درجة النقصان والكلت درجاتها في القام والالتمتها على الالتم
 تلك الالتمة التي تقصها والا ازلت نقصانها وانتمت كالمات
 وقد حرم بعضهم الى ناقصة باضافة الواو المكملة للنقصان
 لادغام ونقص ناقصة على ان يكون حصة كروية المصنوعة
 على المفعول تارة لم يقبل لما فيه من النقصان ومن وجهه الاول
 ان قصبة العطف على حصة في الالتم الاول نقصانها ان يقدر
 الكلام ولا يقع فيه كروية في ناقصة نتم في غير وجه المحبة
 الشا بالفضل بين المصنف والموصوف بل الجار والمجرور ما اعني
 ما بين قبيحا من خبيثة اهل المشان المحبة الشان العطف
 من شانه شانه وشاننا الحركية والفكرية انقصه
 بها قولهم ولا يجوز منكم شنان قوم قال الجوهري وما شاد

من كروية في
 ناقصة

فالتركيب

فالتركيب شاذ في اللغة لان فعلان انا من بنا ما كان معناه
 الحركية والاضطراب والفكرية شاذ في اللفظ لانه لا يعي شي من
 المضاد وعليه اي بدلي بنقصي اهل الشان بحيث لهم المحبة
 للشان بحيث لا حيا فاضافة المصدر الى المفعول وادلي من بعضه
 اهل الشان في محبة ما يى ومحبك فالاضافة الى الفاعل ومن
 جعل المعنى المودة بمحبة الاخوة الذين والمودة ايضا فاعلم ان اهل
 المعنى والمسلم ومن طنة اهل الصالح الفقه ومن طنة الادب
 الاضافة الى المفعول اي من مقدمهم وسواهم الذين بهم محبة
 الى الفاعل اي من سواهم في وثوقهم في ومن هذا الادب
 محبة الاضافة الى الاخوة الذين والادب من الذين محبة الفضل ومحبة
 الموصف المولى لا يفتح الواو ههنا لانه من عقوق ذوي الارحام
 محبة الاخوة الذين المودة الصلة محبة مع الاول لا يدل من
 عقوق لهم مبرق بهم الشان لا يدل من عقوقهم في مبرقهم في
 الثالث لا يدل من عقوقهم في مبرقهم الرابع الاعم من المنة
 ومن هذا لان الموقر المحبة محبة الاخوة لان النقص في مانتها

جلي الخمارين بصفتهم الفاعل والمفعول على ما هو في الاضافتين
 وعلى نسخة النسخ الكبير المحرر بقاء المفعول فيقع المقتران المحرر ومنه
 كونه ومقاومة اجتهاد ومنه قوله لا يسون في المحرر المحرر
 المشية بكسر المعين على فعله اسم للمعاشره اي من المعاشره ومنه قوله
 خوف المظالم جلالة الامنة لا منه بالمحرر لا من قوله نشأ
 امنه ناسا وفي الكلام استعارات بالكناية وتخييلات على
 على من خلق اي قوة ومنه قوله قولهم والسبا بيننا هارا وانا
 لموسعون وكنا نيزع على المعابد اضطرار في قوله في قبضتي فاجي
 سدة في اي ارشد في السداد اي الصواب من القول والعمل في الغنى
 اي احلم واعفون من غصن المبل ستر واعلم واعطاء النارة اي
 العداوة والشتاء وقيل اطفاء النارة عبارة عن تسكين النفس
 وضم اهل الفرقة اي المتفرقات بالعداوة فيكون قوله واصلاح
 البين تأكيد وتخييل ان يكون المراد ضم اهل الفرقة على الحق فيكون
 قوله المذكور ناسيا واشاء النارة في ما شاءت المعروفة
 ولين المركبة سلاسة الحلق وانكسار النخوة والمركبة الطبيعية

وحض

وحض الخمار كناية عن التواضع وحسب السيرة اي الطريقة وسكون
 الريح كناية عن الحلم والوقار وطيب الخالصة بالجاد المظهر والظاهر
 اي من الجوانح في الحديث خالفه حول الله بين الماهر بين
 والاداء اي اعي بينهم والجار الجرح والعارف حسن الخلق في المعاشرة
 واشاره الفضل الى اختياره وزاد في التعبير بتقيل من العار وهو كل شيء
 لزم به عيب للنسبة كالقبيل والافضل على غير المستحق اما
 على قوله لا يقير تأكيد القول واشاره الفضل الى على الخير
 والمراد الافضل في غير موضع واستقلال الميزان على قبيلا
 واستنكافا لا شراى على كبر اذا نصبت الخبير كبر النعمة اي
 اذا جردت في العبادات وجهدت فيها المواد وقتت في عقب
 وفي بعض النسخ اذا قنيت اي اذ لا زمت العبادة وجعلتها قنينة
 اصول البناء اصول الخضم باغاثنا اذ ارجعت الى خفت
 وفي بعض النسخ دهيته ودوامي الدهر ما يصيب الانسان من
 نجاحه ونوبه يقال دهيته ودهية ودهية ودهية ودهية ودهية في
 روع المروع بالضم القلب والعقل اي وفيه ذلك في روع اي

في طردى وبالي ومنهم المحدثان روح الامين نفث في يد
النفس تغفل عن الظن بقلب الموت الاخير لما وعده بابر اعمال
الظن وارتقاء عاقبة او هجر بالضم الخش وبالفتح اخذ بان
لا اطلع هذه القرائن الخمس بحيل الدعاء والاخبار اظهر ولا
اقترب وفي نسخة لا اقرب من الاقمار بصيغة المحم ^{او هو}
المسيح في الرزق والحرمة للصبر ورة او للدخول ولا طعين
في الطغيان وفي نسخة من لا اصدق بفتح الحذف اي لا
اخلص من ضايق الرجل اي بخل وبصمها اي اذهب مالي
من ضايق اي ذهب لم يجر اي عناي وشيث وقد
وردت بعد ان حكمت على نفسه بالذنوب واعترفت بها
للقوى العظمة التي الطريقة المشي على تاييد لا مثل يقال ولا
امثل في فلان اي افضلهم وادناهم الى الخبز واما في التوهم
والطريقة المشي السبيل الاقرب واحلق على ملك الموت
احيا اي احلق على ملك الموت والحياة اي اموت عليها
واجي عليها وانعيش عليها او اموت على ملك في الدنيا واجي

نفا البر

في القبر والقيامة عليها بالانقضاء الى الوسط بين طرفي الاخرين
الشرطي المعبر عنه بالعدل ومن ادله الرضا اي من الذين يدعون
الحلق على الموت كما همون بر المصاد وهو الطريق والمكابر ضد
العداوي يرقب ويمكن ان يكون المراد به هذا الصراط فخذ
لنفسك ما غلبها اي خذ من الصفات الذميمة ما يجعل نفسك لها
او يخلصها من العذاب ^{او يخلصها} اي ادم بقاءه فانك لو لم
تقبل ليريق فان بنفسك ما كدرت نفسها اي لان سقمها انت
عد فان جزئها احد ما اعدت لحوادثك من المآل والسلام
وخرت بالحق وضم الحاء او فحها مع كسر الحاء اي من الحروف خلا
المرور وبفتحها من الحروف عند السهو واذا اي استدخوي اليك
اعد وند لا يام الحزن او الحزن وند ولا وفات الشدايد واد
القاهرة الاقمار وعلى نسخة الرار والبا من حوب اذا انحدر
وترك بلاشي صفتي على اسم المفعول اي انت من ارجو فضله
وافضل مني نفع فلان فلانا اي طلبت معرفته ان كنت
استدبت في الامور وثقلت على الكاره يقال كثر النعم اي انقلد

واشد عليه الجدة يا ذاك المأمول والفقير مؤثر معروف النجا
اي نقيب انهم وفجهم ومكرهم وحى مفعلة من العز يا منحه اي
اعطيه وادراى لدمه وادوى من المداواه بصنعك انعم اي
معرفتك واحسانك في ذالك اي ستر قبالي انا في ذري
فلان اي في كنفه وستره واطلني اي ادخلني وطلوني على
اخرى اي عطني استنكلت اشبهت وتوجع بالكفاية اي
اجعل كفاية ما في كفايت معات الناس ناجا على
اذ الاله انا او اجعل وسعني بضم السين اي اعطني من سامه كذا يسوع وكبر
سما في وعادة على السارين من السعد حسن الولاية نفع الواو اي محبتي لك
انك لا تبت من التوهم
وتابعني اياك وكبرها اي توليك اموري وفي بعض
الصحاح اي قول امري بق سامهم يسوعم اي توليهم كاسفله
الامر والولاية بالوعية حسن الدعة في العيش كذا اي
شديد نك الضد المضاد والندام على المناوى والرقى كذا اي
في الخرج والنجار من الخدم المكتوب ينال الى نفع نفع كثره من النفا
يعني لراج ونعها الانفاق افعلا من النفا امر نجات

المكسب

المكسب انقل والاثم والمتابع جمع تبعه وحى انعم المال
الحقوق والمكسب كذا يصدر من فاطمى الحسنى الطالب
والطلب الحاجة والاطلاب بخازها وقضائها وقديحى يعنى
الاجراج الى الطلب وهو من الاصداد وخص من الصيانة بالياء
بالغنى ولا تبتك لا تبتك بالافتار بالفقير فاشتنى فاشتنى
وورها في الخيال يعنى ان لا يكون تبحرا وراعى الخلال ولا يجر الى
البتة في رجا رحمتك الى اى اجعل رجا محققا في رحمتك
او ارجوه من رحمتك محققا في ايام المهلة اي الفرج في الحال
او الفرج عن الامر او في كلمها وكاف من وعاء عليه لم انما
امر او احسن الخطا يا في رواية من اخره بالبار الموصلة بعد
وخرند النون جميعا وفي الاصل اخره بالنون فقط يقال
خرند الامر بالياء الموصلة اي اصايد والبركة في الفقر الضعيف
مضا الى مفعول الاول والثاني بخذوه اي كفيه امره وواقي
الامر المحرف عن وتجيئة الاضافة المتقدرة عن اي يا واثيا عن
الامر المحرف من وقينه اذا صلت عن الادنى او الى احد مفعول الفعل

من وقته ان ترى كهيئة اياه افردت في الخطا باخر الاختلا او
 عن الملائكة او عن التوفيق وصنعت عن غضبك عن خوفك
 او صنعت ^{عن} وقرع غضبك على وضعت طاقف عن الخيال
 غضبك واشرفت على خوفك انما السائل ان ترغبت في
 انما خلقك مع انك انما الذي انما في من روعته في
 اعظم لذة مطلوب تبارك ^{تبارك} وتعالى
 فاني ربي على انما
 وقرع لا يجبرني لا يعطي الايمان النافذ احد احد الا
 ربي على مر يربنا ذا الجبار رب احد او خفرم فلا يكون كبر
 من ربه ربه ان يفيض عليه خفارتوا ما وصته الحديث
 ويحب عليهم ادناهم الى الجار واحد من المسلمين طرا وعبد
 او امرأة واحد او جماعة من الكفار وخفرهم بها زلة
 على جميع المسلمين لا يفيض عليه جواره وامانه ولا يفيض ^{يومن}
 اي لا يفيض الايمان الغالب على المطلوب فاذا آمن غلب احد
 فلا يكون لاحد مغلوب ان يفيض ويرد عليه امانه ولا ^{يعني}
 من امانه على كذا سلط عليه وفي حديث الدعا ربي اعني ولا
 يقرع على الاطلب ^{الاراع} على مطلوب لان الطلب ^{السلط}

عالم

على الله وحسن المعية ان لا يسلط الاراع على مطلوب اي لا يحصل
 الا بالاراع لا من جبر ولا بغيره وفيها هكذا قيل والامن
 ان يقال البراد بالطلب هو الله تعالى لان الله الباطن في من
 لا ينفوت المطلوب والمراد بالطلب هو العبد كما في قوله عليه السلام
 فيما بعد اللهم انك ظالم لوليك فاهرب وتخلص المعية ان لا يكون الا امانه
 على طلبه طالب لا ينفوت المطلوب لان الله تعالى والعز المزمع الا
 من حيث الجبر كما في المقربين انما يفيض جميع ذلك السبب ^{الطلب}
 والغالبية والطالبية واليد الخفر والمهر بصدرة او اسم ملك
 خفرت اي صفت من الخطر بالتكليف فيمنع ومنه قوله تعالى
 وما كان خطا ربي محظورا واما الخطر فيمنع الجبر ضد الا
 فبالحرية يا صبيته الناصية مقدم الرأس لا الشر واما ^{التيمة}
 الغالبة يا صبيته والاحزاب الناصية كناية عن سلطان ^{السلطان}
 وقوة على غير الاشياء وطيا بها وما هياتها وهو بانها
 لا قوة الا لاختصاص المفهوم عنه بحسب لذة وقلاطها رتباته
 الجبر والمنتم لها ان لا قوة على الجبر من سلطانك لو كان

قال المذاهب المناسية
 عند العرب مبتدئ التعريف
 مقدم المانع لا مسموح

قال
لا حظ القوة عليه على سبيل المفضل والتقدير في غير ذلك لا ما
في النهاية الماخرا الذي لا يمان المسكين الفقير المستكين المضعف
الغمر والضا بالضر وذكر الاوصاف العشر للاستعانة والتمتع
او ليقين عطينة الميمنة تحت على في ممر اسعد وشمه صديق
واكثر ما يستعمل في المعاماة البدنية كالعمى والوثاق والمانسار
في الغشابة كالغمر والضيغ الثلث مونة لا تذكر لها او نكاح
صبيغة مفردة كما فهم من كتب الغد وليس جميع كما فهم من ما شئت
السيد على شرح المطالع حلة عتيق اولوا وصديق معنية اشعر
من الشارح هو في السيد من الثياب والذات اذ كان في قوله انما
يما الى اشعر تارة السيد الشعار اذ ليس قولي يتقوا واجعل
لباس يتقوا من قولي مكان الشعار من السيد من يتقوا اي
ما يجوز فيه او يتقوا عليك ومثله من رضاك وانفسه اي ارفع
قدرة ودرجته زادي اي في مفرق في المشاة الاخره ومثله
تقاوت وروا فان خير الزاد المقوى شواي اي اقامت او كان
اقامة بدلا اي نصرة محارمهم ولا وكان من طاعة عليهم عند الشدة

والجهد

والجهد وتصل الامور واعطى من تقوى اي وثقني لما برعنيك عني
في طائفة لا في تعب ومن فقر الجهد في المشقة واما الذي ينبغي
الوسع والطاقة في الضم لا تكفي في تعلق لا تقوى من اري الهم
بذلك فوضعه اليك ان وكنت في بعض الشئ بالشد يد
التفصيل والنقل اليه اليه الفتح في اصل الشئ لا للشد يد تحترق في اي
استقبلوا في بوجوه كبر في المغرب رجلهم الوجه عروس وبسرى
جهم من صفوان المسو اليه الجوهية وهي فقرة شائعة على من
وهو القول ان الجته والمنا تغنيان وان الايمان هو المرفقة فقط
وولنا لا فراد وروا في العبادات وانه لا نقل الاحد على الحقيقة لا له
وان الغيا فيما ينسب اليهم من الافعال كالشجرة تحركها الريح هكذا اقل
ما يعطى مع سرور شدة فاغنى ارفع قدرى ودرجتي ما يحضر
احسن وورعني كفتي حوالتا عطيتي وملكتي من خول الله
شيئا ملكوا محروسا وحسنه جعلت سعيدي ولا سعيدي بقي
وهي ووهنه غيره مقدر في اي قدرتي وثيلت فيها الدلائل ان
يخفى اي ملكي اغفلت اي شيتيه تقاضني من حسناتي اي تقين

منها بسببه فرقا بالحق بل الخوف والفرح والفعل من باب طلب
 وقد يقال ويكون من باب علم انهم نورا اي علما لا من نور وعقل
 في الناس اى انهم من الحقيق وهم العلماء اى في سببهم العلم
 مطلقا من اى في حيلهم ثواب للموعود الاضافة تفيد
 او ما يتوكل به الكائنات على ما في الاصل سواء الحال
 وتغير النفس والاسماء من الخلق وكذلك الكائنة بالمد على ما
 في رواية شمس وفي القوم وفي جعل اللغات ان الكائنة باسكان
 النقرة والكائنة بالمد مثل الواقعة والمراد حقيقة اى ما لقا في
 قضائها في حقها رتبة اذ بالغ في خبره او ما راعيا من حق
 فلان ايضا حيزا انتم عليه وبالغ في كوامر وعلى الاجرة تليق
 الحفاوة بحوايجي اما من باب الخبز العقل باعتبار العلاقة للصححة
 واما من باب الالفاظ العقلية هو المقصود البدي وتوسيع المقصود
 لغير ما هو المقصود وادى كون في حقا من جهة المواجه ولما
 الالفاظ في المقصود بغير المعنى كن في حوايج حقا في اوزنه
 الحق اى الشكر الذي هو الحق روح الرضا الاضافة الى السبب فيه

في مشاهير
 في

النفس

النفس الاضافة الى الوجود وادى من فعل من الدنيا وانما جعلت
 الدنيا اسما لهذه الميزة لدورها ولعل الاخرة عنها في رد الصدق
 رجوعا عن غير المؤمنين عليهم السلام سميت الدنيا دنيا لانها ادى في
 كل شيء وسميت الاخرة اخرة لما خزاها افضل ذلك اليك في ذلك
 من غير رجاء زوال تلك النعمة من الدنيا لا حقا للمسلم الذي
 طلب السعادة من غير حق كون غاية الحفظ والاحراز على ما في
 عينه في ارض منها اى الدنيا والاخرة او الرضا والغضب مؤثرا
 لرضا الله تعالى سواهما صيغة التثنية المحرورة في سواهما الدنيا والاخرة
 من جهة رضاءه فالمراد رضاءه في الدنيا والاخرة على ما في
 الدنيا والاخرة والمراد عليه الدنيا والاخرة من غير جهة رضاءه
 والخير مؤثرا لرضا الله في الدنيا والاخرة على ما في الدنيا والاخرة
 من سبيل رضا الله في الدنيا والاخرة وهو الاثر والاعمال ومعارفهم
 في الرضا بالحق وفي نسخة كذا الرجا بالجمع معدودا تحت الامل
 واما الرجا مقصورا فاختية البئر وحاته وكل ما حثه رجا
 وكان من خطا نطلبه لم اذا سال العاقل في شكره وحملته اى

نظري وعم بها جميع جوارحي وغيرها من جليله كذا اذا عظمت
وعمره به والا لبا من عم منه وحقق بها فيك اي اجعلها
لحجتها من الامات والستيا واكوني بها فيك بالترقي
لحرفها فيما يرتبك لا فيا ليحفظها واكوني بها ولا تحذفها
وافرشي ما فيك اي اسبطها لي واوسعها بقطع الزهر من
فلان فلا امره اذا وسعها يا ه او من قرش فلان فلا امره
اي اسبطه لراو بصلها من فرشها مره اي اسبطه واصليها في
اي احليها بحيث اصليها لغا فيك واجعل ما فيك الصالحة
لا واجعل ما فيك معطية لا واجعل صلاح في ما فيك و
الا حيتا لما حيتي عند الام اما عني عن كما في قوله عز وجل
وقال الذي كفر ما للدين انما لو كان خيرا ما استبقوا ولا يحسن
من كما في قولهم سمعت لصرعا اقا فيسبل من الذين براد لدم
الحق وتوسيت فان الاجتناب سيقدي نفسه يقال اجتنبه
وليس من الداعة صلواتك عليه وريكانك عليه ليس في حق ابن
ادريس الا على الاخرة كذا عطف الشهيد والى رسولك بالعطف

على رسولك اي وزايرة قبر رسولك ابدل متعلق بالسلامة في
متعلق بقوله وامنن على الحج الى واشترع لمرشد فيك اي عفا
طريقه لي لي اجعل قلبي بحيث يقبلها بالهوى والشياطين لا الشياطين
والكسل ان اجعل بسبب قبرها مشروط وسبعا فاشياطين
الرجيم فيقول يعني المفضل الى المرجوم فيجوز المطرود من رحمة
او المطرود من السما الى الكواكب واصلا الرجيم المرجى بالحجارة وذكر
المسترون في الاخذ عينا ما وذكرتها من الشيطان الرجيم
اجيرها وذكرها من الشيطان الرجيم بحفظك لها عن الصبح
لما من مولود مولد لا والشيطان مسترخين بولده فيستهل من
مسرة الايريم وابنها ومعناه ان الشيطان يطعم في افواه كل مولود
بحيث يتاثر منه الايريم وابنها فاعلم فان الله سبحانه بامر كنهه
الاستعاذ هو كذا في قول الامام عليه السلام واعذوه وذريتي
من الشيطان الرجيم من شر السامنة والهامنة والافاين من سميت
من السمات اي خصلة ومن شر فاسد السم الذي لا يقبل الا من شر
الذين يتبعون العورات ويتجسسوا الغايب من فلان فليكن

الامر اي يبره وينظر عذره والما منه واحدة الدوام الى الدابة
من الطريق يعني الدبيب وكل ذات سم تفتل واسلما ليم ولا تفتل
فهو الشامة كالعقرب والزبور على ما قال ابن ابي ربيع
المهم على ما يقع من الحيوان وان لم تفتل ومنه حديث كعب بن
عجرة اخذت بك حوام راسك ارام القرو والمعامير من العوا
والاشدا المولد على اللين للمت تضيق الانسان بسوء من اشياء
فلا تامن الحرام طراى من شئ قليل وكل تارة شدة من
المتة يعني الشدة وللمتة الشدة من نواز اللذائيا او
كل عين تضيق الانسان بسوء وغمر سواد سم اعوز كذا
الله المتانة من شر كل سامنة ومن كل عين لامة اى ذائمت
قالوا بالايتم يقل مله واسلما من المت بالشق ليزاوي
قول من شر كل سامنة مر يدعات متفرق على وزن المنقول
كل تنعم في حال منه لمنق ملاذ الدنيا وشواتها وكل طامع
من افرقة النعمة وسعد العيش اى اظفنة وابطنة خبيثة
الحقد يعني السرعة وسيف تحقد اى يبرج النعم وهو ما يقع

القال

القال الى السبع الى الش والقطع او يعنى المنقول الى الذى ليس
اصحابه في حرمته وطاعته ويكون ان يكون المراد به زوجه
اى زوجة من عوانا ويصير اولاد الاولاد او اثاره جاء
نحوه من حديد الفاف ومعناه كل من فرغى حقد وادرا
او وقع في محرمه في موضع فلا تدن وتفتل الفاف والغبر اى تحمل
تفتلا ولا خطارى اى في المقصور خطارى المي الى الرقة
او اقدم فعل الاول يحصل للدون معنى التفتل على الشايع
الوراء او عند خطارى ويقرب منه فاصل الحن ان جعل
قلبه تفتلا تحت خطارى او وراره فاصرا عند خطارى
على الكيد او عند ادترعه وتسمع من تقع كمنه اضر به
بالقعد باسكا القاعيد المكسرة وقيل الميم المنقوشة واحدة
القامع وحى المهم من جديد او شئ كالبحر يضرب بها الراس
او خشية يضرب بها الانسان على راسه وغمره طعنه وصفا
واسلما الاشارة بالمعين والمجاوب فمرة الميعة القبيح والى المي
في الوجه وجعل له جم جالده على الفخ ومعناه اجمع مصيبة وحى

او معقلاهم

ما يصح بالشرع وهو لنا كيد العالم ورجله مشاة وخيله فرسانه
كلامها اسم جمع كالوط وكان من دعاة طليعة لاوية عليه السلام
 ثم استغنى غنائهم منه القير ما يدلهما في قولنا يجب لهما
 اولى علم المنايا والاول علم المنايا اليعنى الحقوق اي من
 فيما الهتنية اي عن الوزر المسبب عن التقدير من حصة الارض
 اذ ليس لياتها ارض الا حاطة والاطراف حول من قوام حصة
 وحقوق حول اى اطافوا واستداروا حول ارض الاعشاء
 قوامهم من حقنا او به بطيعة من طاب واعتنى بامرنا وخدمنا ولا يحاور عن
 رقتنا فليقتد اى م
 الحمد وعلى رواية الامام يعنى الذهاب خيرة بعجله ومنه
 الحصة من الثقل كما اوجبت لنا الحق على الحق بسبب امرنا
 الحكيم اما الامة عليهم السلام وبالحق طاعتهم المقترنة على الحق
 الذى هو حقهم عليهم السلام او المسلمين وبالحق العظيم وحقهم
 وسابغ قلوب الاسلام العسوف اى المعلوم الاخذ على غير طريق
 العدل وارتجاف اطعمها وانقاد لها والبراديين والطاعة
 قال المروى وحسن اليها والبر الاحسان اقر بعينى استراها من الغر

لعمري

لعمري البر وقيل للمدعو له اقر الله عينك والمدعو عليه الحق عينك وحقيقة اورد
 مدعك السرور بارودة ودمعة للذين يتخيمون وقد قيل ذلك
 من الفرار وقيل معنى اقر الله عينك بلغك امينتك حتى
 ترضى نفسك وتسكن عينك ولا يستشرك في غيرها المومنين
 اى شد يد الغاسر والنج اى من ثلثت بقضى بالغنى والى
 قال المروى الظمان اى شد يد العطش واستكثر اى غدا
 كثير او استقل اى غدا قليلا والى من الاكثر لها معنى
 اى خلقى وطبيعتى اى اسلس لها خلفى واكثر حقوقى فبقيا
 من الرزق شقيقا اى شقيقا واشكرا اى اجبرهما خيرا
 باضعافها واعلم ان نسبة الشكر والرحمة ومضاهيةها الى
 الاله سبحانه باعتبار ترتيب الغايات التى هى الافعال وكون المساد
 التى هى الانفعالات فتشكر الله ثم لعباده معقرته لهم وكون
 فى ايمانهم نشأ هو الذى يركون ويؤمنون عند التكاليف من اعمال العباد
 فيضاهيهم الخيرا وانهما على كبريتى اى اعطاهما الترتيب على كبرهما
 فى كبرهما وكبر القاصد منها لكبر كبر الكاف اى احفظ لها ما حقا

حصول م

موق في حاله من غير من الحيوة والاعضاء والمعرض ونحوها حقه
بكر الحار وتشديد لفظ المملوكين ونحو من هذا الذي يحيط
اذا اقره والفاقي سبيحاً وعفو وجديت من الجود بقية
التي بكر الباء ربه المفسحين ما يقع الاثام من الوبال والكل
لا اتمها على نفس البصير في حق ولا استبطها لا اعداها
من المبطلين في مري واعظم من اى تمتزافا منها بعد
اجازى اسارتها بعد ما اجازى بها على شلى اجازى احسانها
شيل فضلا عن الاصناف في حراستى في حفظى وصونى الاثام
اقتارها اى تقيسها في الرزق قد في رواية اقتارها اى
فهرجها على الرضا بالدون صوات ما يستويان حتى
اى بعد استيقانها من حرقها اهل العقوق روى ابن الجوزي
في كتاب البر والصلة عن الزهري قال كان على بن الحسين
لا ياكل مع امه وكان ابراهيم بن ابي عمير لم يزل يقول فقال
ان اكل معها فتسوق عنها الى شئ من الطعام وانما اعلم فاكلنا
قد عفتها وروى الصدوق رحمه الله في كتاب المصنف عن الرضا

عليه السلام

عليه السلام ان اكل الرضا ماتت في نفسها ما به وان لا يبرام ولد وتضعه
وتزنيه واشهرت له الامور من امار ولا يعرفها غيرها فوجه
التوقي به الخبر من اجل الام والخير الاول على الام التي ارضعت
وتنه لا اى ولدت اى من لاء انا ايل مسئلة المهر اى عت
من ساعا ندر عجنق بالليل حتما اى مقتنيا بها والحكم الفقهاء
واحكام الامم عزما اى مقطوعا به والغرم القطع على الفعل بالكرامة
اى بسبب كرامتها او بالكرامة لها مراطن المسلمان في الموضع
التي ليس من بلغ اليها من الاذات والعقوبات ومع ريات
الجيرة وكان من دعا عليه لم يولد عليه لم يبقا ولد ولدى
بالخبر لا يفتقرين ويضم الراو وتسكين الام واحد جمع وقد
يكون الولد بالضم جمع المولدا بكسر الهمزة في الولد بالضم على ما في
الصحاح وفي نسخة الشهيد بخطه ولدى جميعا قال السيد الامام
وعنى جميعا ولدى بالخبر ولدى يضم الراو وتسكين الام
ولدى بكسر الراو وتسكين الام واعترض عليه بعض الفضلاء
بان جميعا تأكيد للجمع لاشارة الى صحة اللغات فيه واقول لا

بالضم والولد

ان يكون مراد السيد قدس سره العز ان لفظ جميعا قيد من
 اشارة الى جهة اللغات فيبدا انه من اصل الدعاء و اشارة
 اليها او يكون مراده بقوله عن جميعها ولذا نرى عليه السلام
 بانه تأكيد ويكون قوله بالقرابة اشارة الى ضبط التقاضية
 فتأمل واما ما هي الام من امتعت بالشيء اي تمتع به والمتاع
 كل ما تشفع فاضافة المصدر الى الفاعل ونقل عن بعضهم جعل
 الامتاع متعديا والمتاع معددا له فعلى هذا اضافة المصدر
 قبل ولا يبعد على اخذ متعديا عليه معنا بعينه التغير من العدم
 والبقاء فيهم بمعنى مع اي يتغير معوم اقول وعلى انشاء الامتاع
 على معناه الاصل لا يبعد ان يجعل الباء بمعنى مع اي تمتع بتمتع
 او بامتناعك اي بالجملة وتوابعها معتمدين بالبناء للفعول
 وضع الداء اي هتممت واستغلت ونبا المعلوم بعبارة لكنه
 اقول وفي رواية من المتأخرين متعديا وادور بالقطع من باب
 الافعال في الداء التمتع والدرا بكسر الهمزة من قولهم الروح تد
 السخا وتدرة اي تستخبله ولا يلزم ان يكون تقدم العمل

هذا

ضا في قوله ولا عدلنا لفظ الضا في الاول بالقياس الى الثاني
 وفي الاعدا بالقياس الى الاول اما قال ابن عبد بعضين كافي في معنى
 تأكيد لان كان من قبله اذا انقضت واسيس ان كان من قبله اذا
 توكر وفي الخارج بحريه الناس فانك اذا جرتهم فليتهم اي تركتهم
 وفي الحديث من روى عن علي عليه السلام قال ان علي عليه السلام اعطيت
 فيك اثنا عشر محبة قال وسيفي قال اي تارك واقم به اي بالشدة
 وفي نسخة شى وكنت في الاصل وبردس واقامة المعج قد
 وشو تيد ودي الاول بالجرم لا عوضا عن ثوابه والشيء كخرج
 اخرج جديون اي كبر الاله اي متعطين من عذبة عليه وطفه
 واحيلهم في عونا على ما سألتم على اما متعلقا باجبال اي اجبال
 الاولاد المطلوبين اخبر عونا على اخرج ما سألتم في الاولاد او
 متعلقا بالعون اي جعلهم عونيا على ما سألتم في الاولاد والرجيم
 في المتاع انك في عليه السلام مع الرجيم مرجوم باللعن مطرو عن الخبر لا يذكر
 مؤمن باللعنة وان في علم الله ان القاي لا يمتنع من موت لا رجعة له
 كما كان قبلا في ذلك مرجوما باللعن اسكته بيان للتشديد ان

كان في الاصل ^{وصلت} وعطف تفسيره ان عقلت واجرتي بجاري واما
اشارة الى ما ورد في الحديث ان الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم
فهي حجة ما يشهد به من الذي سببنا عرفنا اننا اى انما
من ميثاق غيري الشئ اى تهيبنا اياه وجعلنا رجوه ونمناه و
تربته ^{فستزلنا} ونفصلنا ونفكرنا بالفتح على المزمع لجواب الشرط وبالفتح
على ان يكون الخلة مفسر للجواب ^{الحد} في المدلول عليه بالكلام وهذا
البلغ فان في الخلق ترطبا باليوم كل مذهب ممكن ويعلم انه
يفعلهم على كل تقدير والقدر وان لا تصرف كيد غنا يصيبنا
ما هيته كيرة ومما ندره بصلته على امانه التقادير جميع الاحوال
ولا يكون لنا غرض لا يحصى اصلا نقنا من العرفا يترجم الى
الحجة قبل الوحدة النفس في العقل واللب بالاسكان ^{بالتحريك}
لجوز بكثرة الدعا لك اى بكثرة دعا ^{للب} انا لك
سؤلى الى مسؤلى وقد ضمنته الى حيث قلت ادعوى استجب
لكم واجيب عوة الدعاء اذا دافى وقد امرتني بحيث قلت
سؤلى الى الباء السببية اى بسبب سؤلى الى النجى بالطلب الى طلبة

كافي

كافي سابقا وطلبوا وطلبهم والباء السببية ايضا ويحمل الصلة
وكذا الطلب بمعنى المطلوب ^{للمحاربين} بكسر الميم من الادارة اى الامور
الداخلية في جوارك واما انك في نسخة التمهيد في الثانية اى ترى
على صيغة اسم الفاعل والمفعول معا اى الذي يحاذرون من ظلمهم للعد
او الذين يحاذرون من الظلم من الظلم ويتصرفهم عدل الحال
مبين من الجليل ^{المعنى} عن غفر من ابنته المبالغة من المعنى المعنى
والفرغ من الشرفا لغوا بالفتح او الغفوا لجا وزو ترك العقاب
والغفر الغفيرة بالبر والمثوبة فالغفر بالفتح ومن هذا خصت
بالله سبحانه ومن الغفوة فلا يوق غفر السلطان ويوق غفرا في الدنيا
حسنة روى عن الله ثم الحسن في الدنيا شيان طلبة العاش
وحسن الحق وفي الاخرة شيان ^{للمحبة} حسان السرة والمحبة وكان من
دعاه على الجوارح ^{للمحبة} انه واوليا انه اذا ذكرهم تولوا اى احلوا باعيا
لامورهم في جوارحهم طار وهو بالفتح اى دارك الى اربعين دارك
كلها اى اى واما في الجوارح ومرة ومولى جميع مولى وهو المحبة العارفين
اى المعقدين لهما مننا والذين يعرفون حقنا ومقامنا و

والمتأبدين كما عندنا في المعاندين لهم من نابتا على الحركية شقة
ارفاق ضعفهم على ابطال الرق اليهم المناسب ان يكون متعلقا
بتولي او بحسن ولا يترك وتعلقها بوقعتهم ويكون المورد بالارفاق
الارفاق بينهم كما كذا المورد لسيد الخلة وعطوفاته تصيد سدا
خلفتهم اي اصلاح حاجتهم والخلة الفهم الحاجة وستر عورتهم
المعونة ما يعينك سيرة وحسن مواساة اي معاونة لهم بالمعونة
اي صلاح البيت كالمدر والقاوس وغيرهما مما جرت العادة به
وقيل الفرض والمعروف وقيل هو مطلق لا ينافي على ان يكون
واصل للمعونة والافوض عن المال وقال في القصاص وحي
الماء ايضا ما عونا وبسبب الطاعة والانقياد ايضا ما عونا
وقيل المامون في الجاهلية كل منعه وعطية وفي الاسلام
الطاعة والركون ومنه قوله فيهم ويعجزون الماعون والعون
عليهم اي ان الله المعروف والغاية بالحجة بالحق والغنى
المعقول انما المعقون عقدا في العفة للاعراف اسرهم
اي ظهر لهم او اكلهم من امرت المشي اعطته او كتمته

من

من الاستغناء ويجعل ان يكون الامر بمقتضى الاعلان على اعتبار
الحرية فيه للسلب بشما من جهة القبح والمعلوم لما في
اقاربى وكان من دعائه عليه السلام لاجل القوم جمع ثمره هو مالي
والطوبى وموضع الحاجة من فروع البلدان حما انها جمع
حامي كقضاء جمع قاضي واسمع اي اوسع من سبعة المقتضى
استتعت او اتهم من اطلع احد النعمة اشها وكثر عدتهم اي حياهم
او استعدادهم قال الجوهري العدة ما أعدته لحادث الدهر
من المال والتمتع واشتد اي ارفع واعده ليعمل يحفظ
حوزتهم اي حاجتهم فصلة من الحوزة بمعنى الجمع والجمع
الى الدار مطلقا وكل ما جنة حيزه وامنع حوزتهم اي حوزتهم
التي يدار حولها من عام الطائر وغيره حول الشيء يحوم اي
يأتر بين ميرهم وانزل بالشاء المشاء من فوق من المتواتر
اي التناوب العير الضمير يقال تواترت الكتب وجاء بعضها
في اربعين وتواتر من غير ان ينقطع وفي بعض النسخ وواتر
بالثالث المشاء اي وكاثر بين ميرهم من قولهم استوترت

من الشئ الى استغفرته منه والمير بكير المير وفتح الياء الشاة
من تحت جمع المير ومما يتاخره الانسان من الطعام الطعام
وهو الامتياز وتوصل الى انهم في كل امورهم ومعها
ويصرهم من التبعية عن الترفيع والاصلاح المزور بالفتح
صغيرة من الغدة من المزور بالضم الفتحة بالفتح صغيرة
سابقة بالفتح فتقول من الغدة على المبالغة في معنى الفات
وهو الفصل عن الحق ومنه الحديث المسلم واخر المسلم يتعاد
على الوثائق اما بضم الفاء جمع فائق اي معاين احدهما الاخر
على الذين يضلون الناس عن الحق ونقيضهم واما بفتحها
على افعال الغدة في الصدر والافئتان يعني به الشيطان
فانه نقيض الناس من الذين يضربونهم مضاعف
الوزن او فتحها وسكونها المقادير ما ينسب لها الوجع لوجع رده
منها اي اظهر منها والوجع الحور او مؤثا حور والحور
شدة بياض العين في شدة سوادها وتذبذبها والوجع روي
القدان جمع جابر الحميم واسكان هذه بمعنى الكثير والغنى

الغضين

او الغضين اي المتشرب من الشاة المطرودة الى الجارية من نظير
الانها راي تجدي لامن اطرد الشئ اي تبع بعضه بعضا على ما
يجب له ليدري المعلقة القير تميز بها من الارض من تدلي
اي قد سبوا وضع على ما في القاموس قرئ بالفتح والكسر لخص
في الشجاعة اقل بالقطع والوصل الكسر واقل منهم اطفا رهم
قصر عنهم اي يدي قذره اعلاهم واتبر عنهم سيف قوتهم
واقل حكمهم وهي من الكنايات المحسنة واقل وثائق اقلهم
اي اخرج جميع ما يشد به قلوبهم من المدد والسلاح والزاود
وغيرها واخرج الشجاعة والهور عن قلوبهم واخرج السهم
اخرها قيل كان من الخزانة وهي ما يجعل في جانب سحر البعير
يقيب به وشره الشر يد الطرد والفرق في فرق يسبب
قلمهم واسرهم خلعهم ونكل التكيل العتورة واقطع خبرهم
من خرد كخرو وقع في بليته فاضافة المصدر الى المفاعل اطاع
جمع طمع من بعدد من بقي بعد قتلهم واسرهم وقوم القوت
بذل لك اي ياذر وسئل محال بالكسر والتخفيف القوة الشدة

وقيل الكبد والكرا والاحد بالعنوة ومنه قوله تعالى والله
شديد المحال الى ذوقه شديدا او ذوقه قوي او ذوقه
شديد وبالفتح والتشديد على ما يريد من جمع عمل وعمل
من نازله على الحرب كاشفة لاسم نذرت الشئ اذا القيت
من يدك اخر بالمجتمعين من الغزو والعين الملهمة والتشديد
الراي من العزة بمعنى العظمة من المسلمين متعلق بجدد
صفة للتأخيرة او حال لا يخرج طاق من رديين بغير الدال
وفتحها اي مضى اثره حتى يشيقوم اي ينضمون من قولهم
كشفة الكواشف وفتحه لاسم كشف كفتح انهم لا يلزم
لا يتعدى الى المفعول قتل لا مفعولا له لقوله لا يشيقوم اي
ينضمون لاجل قتلهم واسم او مفعول مطلق للسوء اي
قتل واسرا ويقرؤا معطوف على قوله لا يشيقوم والخز الخرز
بالبحر ليد صيق العين وصغرهما ويقال هو ان يكون الانسان
كانه ينظر يخرج العين والخز ايضا بالبحر ليد بالفتح والاسم
اسم جيل الناس جزر العيون او ضيقها او صغيرها فانهم قوم

منهم

من القليل والنوبة جيل السودان وكذا الذبح وقيل النوبة بلد
بشرقي النيل اهلها اضرى والزرع بلده بشر الحبش شمالا اليمن
وشرقها النوبة والصفا لينة وبالصاد والسبح جيل من الناس
حمر اللون يتأخرون بلادهم الخزيين بالبحر وفلسطينية والى المينة
وبلاد الديلم يقرب قزوين وروى وحدهم بالنقص اي في
اسوالهم وابدانهم وعددهم وعددهم عن نقيضهم اي شائلا
اي اياهم نيلك عن نقيضهم او اهلها اي عن ان يجمعوا
نقيضهم من السفينة بمعنى النقص او عن تفرق بينهم وعندهم
من الحقيقة يعني العيب او عظم بالنقص بعد نقيضهم على
ان يكون كلمة عن معنى بعد كما في قوله بعد طلقا عن طلق
وشبههم اي هو قديم بالفرق اي بالانفراق عن الاحتشام
اي عن الاجتماع على المسلمين من قولهم احتشدوا اجمعوا الا
واحد اهل من الاطلاق اهل قلوبهم اي اجعل قلوبهم واحدا
من الدحول عن الاحتيال من الجيلة واوهن من الوهن اي اضعف
اركانهم اي اعضائهم عن منازلة الرجال مقاومهم ومحاربهم

وجبتهم من جهة نسبة الى الجبلين اى اجعلهم بحيث يكونون بين
 الجبلين حتى يفارقوا الاطال اى قرح بعضهم بعضا باية الم كانت
 والاطال اى بطل وهو الشجاع يماس عذاب دابرهم اى مقبرتهم
 واخرهم ^{والمسلمون} ومن بقي منهم وعخذ اى اقتناصل شوكتهم
 اى قوتهم واخرج اى خلط بالوباء لولا محركة الطامون
 او كل مرض طام جمع اوباء وميد والجهد اوباءه قال في
 الغاموس وقال بعض الاطباء الوباء مرض طام يحدث
 بسبب غفوة الماء والطامون مرض طام يحدث بسبب غفوة
 الكمل الهواء بالادراج جمع داء وهو المسمى بالمخسوف والذفا
 في الارض من حرق المكان خشوفا ذهبا في الارض الشدة
 نقص والمخسوف الميتة والمخ اى ضيق من قرام كان لا مح اى
 ضيق بالتذوق بلدة قد ذوق اى طوح لبعيد طام اى ضيق
 عليهم بطرح بلادهم وايضا طام على المعمران اى خرب بلادهم
 وتواجبها واقوعها بالعين المظنة اى فرقها وبالجمي اى اخطاها
 من نوله وبالغاف والمهمل اى اخطاها بالغاوغ اى الشدة

بالجول

بالجول النجم على جمع محل وهو الجبل به يرمض اى اطمعهم في الحق
 ارضت اى اتجود طامن العشب والنبات من قرامهم رجل احسن
 بين الحصى اى قبل شعر الرأس بالاشعر على اى منه ونشأ
 اى جردا لاخبر فيها احصونها الصير للارض في فركت ليكون
 ذلك الاعلى عليك اسم يكون والاخر خبره وعجل كونه تامة
 والاه على صفة المدين وكذلك في اليه واطف عن حرارة الشوق
 اى اجعله لمرض شفيه او اجعله بحيث يكون حرار الشوق
 حقيقة عليه شدة العدو في الدواب عند طفو الطير يطفوا
 اذا خفق على الارض واشتد عدوه او اجعله لا يصيبه من
 حرارة الشوق الاطفاء منها اى شئ يسير منها من قوام
 احسن اطفاء من المربع اى شيئا يسير منه او تخفيف
 اطفى بآية ممتزة من الاطفاء والتخفيف في الالفاظ الفخفا
 كثير وانزل اخترا له واعترض الجبلين اى رده منه وعلم السير
 جمع السيرة اى الطريق اى السير الحسن وطعن اى سفره وادله
 منهم اى اخبر القليلة منهم ولا تدلهم منه اى لا تجعل العليل

منه فبعد ان يحتاج عدوك اي يهلكه ويشا صله من الخبيث
وعلى الامر التي تهللت الثمار والاموال وكل مصيبة نكبة
وقته صيرة حاجه والمجوع والجوع والجوع وجاعهم شيم
بالجوع واهلككم ^{واهلككم} ومنه الحديث اذا ذك الله من جرح الله
ان يجهد بهم اي يرفقهم في الجهد والمشيقة على رايه
يدعهم اي يذلهم من داح كلالنا فلان اي ذل ^{نعمهم} وعلى يد
اي يغيرهم من داح البلاد فقرا واستولى عليها خلقت
اي سار خليفة او رابط اي من يربط نفسه او فرسه
بالبا والتار اي من خلفه ينادي احمده واكثره
اي ساقه سوتا شد يدا او اتبعه في وجهه دعوة اي دعاه
في طريقه او دعا وارسل في عقبه احدا ليجري تحزيبا على الشر
اي صبر ورتهم اخرا يا عليهم اي يجتمع عليهم فوي غزواي
حربا وهم يحيا داعم من الغزو ومنه بنفسي والمرايط بغيره
ومال دون ارادته عند الادب وكان من دانه عليه ^{جا} اسفر
الارادة غروجل انطسبا بقطاي اليك اي انطسبت نفسي بقطاي

عن الخلق

من الخلق اليك اي رقتك اي عطيتك ورايت اي طلب الخناج
الآن اي مع اسهل خبر لو تفت في موقع مفصول رايته فانت
مقامها وصوتها كافي قوله لا والذي هو عالم الانبياء صبر
انا يا الحسين كرم وراموا الثروة اي طلبوا الغنى وحاولوا
الارتفاع اي ارادوا الرفع بغيرك فانصروا فرتوا في الصفة
وخر خلاف الرفة فقم عناية امثالهم عشاها شام طازم
اي ضابط على التجريد للبالغة انت المحضوس قبل كل مدعوين
يحتل معين احدها انما انت المحضوس بالمدعوة لكل داع سلم
لكن لغير الحازم الذي وقفه اعتباره بعد دعوة الغير وانقطعا
منه وفي قبل دعوة كل مدعولا في اعتبارت دعوة الغير
الغير وتايبهما انرا في لادعوك فرك ولودعوت في بعض
الاحياء غيرك فليس مقصودي منه ولا بالذات بل لانت
وهذا كما قيل ما راي شيئا الا ورايت الله قبله ولا ينق
معلك في دعاي لي لا يروج احد معلك في دعاي اياك اي لا
ادعوك معلك وعلى رايه من الاتفاق وعلى نيق من الوق

بني قومه

معنى المرافقة وما المعنى واحد على التقدير لك يا ابي وحل
 العدد اى وحل انبعاث الامداد والكثرات وجميعها لك ولك
 لان وحدتها اقل لوحدتك للحق الصريح اليقينية فاللام
 في قوله لك كما في قوله لم في السموات والارض ولك وحل
 العدد اى العددايات اسروحدك لا شريك لك في المعنوية
 ولا تركب في ذلك وصفاتك حتى كان لك وبعيدك غير
 الا لوحدانية في العدد لك المعنى ثبات الوحدة العددية
 لذات الحق لا بالقياس الى اعداد الوجود والحاد الموجودات
 يلزم اطلاق الوحدة العددية على وحدته للحق معنى ان يجمع
 واحد من احوال نظام الوجودات ثنائى ومع اثنين منها ثلثه
 ومع ثلث منها اربعة وغير ذلك فان اطلاق الوحدة العددية
 بهذا المعنى على وحدته للحق لا يجوز كما قررت في موضع وممكن
 القدر اى ملكها ومنبسطها واعمالها العددية المتابعة لثباتها
 اذ العدد لا يجوز له مستلزم للفقد وعدم الشئ محرم
 في عدمه اهل لان يريم لفقره ونقصه في جميع ايام عمره اذ لا

في شئ

في شئ منها من الفاقة او وقع المحزنة في اصل العمر والخيرة فكيف
 لتوايعها سقوطه على شئ نرى مغلو ومعنى انه لا يتم اختياره بل
 معنى استيعابه البصر لا باعطائك بحيث لو لم يكن معطيا لها
 اياه كان عاجزا عن الاتيان بدوكان من وعاءه عليه السلام اذا
 قررت عليه الرزق بالشديد بين من المقير معنى المتيقن او الخفيف
 من قررت عليه واصيق عليه وفي خ كفت اقتر من الاقتر وهذا
 المتقن ايضا تعقينا اى غيرنا وخفينا من شدة الضيق اى
 المقرب عندك وعندك ^{بقليل} فقلت ضمنت وحسب اى قطعنا
 مجسمنا بحجم قطعنا ونقطع للاشغال الدام اما لام الذي
 في المقول له ظهر من في مجروره او اللام الدائمة التقوية والمالفة
 وقسمك الابراى الا صدق من برقمه اذا مضاه على الصدق
 يقابل حش فوريها قى لما تزلت هذه الاية فالتللا لك
 هلك بنو ادم اغضبوا الرب حتى اقيم لهم في رزقهم مثل ما هم
 تنطقون بنصيبك على ان حال من الصغير المستتر في الحق الرجوع
 الى كون الرزق في السماء وعلى تقدير الرفع خبره خبره وكله

ما ظنهم وكان قد علم على علم في المعونة على قضاء الدين ^{المغفرة}
مصدره كما ذكره تخلق برهمن من خلقه كساه ثوبا خلفا و
ههنا استقارة بعبارة وعبار من الجيرة ويتبع تفرقت
تعبير تفرقت كاشعبار مستداه معاطفة وفراولت من فانه
بالكسر مصدر فعل صار دليلا واما بالفتح على ما في رواية
فاظنه بالرواية بعبارة متشبهة بعبارة او كما في حق
الزرق ما كتب عن الناس واعني وفي الحديث اللهم اجعل في
الرحمة كفا فاصلا او يصل الى ارجل كفا في غير التوراة
الانفاق وعوان ينفق فيما لا ينبغي اكثر ما ينبغي والمبتدئ ^{المبتدئ}
في غير ما ينبغي والارادة اى في الانفاق فيكون مطلقا تفسير
للسرف في المال ونسفي في تقييد بالصر في الانفاق
يكون المراد به الاستهلاك من المبتدئ وازوار من رواه نجاه
اي جعله في ما جسد اى بعد حق من المال ما يجد شئ محسوس
معقولة فقلت كسر المعنى الى الفاء من حال بنفسه عجب فكرى
عجبا وتكبرا او من حال الشئ طعنه والمراد طعن ان يكون محسوسا

الرائي

الرائي تعقل على اجل يعقب منه طعنا بالرائي يعقب على المعنى
خولت ولكن من طعنا بها الى الكثرة منها والحطام بالحجم اى
يكبر ويغنى بغيره اى ما يبلغ به الى الشئ وذو بغيره اى سيلة وكان
من دما لم يبلغ في ذكر التوراة وطعنا بها ولما ايدى الى
اى اخذت الاية هذه مرة وعنده مرة وتشييد القريب على اليد
استقارة بالكتابة واثبات الالهيته تحصيل الطول والشمول وقيل انه
من العود يقضي السوق فهو من الامام وذلك من طعنا في الخطا
الانفاق في قوله لا يشبه وجهه من الكتاب اى انهم يستحقون
استولى وتعالى اى تناول تعري اى منه لنفسه عقله من غايبة
امره وتشتت المكتشف كافي رواية من فاملك اى فصد
وافرح وروى في حجب فزع من يقال يفرح وروى في شجر
منك فزعك كايخرج الفرح من البصيرة فمثل اى فامسحها
اي اظهر لك يقال اشك سري او اظهر سرها مستعابا
ملك شعاعها سودا فثبها وعقوبتها لا تكسر بالبناء الفاعل
ونصب عدلك او البناء للقول وعقد كذا قوله لا ينظم يستعظم

عفو لا تقول لا عفو يعني في مثل الوقت على قول الوصل
 اعمدة العفو على سبيل الكاين غير استفاضة وان لم يكن في
 قطع ليحصل كلام الخالق في كلام الخلق من انما لا بد من
 بدو الخلق يا عفو فيها استفاضة بالكناية وتخييل وتوسيع ^{تفصيل} ^{للكلام}
 خير مقدم وشرطي متبدا من غير المصدر مضاعف الى الفاعل لا
 انشؤا يكون معك مفعول المصدر ويحتمل تعلق قوله بكونه
 شرط وكون قوله شرط متبدا والاعود خيرة لكن فيه تقدم
 مفعول المصدر عليه يعنيك اي بحيث تراها وتحققها
 فانه لم يتبدى يا عفو لها كقوله رحمتك اي حرزها حيا
 قبلها العفو والحجاز ومن هذا ^{المراد} وجوب تعلق اي خفقا
 كما مضى بك بالكثر اشبع من الامام الدار وطولك اي احسنك
 وفضلك وحللي غطني ففقه رفعة لا خيرة في بحر العلم
 خرفني لسوا ترى اي بان في مروج الغيبة من خيال الرجل
 خبيد اذا لم يزل ما طلبه الميسرين اي التامين المقبلين ^{عليك}
 وحشت رغبته كاهديتنا اي ما هديتنا كما استقدنا

يندر

يقال استغفر من فلان وانقذه اي نجاه وخلصه كما من
 ولما لم عليه لم بعد الفزع من صلوة الليل المستغفر لا غفر
 بالذينة يا ذا الملك المتنايد بكبر الجبار الوحدة المشددة
 تقبل من لا يد على صيغة اسم الفاعل من تاب الشئ يعني
 وعلى رواية بالفتح على اسم المكان من تاب القفل على صيغة
 اسم المفعول الى موضع التابيد والابدية وايا ما ما كان
 فاما بالجر على صيغة الملك او بالضم على صيغة المتنايد
 اعفوا الملك بالجلود اي المبقاة والدوام كالمجدد بالقيم
 السلطان مصدر كغفران يعني التسلط المنع افعال من
 المنعة يعني العفوة والمغفرة اي المنعز الغالب فيجب
 ولا اعوان والمجنود جمع جند بالضم وهو العسكر والاعوان
 تاسيسا والفراتين على مر الدهور كمد على عبيته مع كافي
 قولهم والى المال على حبان ربك لذي ومغفرة للناس على ظلمهم
 وخرالى الاعوام بالحاء المعجمة ترى مواجها من قبل اضافة
 الصفة الى الموصوف واستعمل الاستفعال هنا بعين الفعل

اي علاوة الزيادة للشاكرين واستأثرت بذكره لثقتك
 تفصحت بالفاء والسبعين الملمة والحاء المعجمة اي قطعت
 ومطلت فانك فوقت الثانتين ويمكن ان يكون
 اشارة الى نفي زيادة الصفا الوصلة بالصاد المله جمع
 وصلها بهم وهي تاتى وصل بها الى المطلوب يعني ان قد
 فاني الانبأ التي توصل بها الى السعادات الاخرى غير الا
 السليبي هو رحمتك فانه لا يقوت من اجل انها
 كل شي الا ما وصله الله ما موصولة او موصوفة لا موصولة
 لوجع الضمير اليها فمهم الهمال كبر العبيد المله جمع عصمة
 وهي ثابرة واما على رواية بلزوم فتح النما والراي فغيب
 شكوا اما على التميز او على المفعول لاجل شكراي بحري سيرة
 ما شكرت اى الشكر الذي فعله عبادك والاسناد الى العباد
 لانه لم الميسر والشكر الذي انت سميت به شكرا ولا هو اما
 مقصور فيه ومجوز عنه ولا يمكن بالياء المشنة من تحت على
 ما في الاصل وسببه اسمه ويذكر خبره وبالفاء المشنة

سببه اسمه
 ويذكر خبره
 وبالفاء المشنة

فوق على ما في بعض النسخ على انه الخطا واسم صير المخاطب وخبره
 سببه اسمه قبل ان ينفذوا اي شيروا وتولينه اى تفرقت
 فيه له وعلى اي تهل بالمرحبة اما لطيف فضعفه حسنة
 لوجع له واما الفاء فاما لك عالم يستحقه ولو كان يطبع
 اي طار فيه سوار من دون تفصيل لا وشكك بقصد ثوابك
 لان ما فعله قليل مع المرات المتوالية وان زولت عنك
 اذا استوفى ما كان في طاعة علمه لم ينم لم يلزم القصاص اي
 الاتباع من قن الامر استقامك انك لو تتبع انزل الجابغي لم
 توجب عليه ذلك على المتناقضات المتناقضات لا مستغنى
 المتناقضات في الحديث من ثمن في الحشا عذيب شيب يستغنى
 اي توصل به ولو فعلت ذلك اي سميت القصاص فيها الى
 حاشية على المتناقضات في الآلات مالهج لراي عيب ما ادرك
 اي نعمك في كذا يستحق شيئا من ثوابك الاستغنى لا انك
 اي لا يستحق في زمانك ولا لا يعلمه وكذا قوله متى وينبغي ان
 على كل واحد منها ويسمى في النسخ علم بالياء المبلغ ما لا كفاة حق

هذه عليك المار والجور امان في موقع الحال من فاعل على يد
مشق على طبعك على اختيارك لا يبرر صلي والاعلان الطهر من الثنا
اي ومن اشق من شقي حال كونه كانيا على بابك او و حال
كونه واردا عليك او كونه على غيب مع كافي قوله ثم ولقد
اخترناهم على علم ومن اشق من شقي معك مع ما ان عليه
من التنايز للبالغة والرحمة الواسعة وعين من كافي قوله ثم
واذا كنا الواعلي الناس سينتفون اي من الناس اي من اشق
من شقي وخاب منك لا من اي لا يكون احد اشق من شقي
الوقت على كل من عليك ولا من على سبيل الاكتفا انفا
اي تركك لا يبرر كان من دعا عليه لم لا اعتذر من نبياته
العباد اي ما يتبع من حقوقهم ومن التفتير في حقوقهم وفي
فكالك رقيب من الناس ومن مظلوم ظلم بحضرة فلم انصرف
الحسد وق في العقيدة ان رجلا من الاحيار اقتدى في حقوقه
لما ناجا المدرك ما نزل حلة من غلامك ليدع من رجل فقال لا
اطيقها فلم نزل الوبر حتى ربه الى واحد فقال لا اطيقها

فقالوا

فقالوا لا بد منها قال فما تجلدها فيها قالوا تجلدها بابلك صليت
يوما بغير وضوء ومررت على صفيق فلم تصبر وجلدها وجلدها
من غدا بعد فانت لا تفره نار ومن معروف اسدي الى فلم
اشكره اي احسن الى وفيه فاه ازلها في سفيق الشق وزلل
كما في اخرو في الحديث عن ازلت اليد فنته فليشكرها الى سفيق
اليه واعطيهما انقال ازل فلان الى نغز او معروف الى اسدي
الحوازل على سفيق شيئا من حق الى اعطى اياه وضد الزلزلة
وما يفرقه من مائة وجملي الى صدوق قال صاحب القاموس عن قبة
او غامية قال السيد الامار والحق انها حجازية وعربية صريح
واصل ذلك من الزميل قال ابن الاثير هو استعمال اللب من مكان
الى مكان فاستعير استعمال النخلة من البعير الى المسم طيلة
زلت منه الى فلان فنته وازلها اليه فلم افره المايد الحق
والطرف الساد مسد الى المعنويين مخدوق منوى الى
اقول الحق على يد ما وفيه حقه وما اعطيه ما قال المطر في
في المغرب وفرت على فلان حقه فاستوفى اي وفيه فاستوفاه

وكذلك الرخشي في سائر الملقاة قال وقررت عليه ^{فاستقر}
مخوفيته اياه فاستوفاه واعطاه ما بين يديه ^{عفا}
لما اركب لان في سائر اياه او اعطاه ما سار فيه
بعد فلا يقع منى وكان من دعائه عليه علم ^{فطلب} الغنى
الرحمة عن كل محرم اى حرام مصدر ربي او ما يتعلق به
المودة اى حرمته اسم مكان واذا وى اصرق مام على الا ^{خالف}
المذكورين في محرم واشهد منى بالحرمة عليه اى باليقين
فيما منعه وحرم عليه مطلقا منى بطلان الله به ولا تقف
اى لا تطلع على ما اركب في اقل حق من المحرمات ولا ^{تخذ}
به ولا تافقه فيه عقوبك اى منى رحمتك اى على ادرك
منى درك اى لحقة منى لحاق فقه عتبة اى ذهب به او
ستفقه عظمته المراد بالمظلمة حق يكون المظلم عند ^{الظالم}
وهذا الفقرة اما تأكيد لما سبقه المراد بالحق المذكور
فيها لما في المذمة والمراد بالمظلمة عين مال المظالم التي عليها
الظالم واخرها منه منى وجعلك سعتك وفضلك ثم

في الجبر

تتم ما يوجب لى المظلم حلك ليه بان توفيه حقه من عندك
وتخلص ما يحكم به عليك بان توفيه حقه منى وكافى
عليه الخلق اى بالاجابة والوجوب بالقوى لا ينقض الا ^{يقين}
وتتمدح سخطى سعة رة تبعيه من عند السيف توفيقى
فذلكنى لا يظلمك لا يظلمك فذلكنى اى اقلنى اصرى ربي
والاصر الشغل والمراد الشغل الحاصل بسبب الدنيا سواء من
قل انقضت ماى عيشة تاتي في كل حق اقسمة من مزية الحسن
انها منى وتخلصى وطلعت الجوهري الوحدة الوحدة التي
لا سبيل لها فاستقل في البلية الشديدة ^{بفك} المشارة بطلان
من الاطلاق بمعنى الاثارة والما سخطك من الاصرى ^{القيد}
صنعتك اى احسانك وثاق بكبر الواد ونفها ما يشد به رعا
فذكر من المذكورين اى عالى عنهم او قسا ما تذكرهم
تذكرون به وقد ست اسماءك من المسنون اى انت منزى
نهم في المشافهة ونزعت اسماءك عنهم وصفاتك ^{الهم} معتبر
لا يسيغفون اسماءك وصفاتك لا يسيغفون لحد اطلاقها عليهم

من فصل الفصل سبب لا يكون الثانية تأكيد له ولا تظهر ما
 كنهه انا على الحق فيكون الثالثة نصي ولا تكشف ما سترته
 على تأسيسه لا يحتمل على ميزان الاضافي المعدل على
 الكثرة ذنوبه وقلة طاعته ومجريه في اعماله يقتضيه ان
 تقتضيه العدل عيون الملاء الملاء الاشراف والرواسا
 ملوا عيون الناس وطعت عيونهم منهم وحقق منيهم بالذكر
 لانهم المستحقون دون سائر الناس والمراد جميع الناس
 المشتري باسم شرفه عزانه واطواي اخف شرا راجع اليه
 والعار والمراد بالاختفاء عنهم غفرانه وعدم الجزاء عليهم
 بالاختفاء عنهم لانه لا يمكن الاختفاء عنه بحجة لا كبريتهم
 دونه تعالى ولذا قال ما ليحقق عندك شتار او لم يقل عند
 واعتبر اي بذاته وذكرى او بغيرها وكان من دعائه عليه السلام
 عند حجة الوداع اي شاعدا على صدرها صلوات المؤمنين من
 غيره من الخوف عاينهم بنزولهم ثلث المرة الثانية بارئ الاولى
 دار والشاهد على الصديق يوم من خوف الشك بسبب مقتضه

منه

من فصل الفصل سبب لا يكون الثانية تأكيد له ولا تظهر ما
 كنهه انا على الحق فيكون الثالثة نصي ولا تكشف ما سترته
 على تأسيسه لا يحتمل على ميزان الاضافي المعدل على
 الكثرة ذنوبه وقلة طاعته ومجريه في اعماله يقتضيه ان
 تقتضيه العدل عيون الملاء الملاء الاشراف والرواسا
 ملوا عيون الناس وطعت عيونهم منهم وحقق منيهم بالذكر
 لانهم المستحقون دون سائر الناس والمراد جميع الناس
 المشتري باسم شرفه عزانه واطواي اخف شرا راجع اليه
 والعار والمراد بالاختفاء عنهم غفرانه وعدم الجزاء عليهم
 بالاختفاء عنهم لانه لا يمكن الاختفاء عنه بحجة لا كبريتهم
 دونه تعالى ولذا قال ما ليحقق عندك شتار او لم يقل عند
 واعتبر اي بذاته وذكرى او بغيرها وكان من دعائه عليه السلام
 عند حجة الوداع اي شاعدا على صدرها صلوات المؤمنين من
 غيره من الخوف عاينهم بنزولهم ثلث المرة الثانية بارئ الاولى
 دار والشاهد على الصديق يوم من خوف الشك بسبب مقتضه

اودن السور ضد الفز وداى هبت علاها المستنار اى ما حفظ
 عليها وفي رواية من حواشيها الموهلة والشعر المجهز اى طراها
 من ريعا اى يتجدد ويحفظه ويدب على نفاذ حكم الامة
 الحكم ما لا يحيل الا الوجه الذي اريد به معنى هذا لا قد
 احكم ظاهره الوفاة والمنطق ونعم الامال ما لمع به الامال
 ابوا اقر واجمع خبرك اى علمك ولا تنطوي لا تعنى ولا تفسر
 بالادى لا يضيف وقد استوفى استوفى استوفى استوفى
 لغواي لا ضلالى فانظر تدهامهته وانقرة اى من عا
 تقبيري لما موثقه ملكه مودى من الردى على الملاك فار
 الكسب كل على عنده غيره بل بالفاء والفاء المشاورة
 اى يعرف والعدا ركب الجعيل المنة وبعدها ذال المنة ما يقع على
 حلال من من الختام والرسن والجلاد استعارة والمولد ان
 عبر حصوله مراده من القائل في المعصية والحيلة والعدا
 عن عدده حيث حصل مراده وفي بعض النسخ وشى اى
 حين رده لا يخفى انه غير ما سيجب فلا رده قال
 الله

الله سبحانه وقال الشيطان لما قضي الامر ان الله وعظكم وعندكم
 ووعظكم فاحلفتم وما كان عليكم من سعة الا ان دعوتكم
 فاستجبتم اى فلا ترموني ولو سوا انكم بعد وما انا بخصمكم
 وما اثم بعد خيالى كرهت ما اشر كرهى كل من ولفاقى
 فحلفه كره حبيب قال الف كرهت وتوطا البراءة منى اشارة الى قوله
 سبحانه كرهت منه اذ قال الانسان اكره فلها كره قال القبرى منك
 فاصحرفى حتى اخر جفرا الصحر اجمع حبيبك نايفاقى مبيلا الضلال
 معتد بالحوال عفتك على طر ايا مطر ودا صعب من حركت
 فدا اقمعتك ساحتها ولا خبير يرضى عليك الخبير اى المنة
 والفاء على المانع والمجير وفردك جمع واقد وهو القام وسول
 من الشوول وهو التزبون ولا استشهد على صياحى فيها
 قوله رها رصفول استشهداى لا اجعل نهارا شاهدا على صياحى
 فى النهار وعلى القياس من الفقرة الثانية والله تعالى عاينة
 المحر وهو التزم ولا تنق على باجيانها سنة اى لا اجيب
 فشى تلك الحقة بسببها فاعلى ويكون ان يكون المراد

الطبي

الليل والنهار ما دام يقع احد ما غفلت الحق فحقى ما التفت
المعجز والاعمال الملهمة حتى غدا حتى يفيض بصيغة الغائب والضمير
وفيله شارة الى احواله سبحانه بقوله جل ثناؤه ولو سوف يعطيك
ركبتك فمضى وفي بعض الاحاديث الواردة عن ابي الخطاب العسكري عليه
عليه السلام ان النبي صلى الله عليه وآله لا يرضى وراحم من افسد في النار وان
غدا لا ينال طبع في الرجا من الا بدلة تصفوا من رجا من ان
يعجز المذنب جميعا انه هو الغفور الرحيم وكان من دعا عليهم
في الامتنان استغفر الله عن الجرم وطلب له تخفيفا في اصابته
تخفيف الجزية في امرى مملوكا بسبب ذلك يعول في الامور والاعمال
معرفته لا اختيارا في علمنا طرقتا اختيارا بدها هو خير لنا واعضا العلم
الخير بخير من طاعتنا لنا والاسلام بالخير عطا على الرضا وفي رواية
عنه بالخيار ما على اخذ الواو عن مع وما على العطف بدو في خارج
بالواو والحاد الملهمة الى ان من الخداحة فيض الاذلة ولا تسما في
الدين ما في قولنا من ما مد خفا اذا اولاه غلا ومنه قوله تعالى
يسومونكم سودا الخذا ويروى بكسر السين عن محمد بن سعيد وسماو

في نفسك عليهم وعشرك حكمة اى لا ترمهم في الفتنة باستقنة
 ما لا يجتهدون في سبب الفقر واستغنى وعطيتهم ايام
 فيموتون ايام فاحس حكمة ما لم يزلوا لا تفتى في اعط
 حكمة اى استخرك حكمة معطوق عليه على ما زويت على اى
 من فقه وقبضه واما زويت لك وكذا فمعنى حكمة في خبر
 زويت على الاخرى فزويت مشارقتها ومعارفها اى جمعت
 خولتها اى عطيتهم في السلطان لتفقد الدنيا زيادة الاخرى في
 خبرها على علم بالقرين والضم لقرين استراى فقه شروة اى ارباب
 فضلا اى فضيلة لا يغالى لا يزول وهو الثروة الاخرى وتيرة وكذا العز
 الغير المحقود واستراى اى ارسلنا في ذلك لا بد لك من ان لا سواها
 فانية فالله لا يخلو لك لا شريك له لا احد اى لا شريك له لا احد
 ولا ذوا ولا من وعاو عليهم ان انظر الى الشهاب والبرق او سمع
 الرعد اللهم ان هذين اى الشهاب والبرق والبرق والرعد عروان
 معينان للنجدة لك او معينان لنا نبقعا لنا اولئك بالجد من
 ولنا بالضع فلا غطرنا في اهل الخط والفدا يطر من اهل الفدا

ولمطر

ولمطر الفضل والرحمة مطرا للمجرب وكثيرا ما بعد الاول على ذلك الثاني
 ذكر ذلك التجشأ في عرسه وابتلا في نهايته عاقرى اى فتر
 ونبتل اليك اى لضعف اليد قبل بما بالفضيلة والمردود من الادارة
 على المجد من العاقرى من المجد على بلادة اى جديها واقطاع مطرها
 وحصد وزناى وسوسها سطوتها اى فضلك بحلف من الحلف
 حملها من وزناى اى يحمل حملها من خطها اى يجعله مستورا
 بكثرة تراوسه وبما يجود منه في الكلام خبره على ارضى اى ارضى الله
 وسما نرا ارضى الله وسما نرا ارضى الله وسما نرا ارضى الله وسما نرا
 عليهم اذا عقرها بالفضيلة اى اذ اذكر من احسانك كل امرئ بقلبية
 ما يرضى من باب الافعال على ما فى الاصل وهو ارجع الشكر التوفيق
 لك الله هو نعم اخرى توجب كمالا خوفي هذا شكرا مفعول ان
 لم يزل من الاحتمال والاشتباه والمشا به لا يحتمل وجهاين او اكثر
 مع به لا شتبا على المتابع وموخرات هو بشتبا يحتمل اضافة
 المفضل الى المفضل فى الميقاتى لموخرات والمراد بالميقاتى الميقاتى
 والمرحلات المتابع محلا اى انزلته عليه ولا يحل بدو اسرار

اولها الدعاء من غير
 اسبق مقدم

وأنما الحجة اسراراً وانزلت عليه جلاى حجة وعلماء والحمد لله
وعجابه وقرنتها بغير الحكيم المصنوعين عليهم السلام
هم الذين اوتوا علم الكتاب بسراده وخبيرهم وانما من محمد
صلى الله عليه وآله والقسم نزل القرآن عليهم وروى خبرهم من الامم
السابقة بنسبهم على السان بينهم وانتم من لم يطق حجة
الذين لم يطيعوا علموا الذين لم يطيعوا العلم بآى لم يطيعوا
او الذين لم يطيعوا حجة بآى لم يطيعوا الخليفة يرضى الله
اي الخليفة بكر العلم او خفيه المصنوعين والحمد لله
اولا لا يخفى انما لا يخفى انما لا يخفى انما لا يخفى انما لا يخفى
وسط طريقه والافتقار في طريقه وعن طريقه المصنوعين
المقتضى انما لا يخفى انما لا يخفى انما لا يخفى انما لا يخفى
الوجوه من عقلة الى الوضع الحاصلين من حصة من العلم
اي باشر او افتقار من حجة اي وضحت الا ان لا يراى الا ان
الابرار والافتقار من حجة اي وضحت الا ان لا يراى الا ان
مقول قفوت البرهان او قاسوه وعلموا بالحق في تمام الادق

تبعنا اثره فامالك به اى
فما لا يخفى انما لا يخفى
او انما

له

له اى انما لا يخفى انما لا يخفى انما لا يخفى انما لا يخفى
اي حجة من العلم الى العلم او حجة من العلم الى العلم
ما لا يخفى انما لا يخفى انما لا يخفى انما لا يخفى
في العلم وما لا يخفى من العلم من العلم من العلم من العلم
ما لا يخفى انما لا يخفى انما لا يخفى انما لا يخفى
استقام الى حجة القرآن بنسب النسخة الاعتبار الى طوفاً من العلم
ما لا يخفى انما لا يخفى انما لا يخفى انما لا يخفى
وقساوتها وعلوها وارتفاعها من حجة من حجة من حجة من حجة
بروالمواد ما لا يخفى انما لا يخفى انما لا يخفى انما لا يخفى
وهي حجة من العلم الى العلم من العلم من العلم من العلم
الاكبر هو علمها من العلم من العلم من العلم من العلم
خطتها من حجة من العلم من العلم من العلم من العلم
والاملاق من العلم من العلم من العلم من العلم من العلم
مع فقرنا لا يخفى انما لا يخفى انما لا يخفى انما لا يخفى

بالنق وغل العيش واسع المغيش وحسب سعة الارزاق
رفاه وسعها الصرايب جمع صير يدوم في الطبيعة والخلق
ومد الاخر ^{كل اثار} الدنية من الدناءة من صرة الكفر السوء بغير
الدار وتشديد الما والمفتوحة الموحدة المعايير هو الحقرة الم الحقيقة
وجمعها الحوى والارواح المفتوحة بعد لها المعنونة كالقوة
والقوى والكوة والكوى والاعترش على افعولها ايضا اعطى
واما الملهمة والحارة فبعض ما بين الجليل والاعترش
الغايه ان ثبت الحقرة لغير الضيق وظلمة وعسر الملهمة من زايلا
والدليل المحرر والذو رعيبة المنع اي لما فاعا عندك بجهليل
وتحرم حرامه شاهد اي كبرت القرآن دليلنا على تحصيل الملائكة
وتحريم الحرام اي فيسقطها مستطاع عندنا من الجواب او يكون شاهد
لنا على ان احلنا سلاله وحرمتا حرامه وهو ان اي سهل كبريت
اي حرمة واليسا قبلا النفس اشارة الى قولنا بجاننا وحيات كل
نفس معها سائق وشهيد وجهل الانبياء مشقة وترادف
جمع حشره وهو الفرقة عند الموت وتزود النفس التواقي

ج نر

جمع نرقوه وهي العظم الدائم بغيره الحز والعاقر وقيل من لرق
من الرقية اي قبل حوز طيبه رقي ويالج او قال ملائكة
الموت من رقي ويصعد بالروح الملائكة الرحمة والعدا
ورمها عن قوس المنيا في استنارة الملائكة بتجليل وشرح
وهكذا في قوله باسمهم وحشة القراق والمنايا جمع منية
الموت وفي بعض النسخ وواف لها من في عاف مرارة الموت كما
مسمومة للذائق وواف من دفعت الدواء وغيره بللت بالماء
او غيره وسم زعاف اي قاتل سرعيا والذاصل الحق على الموت
لقتل النفوس كما ساسمومة بدم مرارة الموت خلا في الاضمار
اشارة الى قوله وكل انسان الزمان طافرة في عنقه يوم
يوم القيمة لانه تلاقى الاورواح والملائكة والناس بغيرهم
بعض او الناس مع الملائكة او مع الاسماء مع اعمالهم دار البلى
سهم القبر لان الملائكة يبلى في قبر حتى يصير معها المقامته بعدد
بعض بعض الاقامة لطفا الثرى طيقا والارباب وافضل وضع
ملاحدا الضيق والكسر والفتح بعينه وذل المعنوع لما يكون كذا

استدار والمكسور ما كان في يد سبعة فيجئ بغير قبائلنا منا
 أي عيالكاتها أو باثنا من الملكة دخل غاننا بالفتح والاعانة
 أو عيالكها بالفتح أي الضياع أو عيالكها يومها يومها
 الطائفة أي الطائفة أو الطائفة على ما سواه وهو يوم القيمة
 أي عيالكها أي شدة يومها يومها يومها يومها
 بامرئ وهو التوحيد وجهه بامرئ بامرئ وهو التوحيد
 والشيخ أو فرقة من الحق والباطل عيالكها استعار في ذلك
 لقرىها مكانة ملكها أي تقدمهم واستقدمهم وقرب
 ٤ وسيلتها من رتبة عندك ودرجته ليد والوسيلة
 درجته في الجنة لا يسكنها إلا النبي صلى الله عليه وآله والوسيلة
 أيضا ما يتوصل به إلى المقام في الجنة في الجنة في الجنة
 عدل وعلم بظلمة ما به اسفل من الدين وأعلى من العمل
 غدا في الجنة من شرب منه شربة لم ينظما أبدا وكان من فائده
 عليه السلام إذا نظر إلى الهلال والقمر استحب الدنيا في المكان
 رأى فيه الهلال قبل البرج منه في الوقت الذي ينبغي فيه

علا

حلالا لا يدرك عليه من الأخبار وذلك الوقت على ما في الخبر في أول
 ليلة والثانية والثالثة ثم فقرة قال صاحب الفهرست في هذا
 القمر والى المسلمين والى الكفار والى سبع والمسلمين من آخر الشهر
 وعشرين وسبع وعشرين وفي فقرة لك فقرة ونقل الشيخ الطبرسي
 القول يكونه حلالا للمسلمين ثم فقرة أيضا ثم الشهر فافقه الحرام
 وسمى بغيره عاداتهم برفع الأصوات عند رؤيته ما حذر من الحلال
 وهو رفع الصوت ومنه قوله لهم أهل المعركة أرفعوا أصواتكم
 واستهل الصبر إذا صاح عند الولادة ويسمى هذا الحلال فقرة الثا
 لية منه فإن القمر هو الأبيض وقيل لأنه يغير الكواكب أي يغيها
 بزيادة النور ويسمى في الليلة الرابعة عشر بدنا في الصحاح
 فقرة بذلك لم يدره الشمس في الطلوع كأنه يعجلها المعين وقال بعضهم
 سمى بذلك لأنه يشبه باليد البديرة الكاملة وهي شدة الأقدار بهم
 ومن غلنا ذهب إلى عيالكها لأنه عند رؤيته هلال شهر رمضان
 يجب له دعا يقول الحمد لله الذي خلقني وخلقك وقد مر ذلك
 وحصلت موافقة الناس اللهم أهله علينا أهلا مباركا اللهم

اودخل عليها بالسلامة الاسلام والميعين والامان والبر والتقوى
 والتوفيق لما تحب وترضى ولم يوافق على ذلك احد من اصحابنا
 ولعله قد ستره وحيا لا مر حذا الدعاء في شهر الروايات فلهذا على
 الوجوب واعلم انه لم يقل احد من اصحابنا بوجوب الترتيب او
 استحبابه بل خير ليل في الشهرين من شعبان ومن شهر رمضان واما
 فيها فذهب العلامة الى استحبابه على الاعيان ووجوبه على الكفاية
 واستدل طائفة شرا على الوجوب بان الصوم في واجبة اول
 الشهر وكذا الاقطار في العبد فيجب التوصل الى منزلة رفته لان
 ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب واخر من عليه بانها غايته
 ما يعلم او يقين انه من شهر رمضان لانه يشك في كونه منه
 وكذا الاقطار والاعلية الشهر ان يكون تاما كما يشهد بالشع
 ايها الملوك لفظه اي وسيلة الى هذا المعرف بالدم لان الصلوة
 حرقا لهذا ندب بالدم يتحقق لا حتى اذا في التعريف لم يحوزوه
 لانها كسليون وجوز في لفظ الملا لانه لا يتم التعريف في غير موضع
 اتمكم المنادي والمفتي وصفا ومن ثم التزم بقدر الوقت عاد

المبشر

المبشر عنها انك لا ينبغي المنفعة والمذاق وتوفيقا على
 اي في الاضائة والملق في الاصل مصدر يعقل لا بداع والتقدير
 ثم استعمل يعقل المحل في كالمزق في المزق والمطبع الدليل فاعلم
 من لا يفتقدان في علمي حيد ونفس المصدر وادب بالسكان
 وقد تحرك وودع في بعض من المراجع كمنه قايمة بالمرور بها
 يتبع من المشاهدة من طول في زمان ما وادخرها حواء
 في زمان اقصر ومنه في السنين اعتبار حركته الذي انقضى بغيره
 مما على نفسه كما قال بعض الحكماء يتبع كون المحل المرفوع في وجه العلم
 المشيئة غير ثابت في جرمه واللبنة وضعه والمشاهدة
 فوضعه بها اما باعتبار حركته العرضية التي ترميها فلكلها
 في القدر مع اما بالقيام في المشاهدة قطار يكون حركتها ايضا
 الحركات ولما السيارات فلات تطل في الدرة في المليون سنة
 والمشرق في ثلثي عشرة سنة والمغرب في ستة وعشرة اشهر ونصف
 وكذا الشمس الزهرة وعطارد في قريب سنة واما القمر فيتم
 الدرة في قريب من ثمانية وعشرين يوما كما سيحكي او يقال

تلك الحاشية التي تكون من حركات الستة والاربعين قبل
 حركات الحيات في الماء كاذب لغير حواضر وهو اشتغال الحيات
 على الغذاء لا تفكر بالثبوت بالثبات فيمنته بالاربعين
على الاصل في واثبت من عراج النبي نبيا صفة المتروكة في منازل
 القدر بل في منازل القدر التي يقسمها في كل شهر حركات الحاشية في
 كل ليلة تقرب واحد منها في كل شهر اسلم في قوله والقدر قد رآه
 منازل حتى كان خروجها القديم وهي ثمانية وعشرون الشهر طين
 والطين والثرية والدبران والحققة والحقة والقدر والقدر
 العشرة والطرف والحيمة والزبرة والقمر في الحواضر والسماء
 الاخرى والخضر والبرق والاكمل والقلب والشمس والقمر
 والبلدة وسعد القدر وسعد الميز وسعد السعد وسعد
 الاجنية والفرع المقدم ولا فرع المؤخر والرضا وهذا
 المنازل مشهورة في العرب ومنها يعرفون العصور فاعلم ان
 كانت سطورهم باجتها والاهل مختلفه الاوابل لوقوعها في
 الصيف تارة وفي وسط الشتاء اخرى اختاروا الى وسط السنة

التفسير

الشمس فيستعملوا في استقبالها افضل منها بما بهتهم في فضل
 فوجدوا القمر يعود الى الاول في التقى في قريب من ثلثين
 يوما ويختفي في اخر الشهر ليلتين او ما يقاربها ما سقطوا
 يومين من رما في الشهر بقي ثمانية وعشرون وهي هوزنك
 ما بين طهره بالعيشة في اول الشهر واخره وتبين العدة
 في واخره فقسروا دور الملك على ذلك فكان كل قسم في عشر
 درجته واحد وسنتين دقيقة ثمانية عشر كل قسم في ثلث
 وجعلوا علامات من الكواكب الفريسي من المنطقة واحدا كل
 ربع من البروج الاثني عشر منزلا في ثلثين فوصلوا الى
 السنة الشمسية لكي ينفذ قطع الشمس هذه المنازل فوجدوا
 تنقطع كل منزل في ثلثة عشر يوما تقريبا في ذلك لا ثم رآها
 تسير في ثلثة عشر يوما في ثلثة عشر يوما فوجدوا في ثلثة عشر
 يوما في ثلثة عشر يوما في ثلثة عشر يوما في ثلثة عشر يوما
 في ثلثة عشر يوما في ثلثة عشر يوما في ثلثة عشر يوما في ثلثة عشر يوما
 في ثلثة عشر يوما في ثلثة عشر يوما في ثلثة عشر يوما في ثلثة عشر يوما

المماس عمدة مقعر مثل عطار البحر كالتافي على خلاف التوا
 كل يوم ثلث وقا تو واحد عشرة ثانية ويكي ان يكون الاضائة
 في ذلك التذير من قبل انما في لطف في الشروق كقولهم على الحكم
 ودار القضا اى الملك الذي هو مكان التذير من غير ان يكون ملائمة
 سماه الدنيا بدرون ام الملك الذي في غير ذلك ان كان في الساعات
 السبع تدبر في تلك الاما من مسخرة لدارها القضا وسيدى يكون
 ان يراه مقابل التذير بجميع الافلاك التي تدبر بها الاحوال المنسوبة
 الى القمر باسرها وينسب بها الاضواء المتعلقة به باجمعها ويكون
 ان يراو بفلك التذير الملك الذي يريد به القمر نفسه فظهر
 الى المذير المبدأ فيمن ان كل واحد من المسبارات السبع مدبرة
 لفلكه كالقلب يد المذير قال الحق العون في شرح الاشارات
 فحينئذ تولى الملك كل كوكب منها منزلا فلا تترك لتدويره واحد
 نفس واحدة تعلق بالكوكب او لا تعلقه با فلا تتركه في سطر الكوكب
 كما يتعلق نفس الحيوان بقلبه ولا يراو باضواء الباقية بعده في القوة
 المتحركة من الكوكب الذي هو كالقلب في افلاكه من الخارج
 المحركة

والانفصا

والاضواء الباقية تسمى كرامه ويكون ان يكون خطا هو مقبلا انبسه
 له على كل من الصخرة في الفلك خطا به على كل من النور في ليله لور
 بالانفصا والحد في التذير في الفلك والحد في الفلك في الفلك
 على كونها جوية ودارك وقد اطلق المجيبون على ان الافلاك
 حية ناطقة فاشعة مطبقة على دارها والقضا والشمس على ان
 من حركاتها قبل التذير بحسب الدورات واليد وبهم على ايجزها
 في دور الشروق في القضا عليها انما فان من قبل في الفلك
 والوقت الحاصل من شدة السور والفرج ودرجته غير فهم
 انه لا يثبت شي من الكواكب فيا حتى استبوا كل واحد منها
 فضا على حدة كحركة كرامه مستديرة على نفسه وتذير حية
 الا ان جميع الاشياء انما في جرة ونطقا وحملوا في ليله ان
 من شئ الا في سبع عمدة محمولة على طاهر امتت نور رب العلم
 الايمان وان اختلف في ان التذير في الكوكب مع او الاقرار
 الشا ومعه او الاقرار مع واحد مما مع العمل الاقرار والا ان
 الايمان المتعد بالياء في الفلك فيهم في اهم التذير في الفلك فيهم

في الفلك
 في الفلك
 في الفلك

علماء السيرة حتى عدوا الحرسيات الموقرة واطلوا بهم من قطع النهر ما وجب
عقدتهم فبالساعات اقتبسوا من حجاب الوجوه على السطح
كثيبت على بنينا وعليه المسمى في زمانهم ^{بفتحة عور} حقا فمروا في قلوبهم
انما انما يكون وكاد يسر على بنينا وطير المدعو على المذبح
وتدعى على جابر المسمى من شمع الجليل ابو علي الفيرس وطايش
عند تفسير قولهم واذا ذكر في الكتاب ^{بفتحة عور} ان كان صدق بنينا
ان علم الحديث كان معجزة كذا ونقل السيد الطاهر والشيخ الملقب
وضي الدين على بن طاهر من كتب في كتابه فربما هو معروف
الحلال والطاهر من العلم فولا ان برحق ^{بفتحة عور} في كتابه
وان اكثر الحكما كانوا كذلك ولما التمس على الناس امرهم لاجل انما
الموتان شدة والامتحان انما عجز الجمع الزيادة والفتنة اعقبت العجز
من حال عدم النفا على شكل واحد فلا يرد في زيادة النور
ويكون ان يقال على ان تجبر على ان يتحرك على فم الحمار الذي
لا يزيد من التبريد في كل ليلة الاشياء ليس لا يستطيع ان يحيطه
ولا ان يتبدله اذ لا له وبكنا ان يرد بالزيادة والفتنة فتاوت

افراد

انما انما النور والاطلوع والافق هو ضد الطلوع والامتحان انما هو
بجودها او بالفتنة وكذا الازالة والكسوف وهو من الضوئين
التي هي القدر للماضي والماضي واما ذلك الصو المسمى بالحق
بالقوة المسمى بالحق واما ذلك الصو المسمى بالحق فان امتحان القدر حصل
بشيء ما ايضا فانما هو النور لها سجا تها ^{بفتحة عور} انما هو في ذلك
والفتنة ما صنع في تامله سجا ومصدر كفتنة بمعنى التزوير
في القابض ولا يستعمل الا عند وفي القول بضمها على المصدر
فما الله معنا وتزويرا كانه في الاستحسان او انما هو على
يلتزم بجلال ابراهة وما في قوله عليه السلام انما اجابا موصولا
موصولا واستفهامية على اللطافة المشهورة في التحقيق وهي
ولما بعد حاصلتها او صفها على الاولين والخير عند وفي ذلك
او شئ مبرر عجبا او عظيم وهو الخبر على الاجرة وما في ما ذكره من قول
عجب وحي امره صولنا وموصوفه والعباد المعقول عند وفي
الامر والثاني متراد فان قال الشيخ انها جعله عليه السلام مدحوا لنتا
فلا والاعلى القبح بوجهه يعني عن شدة تحجبه عليه السلام من على القصر

وما دبره سبحانه في ذلك من الحكمة وحسن التدبير
اشد اطلاقا على قنات الحكم المودعة في مصنوعات الله تعالى
تجيا واكثر استغماما ومعلوم ان ما لمع اليه عليهم السلام
جل وعلا وقا في حكمة خلق الله تعالى وحسن تدبيره
مصالح العالم السفلي وغير ذلك فوق ما لمع اليه صاحب الاضداد
عبد خدوهم من الحكام الراغبين باصناف منافعهم في الدارين
عليه خطا من حلاله كغيره فلا كرم وما عظمه بما يرتبط به امور
هذا العالم امور كثيرة يجازيها ذاك العالم السليم فلا بد انما
هذا باطلا وتلك الامور ثلثة انواع الاول ما يتعلق بكيفية افعاله
ومنها وتصددها وما يلزم من حركاتها من الحس والاشعاش
الثقلات وتساير حركتها من حركتها من حركتها من حركتها
تقدر تدبره بقطعة من مركز العالم الى غير ذلك مما هو مشهور
في كتب الهيئة الثاني ما يرتبط بنوره من التغييرات في بعض الاجزاء
الغير متحركة في الارض والسموات من زيادة ونقصا في انفسها
وحصول البحار من الامراض وزيادة مياه البحار واليابس زيادة
بغيره

بين في كل يوم من النصف الاول من الشهر ثم اخذها في النقصا
يوافقها في النقص الاخير منه وزيادة في مقدار الحركات والامانها
في زيادة النور ونقصانها بنقصانه وكذلك في زيادة البقول والثمار
نورا ونقصا عند زيادة نوره حتى ان المزاولين لها يسمعون
من النشا والبرق الطبع عند قدره وقت زيادة النور كما يلا
نور القمر الكائن وصيغته معقبات الثمار الاخير من الامور التي
تشهد به التجربة قالوا انما اخفق القمر بزيادة ما يتطبع به من
هذه الاضداد من سائر الكواكب لانه اقرب الى العالم الغاصرها
ولا يدرى قريبا من حركته فيخرج نوره بانوار جميع الكواكب
ونوره اقوى من نورها فبذلك يشاركها غالب عليها فيما ينطبع
بنورها من الحاصل اليه من خالقها وميدانها جل شانه العاش
ما يتعلق به من المعاني والخصائص وما يرتبط به من الامور التي هي
هو علامة على حصولها في هذا المقام كما ذكرنا في الاخير من النسخ
ووردت ببعض الشريعة المطهرة على المصالح بها افضل النتائج
كما رواه الشيخ المليل عن الاسلام محمد بن يعقوب الكليني قدس سره

روى في كتابه في غرر الحقائق قال من ما فرأى من زوج والقدم في
العقرب لم ير الحق وكأرواه ايضا في الكتاب المذكور وفي الحاشية
عليه من زوج في حاشية الشهر في شهر الحسنة الولد وكأرواه في
الطائفة محمد بن الحسن الطوسي طاب ثراه في تذييل الاحبار في
تم ان السجدة باب الحيلة عند بعض ائمتنا فكشف القدم في تلك
فلم يكن منه خبر في شي فقال له في حديثه باجانت وامر كل هذا
التي في فقال لها ويحك هذا لا بد في السجدة فكشفت ان تلك
وفي آخر الحديث ما يدل على الجمع في تلك السجدة ان رزق
من حياجه ولد وقد سمع في الحديث لا يرى ما يجب من شجر شهر
ما هو من الشجرة يقال شهر الشجر اي اظهره تركه وكشفته
وشهرت الشجر يخرج من العلاء وتسميه الشجر في النقص
بالبيت المحققون استغارة بالكناية واشياء المتفاح له
استغارة تحمليه ولا يخفى لطافة تشبيه الهلال بالمفاح حاش
لا حاشا له في الحاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية
اشياء امرها في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية

العين

العين في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية
المراد ان ما سلكوه في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية
كأن في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية
ذلك لا من الحجة الذي جعل في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية
صايرها من سبب الانبياء الله سبحانه ان يكون تركه منها
وسلامه وبما هو في هذا القليل ويحتمل ان يكون في حاشية في حاشية
قوله في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية
اللائحة ان في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية
واراد في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية
الحج والمواد في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية
فان من سبب في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية
الشعر في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية
الحق في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية
والقول في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية
الغواشي في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية في حاشية

لا تلتزم الا ان اقام الدرس الموعود وتكون الامانة في حفظها واداء العلية
 كما هو فان كل معصية رغبها الانسان بحصولها من اجل القلب
 كما يحصل من نفس الانسان في طاعة الله تعالى فان لم تكن طاعة الله تعالى
 على القلب فارتدت رياء وصعبا كما يصير للاخماس والاشجرة للفرقة
 على وجه المرأة صيدا واستاد الحق في الامانة والصدق في الامانة
 عقله واللاستمرار في الامانة والاشجرة في الامانة
 الامانة الامانة الامانة الامانة الامانة الامانة الامانة الامانة
 وينبغي ان لا يقدر الامانة على الامانة البدنية بل على الامانة
 الامانة الامانة الامانة الامانة الامانة الامانة الامانة الامانة
 المال والمجاهد وغير ذلك من الامانة والاشجرة في الامانة
 اليه عتيد المسبب فان عليه الامانة في الامانة والاشجرة في الامانة
 الحكيم العاقل والقياس في الامانة والاشجرة في الامانة
 واولى حلال سعدا في الامانة والاشجرة في الامانة
 عبا ونزله الامانة الانسان على الامانة والاشجرة في الامانة
 الشقاوة وبن لا يكون معدا واد باليمن سبوا المعاش وسعدا بالتك

عده ضيقا واولا هو ان لا يوصل الى المصالح التي هي في الشقاوة
 عشره حلالا من اعيان قد طلبها الامانة في هذا الدرس الموعود مرة متقيدا بكونه الامانة
 متقيدا بكونها من الامانة والاشجرة في الامانة
 بالامانة الامانة الامانة الامانة الامانة الامانة الامانة الامانة
 فانها هم وبرد بالامانة في الامانة والاشجرة في الامانة
 وسبب وثوقه والاشجرة في الامانة والاشجرة في الامانة
 بالامانة الامانة الامانة الامانة الامانة الامانة الامانة الامانة
 كما قال المصنفون في قوله تعالى يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من
 اتى بقلب سليم والاشجرة في الامانة والاشجرة في الامانة
 يكون العتيد في الامانة وما ورد في الامانة والاشجرة في الامانة
 كما قال فان لم تكن تراه فان يدركه والسلامة والسلامة الفرق بين
 الاسلام والامانة ان اريد بها الامانة والاشجرة في الامانة
 على الاخر على وان اريد بها الامانة والاشجرة في الامانة
 فان يعترف في الامانة ما لا يعترف في الاسلام على ما قيل من ارضيها من
 المستحق لها على اي شدة رضا او من المستحق لها اي شدة كونه راضيا

ط

انما يشترط ان يكون من شهر رمضان فان كان من غير شهر رمضان
في ليلة من ايام عيد الفطر او يوم من ايام الاحتجاج ما خرج من الاحتجاج
عليه من حرم المسائل الفقهية مما سأل عنها محمد بن عبد الله بن جعفر
الحري في يوم من شهر رمضان فيكون فقد خلت احكامها ^{فمنها}
يقول في غير شهر رمضان فيقول هو في غير شهر رمضان
حلال شوال التوقيع المعاني في شهر رمضان في ليلة من ايام الاحتجاج
ليلة من ايام الاحتجاج فيقول هو في شهر رمضان في ليلة من ايام الاحتجاج
على التسعة المشهورة المصنوعة في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج
سواء فعلها بالليل او باليوم لم يعمد طريق الفضل في بعضها على ذلك
فقال لا يكفينا في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج
تستظهر من انظر في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج
الاربعون والواحدة والاربعون في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج
اعذرهم اي قبل فذرهم وما يفترون اي صلتهم من عطفك اي من فضلك
على ذلك في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج
كانت له على الوتر منصوصا فيقول في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج

او ينفذ

او ينفذ في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج
لكون الاحتجاج من شهر رمضان في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج
عليه من الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج
المذكور على كونه من الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج
والشهر على التسعة وفصل شهر رمضان في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج
اي الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج
في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج
احتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج
الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج
وكانت من الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج
الحرف والنور عطف تفسير في الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج
بالاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج
الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج
على قوله وما عليه من الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج
الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج في ليلة من ايام الاحتجاج

بجها صا طاع اسد من ذر بر من ذر اوس غير طاعا ذنا اسد من ذر اوس
 بالاعمال والكلان عليها واكل من صيد بحيت اشكال من الجبانة اذ يخار
 ويصغر صغيرا يحف برود ذلك لان جميع طاعا من السجدين ومعاذا
 الطاعين صغيرا وكبيرا في ازا من ذلك الحيرة في جنب غنيمته صغير
 وقد قيل السبع لا يجتنب بركة النقي ومعاها اما ان لا يجتنبه صغيرا
 من باب الفضل والرحمة كذا عنيها كما لا يسع الدعاء الملقون على احد
 التفسير من واما ان لا يجتنبها بعد العالم صغيرا مستحقا لها واما
 ان لا يجتنبها مجتنبها العالم من جملوا اجرا عند انقضاء قوله العزير
 تقا واما ان لا يجتنبها بعد العالم صغيرا في الدنيا من ان
 شق من الطاعين والمعا واما ان لا يجتنبها صغيرا في الدنيا من الجوارح
 اليدوية والالان منسجما على قرآن خلوص من النحر المحررة والناقد
 اعمال الجسد في لان اليد ^{حسبها} صغيرا القياس الى النقص المحررة قال الدسطين
 في توليد النقص في اليد من اليد في النقص لانها اوسع منه
 وفي الحديث ان الله ما وسعها ارضي ولا سما في وكن وسع في قلبه
 المؤمن ومن هناك تبين سريها في الحديث النبوي في المؤمن خير علم

ولا ينقل

ولا ينقل الا بغير الاقلوب ويجازي الجليل الى جازي العمل البقل
 بالجرا الجليل ويجازي العمل الجليل ولا يصح عليه ان يذبحوا الى من
 من ذر في الحديث القدسي ان من قرب الى الله بقربته ابره راعا ومن
 تقرب اليه راعا تقرب اليه راعا ومن شئ الى امره راعا راعا
 في الحديث ان الصديق سائر من غيرتها كما يريد احكم فلو ان اوصيله
 والعقول والافراد والما في من ذر من غيرته حتى يعينها الى يدرب
 اثارها ويجرحها ويراه منها من عيشة الشديدا الى اثاره في الاكل
 دون مد كونه دون عيشة عندا ومن قبل من الذنوب والذنوب الغابرة
 ان طاعتها للوطن من عقيدته قبل ان يتركها او عندها والملا والخبز
 جودا الى سبيلان وعبير الطبا بكسر اللام مع ملبة كسر هانبا وهي
 وفي الكلام استعارة بالكسابة وتجمل وترشيح وتخصي الى اصحاب
 ليا تها بجبا البخاب من غابا رجل خبيثا اذا لم يجد له الجلب الواعد
 القاد وموت الملوك التنازلون واجبا الى وقم في الجلب والخط
 المشبهون من ان ينجح طلبة الكفا في موضع او من يقع لانا انا هانبا
 او المنجح الى المنزل في طلبة الكفا وانجبا ان في قولنا لا يخرج من اى

من قبل الشئ احللتا ونظروا على صيغة اسم المفعول في الجملتين
اظهرته ولا يبين فتح التمرة او كسر ما بسوطين عصاك ايضا لغير
عصيا ايم سبالنغ وحملك ومتر من انا والناي غاواله لم يغيرنا ورا
سبالا لحاظه شئنا في طريقه لافا راى الرحم على المعتدي راى
الحيا وزيرا لمرانا تاك اى في ذلك الحاظه وصدم اى من غير التزوم
اى الرجوع ليعيدوا اى لم يرجعوا شئنا وثرقا خذ شئنا ثم شئنا اليه
اى لراحته لم يرض اى لم يصف من الوهن ولم يرض اى لم يسطع
جتم مال ما اكثر شئنا اى تروده وكلية ما تجتهد والغير من الاجرة
والثالث باعتبار كل واحد غايد اى ما يترامه فكيف يا والملا
عليه اى لا تقام عليه ظاهرت الحج اى اظهرتها والبيت لافا راى ادينا
فقبلت من بلاه عد راى اداها اليه قبلت وفيه شئ اى عياق وانحرى
وقضا راى في ثمر غاير معين المسوا راى الكلال والانتقام الوفا اى
الاعطاء وكان من عاير في يوم عر قد سمي بذلك لما نقل الى ابراهيم
راى في المنام ان يذبح ابنه اسمعيل واسحق وتروى في عدة ذلك
اليوم في يومه لمرنا وراى ذلك سمي ذلك اليوم يوم التروية وراى

الليل

الليل التاسع ان يذبح ما يذبحا وعرفته غدا فلهذا ذلك ان من الله قبل
سقى بذلك باعتبار ان يعجب في ذلك اليوم الوقوف بعزات وهو ك
عرش سيد ادم حوا وما علم جبريل ابراهيم مناسك الحج قال عرفت
المناسك اولان العرف والعبادة الطيبة ميت بر تلك الارض طابها
من الرعي الطيبة ميت بر تلك الارض طابها من الرعي الطيبة ميت
والثاني من يدع الشئ طابها اى يدعها على المفعول في المفعول
ما قاله صاحب الكتاب في احوال السرا والارض يدعها اى يدعها في السرا
ان يكون من قبل ان يدعها من الغلام والجلال صفقه القهر والكرام
الطيف برنا لاربابى خالقها والكرام الوهاى معبود محمدا لا خيرة
ولا يعزب بالعين المريرة وراى اى لا يعزب وقية ولا يعل على كل
شئ وعلية لم يقرمها فيقول الظالمون الاحلى الذي لا تركيبيها
ولا ذهابا لمرحدا اى لاحد يترامه لا بسبب غيرنا تالفوا اى تلك
لا تترامه لمرحدا اى الفرو تير لعقصة فاشد كذا لك الارض الاية
ويمكن ان يكون المراد الاحلى الذي اظهر احد تيسو الفرو الذي عرفت
والكرام الذي اظهر كرمه والعظيم الذي اظهر عظمه والكبير الذي اظهر كبره

على قدر النية ايضا
يخبرنا ان تقى من محمد
كبر النون وفيه خلاص

أوكا تمارق الحرام

۲۵

او كان الحق باقضي
لذي ملك معك الخرج
العلم صرم

الهادئة من تلك سائر لما عود وشكر ما ياتي في منظاره صفرا
 اي حالها ما يتلعب بنو رحمتك وغفرانك والاشياء عطف تغيير
 للانداد من الاجواب التي هي البقي والاعلى عليهم السلام في الاخيار
 نحن ابواب الله التي امر الله ان يوق منها امرت ان يوق منها كما في
 قوله سبحانه واتوا البيوت من ابوابها وقوله فترت اليه عطف تغير
 الفقرة تكون اي عتوز الاستطيل او طالها للاستطال المعول
 ومثل القرة اي التلوة يدرون العاطف لغير الشهد ولا يدرون
 اي لا يمنع ولا يزاكط غير ما النعم بانظارها طين اي ما لم يحب
 لسانك اي اصطفيت لافرك تفت اي علفت من السوط جاز اليك
 مستخلا اي قصرع اليك شبرا من في نور من قوله اتصلت المودة
 خرجت من القفا وتوحدت اي جعلت وحيدا اي جعلت وحيدا
 وكنته رجى استدراج الاستم العبد انظر كلامه وخفيته
 لرغبة والاشاء الاستغفار وان ياخذة تليد لا تليد ولا يباقة
 املا لما في امهالك من منعتي خبرنا عندنا من الخنع ولا يبعد ان
 يكونه المقم من الشيطان اي لا تستد رجى مثل ما استدرجت

ايها

ايها الذين اياي الحاضرين المتها وبنينا اي عبادك ومحتفل ان يكون
 المواد بالمتها وان لا يبري استحقاقا لنفسه بعبادة تليد بل الفضل
 وبوقيد حاطا ريد من جيشا مرت اي في السبيل الذي مرت به
 من غيره اولاد امرت بالمتها بقولنا فاستبقوا الخيرات والاشارة
 فيها اي الخذر من ان يغوت شي منها من قوله تشا على الاراذل المراد
 بقوله ما وسمع احد على الاخر خذ ان يغوت ولا يبر من باليقيل
 اي لا تملك من نيرة استتير اهلكك اي على النسخة الاخرى ياره
 الله اي هلكه ايضا فمررت النفس شدا يدها الهوى البلى جمع لها وهي
 الخمر المشرقة على الخلق ايما بين منقطع صل الله الى منقطع القلب
 القم والديوى الاحياء وفي الكلام استعارة بالكناية وتحويل
 اخذ الاملا اي الاستدراج والاذا فمواضعة المصدر الى الفعل اي
 مواضعة الاستدراج الى مواضعة الفاعل اي من الاحداث بطريق الاستدراج
 او الاحداث الاستدراج يوقتي اي يملكني ومنقصة حقني اي
 تلحقني ولا تمنعني من الخفة بمعنى العطاء وعلى النسخة من الامتحان
 فتهبطني السعي المتزدي اي الساعطين من التودي وهو السقوط

من يبرون على الجهاد
 اي ولسهوا ومحتفل ان
 يكون المراد

من القدر والاستعداد لا يتغير ولا يتبدل بحيث يكون جوارحها بالسنن على الناس
 ثم اعطيت بالسياسة ولا ميثاق الاقام لك لا تستعد ما وعلم الا
 بالسنن وتفضل وكذا الاقام من نفسك واودع في بر وعقول في استعداده
 في تاليه وروحه ^{معطون على رحمتك معلون} وحفظ في اذنك والافضل ايضا في
 قبل المراد به الجسد وقبل رايه برحمة الجسد ليس عند الموت وفيه ^{الجنة}
 واذا في علم الفراق فيلزم استعداده بالكنائز وتجهيزه في شئ في القابرين
 الا ان يكون من حروف الاضداد كما هو واقع في الحق او لم في حروف الاضداد
 مقيلا في موضع قيلولة في شراخه وثنائه في موضع رجع في ثواب
 اي رجع ولا تقاس في الاضداد في السرايا وتجهيزه في كل رتبة ^{اي رتبة}
 او اجعل في من كل رتبة من رجاتك طريقا الى الحق والدرجة الى السعد ^{في العيش}
 بما يشوبها من الشوبه من الخط من زغلة فتشك اي ضاهاك
 وزد في اي ردة في من الذي يبعث الله روحه في اي حظه من حظه
 لا اعلم من الاقامات التي لا علم او في الاماكن التي لا علم ولا في العلم
 من وعاء عليه لم يرم الا في يوم القيمة في المصالح ان موضع ^{الجنة}
 فيها والمسلون فيه يحتمون في افطار ارضه اي للصلوة وزيادته كل

لاخره

لا لاخره للمؤمنين يشهدان بحجته وحوار ما سلك عليك ^{السنن}
 والماضي في موضع المضارع والماضي حوان ما سلك في كل وقت
 فتت معقول سلك محذوف وضعت هذا الجذر في هذا لانها
 ملأ في سلكك تعطيني من ذلك كله في بعض المقع بعد قوله
 الاخره ان توفّر حق في نفسي ضد سلكك بالعطف وعلى هذا
 خلاف اليك فقلت بما جازي في حقلك ^{معه} او جعلت ^{معه}
 فاصد اليك من تقي الاقام الا بغيره فتارة في اورد
 لا يصح ما الى الاستقصاء في السؤال اما سرقة لما في السور
 اوله كما سلكنا فاقب عند اكثر من كبر في كل ما في الاضداد ^{في}
 بعض في لا يتغير من الاضداد وتعني الحق والحق والجور يكون في الاقام
 ان عدت في من عدت وحذف حرف الجر عن او المحقق والمحقق ^{وان}
 مصدره يعني في العود يعني الرجوع او في القاريه ان هذا المقام في صلوة
 المحمدي والمبدع ^{مختلفا} فقلت يعني النبي والائمة المعصومين صلوات عليهم
 المستحقون لذلك وان يكون مراد بهم هو كمال ائمة وسائر الناس
 وموضع اسمك في حقلك في هذا المقام ولخلافك متعلق بهذا القام

او جبر له في ذلك رتبة متعلق بموضع الجبر قد ابرزها او هو الجبر وقد
ابرزها واعتبر تبدل محذور ولا يبرز السبب الاخر فغيره
والغاية لذلك جبره والواقع للقيام باعتبار اننا نثبت المدح
وعلى نسخة التذكير في المقام وفي بعض نسخ قد ابرزها على الشياطين
نقله في كل على التسمية في المقام مقام الفاعل على الازداد ونسب المقام على
المع غير المتكافؤ فله خصصتهم بها او جعلنا من خصائصهم كالاته
ولذلك قد ليس لهم ان يادوا في انهم انما في استخدامهم ولا لاد
في زمان التسمية وما لاد في حيز المظهر وليس بها اختصاصهم على ذلك
كالاذن في الجواهر والامور المختصة بها انما في سلطانهم على
الاذن جبر التسمية فانهم يحون الامور على رفع يدهم وقد سخطهم
استلهم قدرته في الاختصاص فنعني انما ليدرك انما في الاصل
اخلا لا ينفذ في ظهور النعمان عليه السلام والابراز وقد ابرزها بالبحر
الذي يتعلق به التقدير في كل شيء ومعنى انما ليدرك انما في الاصل
فما قدرت لاد التقدير يتعلق بكل شيء وما الذي لا يتجاوز عن المظهر في الشئ
فهو المختص من التدبير وكلنا بل منبذ امروها في حيزها اشر على الاشياء
جميع شربهم كروعي الصفته اي يرون في انفسهم محرف في حيزها اشر على الاشياء

ومعناها

صحة ما فيها من جبر في ذلك رتبة لاد الى المنة والتمكين في اصيله
في جبرها الى المنة لاد الى الكليات والتقدير في قوله قد ابرزها
من اهل التوحيد ويعتبر ان يكون قوله في جبرها الى المنة وصفه للاشياء الذين
كل ما من المنة لاد وما بعد جبره على ايدى جبرها الى المنة في الاصل
في الاصل والاعمال في الثانية المنة لاد في جبرها الى المنة والتقدير في جبرها
ما على يفتح السبب الموضع والطاقة والنعني وكبرها الاشياء وتصل
وتصل على جبرها والاعمال في جبرها الى المنة هكذا في الاصل على جبرها الى المنة
يوجد شئ في ذلك لاد على جبرها الى المنة لاد في الاصل على
ثم قد هو ما يذلت وقاله لان صلتها في جبرها الى المنة لاد في الاصل على
الهم وصل على جبرها الى المنة لاد في جبرها الى المنة لاد في الاصل على
من جبرها الى المنة لاد في جبرها الى المنة لاد في الاصل على
بالجبر في التفسير والجبر في المنة لاد في جبرها الى المنة لاد في الاصل على
اعطيت او تحت لاد في المنة لاد في جبرها الى المنة لاد في الاصل على
ما اصدت في جبرها الى المنة لاد في جبرها الى المنة لاد في الاصل على
ننت في جبرها الى المنة لاد في جبرها الى المنة لاد في الاصل على

سلطه في ذلك والسلطان الامراء بالحكم وشذا القول بال
البار وقيل في ذلك والسلطان الامراء بالحكم وشذا القول بال
ووجوه استغنى في الحر وهو المقدر او طعن في قوله بغير
او طعن في وجوه في المقيدين طعن في الجبر في طعن في طعن
بنا في لا يضطره اي لا يهتد الى كل كلفك اي جاهدك عقل
استار لك اي استأمنك طعن في قوله استأمنك او بغير
جمع الحاد وهو لنا في قوله لا اله الا الله طعن في قوله
الحجر في قوله من فاشته ومن بلغني الشئ فخطبه ودم
الفرقة في قوله شئ سقطت تحت انها لا من انك في الامر
جده ولم يجز في البار الا طعن في قوله لا اله الا الله طعن في قوله
اعلى معروفه في قوله لا اله الا الله طعن في قوله لا اله الا الله
الوجه في قوله لا اله الا الله طعن في قوله لا اله الا الله
بالله الحمد في قوله الحمد لله طعن في قوله الحمد لله
سواء السوي كقوله المستوي اي طعن في قوله لا اله الا الله
جمع كاتبة او معصية في قوله لا اله الا الله طعن في قوله لا اله الا الله
وقعت عقوبتك فيها واوتل مقولك فيها او الخاضع في قوله لا اله الا الله

في الزمان

فيها الرجاء عقوق **لاقيت بيدي** اي الى الهلاك والالقاء
باليد كناية عن ارتكاب ما يوجب الهلاك وقيل عن السلام
للتوقع في الهلكة وقيل بيدي اي بنفسه ومنه قوله تعالى
ولا تلحقوا باليهكم الى الهلكة اي بانفسكم **ما غم** اي لا صق
وجهي بالمرغام بالفتح اي الترتيب **المخزون** الباء في القسم
والمخزون المستور عن علم الناس وبما وارتد اي اخفته **لا حمت**
اي ان ترحم كانه قال لا ارضى في سؤالي الا ان ترحم والى
بالماض لانه دعاء والشايع فيه الماضي **المخروعة** اي التي لا
تصبر وهذه الرمة اي العظام البالية **اللوحة** الشديدة المخرج
وحد **خطري** اي قدرتي ومنزلي **وتب على** اي ارجع

على بالرحمة وقبل التوبة واصل التوبة الرجوع فاذا وصف
 بها البارى تعالى اريد بها الرجوع على العبد من العقوبة الى
 المغفرة واذا وصف بها العبد كان رجوعا من المعصية الى التوب
 اى الرجوع على عباده بالمغفرة **وكان من دعائه عليه السلام فى الصنيع**
والاستكانة: صنيعك اى معروفك واحسانك و
مبلغ نعمتك اى تمام نعمتك واسبغت اى اتممت فقد
اصطنعت الاصطناع افتعال من الصنعة قلبت ياء
 طاء لاجل الصاد **احراز حظى اى جمع نصيبى جمع لى**
حمد البلاء بفتح ايم اى مشقة قبل المراتب الحاله التى تمن
 بها الانسان حتى يتجار عليها الموت وينتاه وقيل حمد البلاء
 كثرة العيال وقلة المال **بطلا منى** بضم الطاء المشاء او كرك
 اسم ما اخذه الظالم منك **سابع الوفاء اى الوفاء بحقه**
من اعيانه ~~من اعيانه~~ **من اعيانه** ~~من اعيانه~~ **من اعيانه**

يعنى المذاهب من اعيانه الامر اذا عجز عن تدبيره ولم
 يستد لوجه اى حين تعجز عن الطرق الى الحق وتجزئ اوحين
 تعجز عن طرق المعاش والحمل عليها **عشرى** اى زلتى
 من المفضوحين من فضي كلفه كشف ما به **نير المذلة**
 انير بالسكر الخشب التى توضع على غنق الثور بادائها وفى الكلام
 استعارة بالكناية وتخييل وترشيح **سلوانه** جمع سلوة وهى القهر
انصل من تنصل فلان من ذنبه تبرأ منه واعتذر وليس
 هذا ما سبق منه التصريح فيها بكونه ليس **برافا** ~~عند~~
 المنفى الاعتذار بالبرائة وانفى الاعتذار بعددها **منعوزا**
 اما حال من الفاعل بمعنى معيدا او من المجزوء باقى على
مشقا خائفا وطلا اللفاظ الثلاثة متقاربة المعنى **الصنيع**
 اى الكسلان الذى يصنع نفسه عن الاعمال الصالحة

انصل

كذلك

وكان من دعائه عليه السلام في الالحاح على الله تعالى:
 اخشى خلقك اعلم بك ^{لك} نظر الى قوله تعالى: انما يخشى الله
 من عباده العلماء، فان المراد في الآية الخشية الكاملة ^{واخصهم}
 لك اعلم بطاعتك لان الخشوع العمل بالطاعة لقائك
 اي الله، جزائك حين الموت والمراد الموت ^{ارادى} اي
 اهلكني من الردي بمعنى الهلاك او اسقطني من الردي
 وتردي من جبل اذا سقط اورمانى من اريدت عن
 القوم وراديت عنهم اذا رميت بالحجارة مناضلة عنهم
 لامية اي لاعة من الهوى ^{واظله الاجل} اي القى ظله عليه
 ودنا منه من اظلك فلان اذا دنا منك كالمحيط القى ظله
 عليك ^{لا يلبى} اي لا يخلو ^{تسلى} من التسلية
 بعض الاقناع بما فتك اي بها عن الخطوط او ^{بشيء}

بسببها ^{وان يفسد} في النسخ الشهورة بالثاء المشددة والياء المشددة
 التختانية والنون من الاثناء بمعنى العرف اي تصرفني عن المعاصي
 بسبب كثرة كرامتك ^{والنسخ من الياء} او تصرفني اليك والى جوارك بمصاحبة
 كثير من كرامتك وفي بعض النسخ بالثاء المشددة والياء التختانية
 والياء الموصدة من انا به ^{الكل} من الاتكال وهو الاعتماد
 وكان من دعائه عليه السلام في التذلل الى الله عز وجل:
 افحشني فحشني عن المال او اكسني حتى انقطع صوتي وانني
 اولى لتكون الفقرة آتية لتأسيس ^{عن قصدي} اي عن مقصودي
 او اقصادي او طريقتي المقصودة ^{المنقطع بي} اي الذي تعد
 زاده وعطيت دابة او نابتة نابتة قبل طي سفره وكل من قوله
 فانا لاسير بيليني المتوجع بعلى المتروك في خطيتي المتعرج عن قصدي

في النسخ
 في النسخ
 في النسخ

المنقطع من باب الميل الى جانب المعنى كما في انا الذي سمعتني

اي حيدرة والالان المساق والاتيان بالضمير الغائب

كما بين في محله **عزوت نفسي** اي عرضتها لله ملكه **كبوقي** اي

كبوة نفسي او انكباي **لحروحي** بضم الحاء ما بدا من الوجه

يقال لطمه على حروجه **استكين** اي انضغ بالقبود اي

بالعصا من لان الملك نفسي او العصا من نفسي بسبب

جنايتها **وفاد اياي** من فقد كسمع فني او صال اي تعالي

مصدري اي مرجعي **وكان من وعائله عليكم في استكف**

الاسم الفرق بين الهم والغم اما بان الهم لما لا يعلم

سببه لا لم يقع وهو متوقع والغم لما وقع من المكره او بان

الهم لما لا يعلم سببه والغم لما يعلم **يا واحد يا احد** الفرق بينهما

اما بان الواحد من لا شريك له والاحد من لا تركيب له

ولا ذنب او بان الواحد يتقني فني الشريك بالنسبة الى الذات

والاحد يتقني فنيه بالنسبة الى الصفات ايضا **واقض على**

الصدق نفسي اي امسكها على الصدق او اقضها حين

تقبضها حال كونها من الصادقين **قد خلا** قد مضى

واظهر فيها عذري اي اجعلني فيها معذورا بانها حيا

حتى لا احتاج الى عذر التعصير فيها **ولقني** اما بتبني

النون من التلقين بمعنى التفرغ او بتخفيفها من التلقية

اما بمعنى التفرغ ايضا من لقاء الله الكتاب والحكمة او بمعنى

افادة المصلحة والاتصال بين الشيئين كما في قوله تعالى

ولقاهم بضرة وسرورا **وعاف** فعل امر من المعافاة

اي اعطاء العافية **مضلات العنق** اي المضلات

من العنق ان اريد بالفتنة الابتلاء كما مر غير مرة او

الفن المصلحة ان اريد بالفتنة الضلالة كما في قوله تعالى
ومن يرده الله فتنة اى ضلالة وقوله سبحانه وما
انعم ربنا تين اى بمضلين ثم شرح اصل الحقبة
الحال السجادة وهذا اوان الشروع في شرح ملحقاته
دكان من تبيينه اعني زين العابدين عليه السلام
سبحانك مصدر معرفة اى تزيها لك من الصاحبة
والولد نصب على المصدر اى انزله عن السور راية
او معناه السرعة اليك والخفة في طاعتك **وخانك**
مصدر مضروب بفعل مقدر اى تحتن على مرة بعد مرة
وخانا بعد خان والحنان الرحمة **تحت التري** اى
التراب الندي او الذي اذابل لم يصير طينا **قدوس** اى
ظاهر وكل فعل مفتوح غير قدوس وسبح وذروح
وفروخ

وفروخ فان هذه الاربعة بالضم وقد يفتح **دعاء**
وتجيد **عليه السلام** تجلي لعلوب بالفتنة اى عرفت
العلوب غلبة بقدر ما تجلي لها ذاته **واحجب**
الابصار بالعترة اى احجب عنها بعلبة عليها و
نقصانها عن البصارة **بالقدرة** اى بقدره عليها و
ان عظم الاشياء لا يهوانها ويسرك **دمجيد** اى اظهر
المجد او جعل المجد **بالفخر والبهاء** مخصوصا به **وتجلل** بالمجد
والآلاء اى اظهر واظهرها **وتخلص بالنور والضياء** اى
جعلها خالصين لنفسه او نوره وضيائه خالص
من اللد والظلمة **بلا عناء** اى تعب ونصب **وللمؤمن**
اى معطى الامان **بلا كلقة** اى مشقة **القيام** هو الذي لا
بدله على ما قاله في القاموس **بضائك** فناء الدار كبر
القائك لك ما اتع من اموالها واما بالفتح فمصدر فنى

كرضى وسعى المستهلون اى المستمرون
المبينين اى التائبين ومن دعائه عليه السلام فى
التذلل: مولاي المولى الناصر والحاك والمعتق
والصاحب المغيث من الالغاة اى الالغاة ومن
دعائه عليه السلام فى ذكر آل محمد عليهم السلام: وجباهم اى
اعطاهم من المحبة بعز الاعطاء، وخصهم اى جعلهم سائل
للخلق اليه والمراد بالوسيلة الدرجة المخصوصة بالنبي عليه السلام
وجعل افئدة ناظر الى قوله عز وجل ما جعل افئدة من الناس
تهوى اليهم ومن دعائه عليه السلام فى الصلوة على آدم عليه السلام:
واوليت واول معروف من الطين لان الله لم يخلق من
الطين قبل خلقه يعده ويبدد تحتك وفى بعض النسخ
بكر اى اول الانبياء لانه اولهم والناجح اى السالك
بجانب

بخلق داسه اى اول من حج من هذا النوع ودنا على
مرضاة لك لانه اول رسلنا وجودنا الذى لا يتم
بدونه السور الى الرضا او المراد دل اخواننا الى
الطين وانا انا الطين او المراد دلنا باعماله
المنقولة اليها ومن دعائه عليه السلام فى الكرب والافاقة
لا تسمت بي من شمت كفرح لفظ ومعنى واشتمته الله
به ولا تفرج من فجع كمنه اوجعه وقلة حيلتي اى قدرتي
وجودة نظري دعائه عليه السلام مما يحتاجه ويكرهه: عرقتي
الاجابة اى اجب لى او اعطني اجابتك لى نفسى من
نفس خفيها او فرج تغريها لا تبغني لى لا تجعلنى تابعا
للبلاء او لا تجعل لى عقيب بلاء الى دعاء يوم الاعد: الاول

وقال النبي والامام عليهما السلام قوله ايضا غير الزمان اي
خارطة التي تغيره قبل التاعجب اي الاتعداد بقبلة الموت
والعدة عطف تفسيري له **هزرات الشياطين** اي وساوسهم
عشيرة عشيرة الرجل بنو ابيه الادنون او قبيلته من
الاحاد بالمد على وزن افعال قلبت هزرة الثانية الفا
جمع احد اسم يوم من الايام وبمعنى الواحد وهو المراد
لانه متعلق بابرأ وما بعده بيان له ويحتمل ان يكون المراد
به اليوم ويكون بيانا لما بعده **لايضام** من الضيم وهو

الظلم . **دعاء يوم الاثنين** : **الحسبي**
النسبات جمع نسمة محركة الالف ن ولم يظهر

كلت من الكلال وهو الشغل **الجزع** اي خضعت **مواترا**
متابعا متصفا اي متصلا **متوثقا** اي متحكما **صلا**
منع

لا تفرج معه **وفلاحا** لا يخرج معه **وتجاحا** من النجاة **واذلة**

اي تكبرا **ولبي** اي اعطني **دعاء يوم الثلاثاء**
الامارة للامانة في الفعل الفاعل من الامر ناظر الى قوله تعالى
ان النفس لامارة بالسوء الآية **في الثلاثاء** بفتح
الشاء والمد وقد يضم احد الايام **دعاء يوم الاربعاء**
سباتا من السبت بمعنى الراحة **وجعل النهار شورا**
اي بسبب شورو بعث الخلق **من مرقدي** اي محل نومي
او نومي **امت واحيت** يمكن ان يكون اشتارة الى
النوم والبعث منه او الى الامانة والاحياء **الحقيقين**
استويت اي استوليت **احتويت** اي احطبت
وتداني في الدنيا امله اي قرب ان يقضي امله في
الدنيا ويدخل عنها **الاربعاء** مثلثة الباء الموحدة

احد الايام ممدودة من زهد ضد رغب

دعاء يوم الخميس : بركة الاسلام الذمة

بكر الذمة المحبة العهد والكفالة والاضافة لادنى

الملازمة والمراد ذمة اهل الاسلام . دعاء يوم

الجمعة : ولا تخرج من باب الافعال من

زارع بمعنى مال ووقفى دعا لظهور الصاحب عليه السلام

~~دعاء يوم السبت~~

دعاء يوم السبت

وان تخرجنى اى تلهمنى ووقفى بصيغة الامر وفى

لبعض النسخ وبصدى بحرف الجر وصيغة المصدر والاضافة

الى ياء التكلم بدون نون الوقاية وهذه النسخة

اظهر بالعطف على قوله بلطف عناية بك وان

تخرج اى توسع وتمخنى اى تعطينى ولا توحش

بى

بى اهل النسي اى لا تجعل من لهم انس بى موحش

عنى اولا تجعل اهل النسي ومن يناسب حالى ان يوحش

موحشا عنى والحمد لله اولا وآخرا قد وقع النزاع

فمنعه هذه الاوراق يوم الجمعة فمن هو الى الطبريز

اول شهر رمضان المبارك بفضله الف وتسعين سنة من الهجرة

الشريفة قد دعا بالائمة مع الزمالة العظمى وكنت على يد مولاه

الفقر المفقود الاله العزيز العزيز من اجبر من مخرجنا بن اسماعيل بن

جلى الدين القزوينى راجعها اى هذه الاوراق اللاحقة اكدت

العبد الفقير الضعيف عبد اللطيف بن عبد الحسين المكي

أخوه القمى المشهور بالقرشى على منتهى

والديه ومن جميع المؤمنين فى

اول شهر ذي القعدة سنة

تسع وخمسين بعد الالف وثلثمائة وخمسة

المرشدية بقم كذا والخطب المعروف بعام ١٣٥١

وفى هذا اليوم فتمت بواب المدارس واجتمع العلمية الطلاب العظماء

والمتفكرين فيها واجتمعوا فيها طلاب من مهن التحصيل

ج ح ش ت ر و هي الغزوة عند الموت وتردد النفس التراقي جميع قوته وهي
الغنى الذي من بقاءه الغنى والعاقبة راق على طيب يرقى اجزى يرقى بقاء
الرحمة من مملكة الغائب المتباين جميع منية وهي الموت وقول الكلام استقالات
فلا بد من الاضيق فيلث رة الى قوله سبحانه وكل ان الى الزمان حارة
فغنىه والى البلى هي البقرة لان البدن يبلى فيه حتى يصير رميا المقامة
معدن في الاقامة اطباق الشكر كذا انة الى ان لا يمتنع في الاقامة
او من قوتني طاعة ناكودا والضيق بالكر والفتح عني او المنع في الضيق
عند الضرر والمكورا يكون فيما فيه متع فيضيق بوقوف شاتامنا
مملكا نكاد في مقامنا بالقيم لاقامة والفتح المحاك يوم الطامة
الداوية تعلق سواها وهي في يوم القيمة وذات حجة نكاد اشدي عسيرا
وصدع بامر كشي حياحاتهم بالتوحيد وحب القرآن واظهار حكم
بالحي او فضل او فرق بين الحق والباطل عجب استعارة المحاك
لقر المحاك كاهن في وقرب وسيلة اي منزلة عندك ودرجته
لربك حوته فالحديث ان حرقى باين عدم وعمان ما وافي
من الدين واحلى في العسل الكواحة عدد الخوم من شرب من شرب من

له قبل ولكن ان يرا زيادة والنقصان تفاوت اجزاء النور الطليق
 وله قول في مجموعها وكذا قوله والامانة والكسوف والافلاك عند الطليق و
 الكسوف زوال الضوء عن الشمس والقمر للعارض المخصوص قبل الاقتران يقال
 والشمس والكسوف في النور في الشمس البهائي رحمة الله تعالى في النور الطليق
 ارادهم بالكسوف زوال الضوء المشترك بين الشمس والقمر لا الحجب في النور
 ليكون خلافاً للشمس في ان امتداد النور حاصل بسبب كسوف الشمس ايضا فانه هو
 ان زوالها وكان رحمة الله تعالى في الكسوف في معانيها المتعددة في النور
 امتهنك ما تبين في النور على الغير تارة كما الارض في كونها وتغير غيري
 كما في قولهم وما كان النور في الكسوف في النور في النور في النور في النور
 ما اعجب ما تجد في الشمس البهائي طاب ثراه حيايم من حركاته في النور
 على التجويز في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور
 انه كسوف في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور
 المودعة في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور
 ان ما بلغ اليه علم في النور في النور في النور في النور في النور في النور
 ونقصانها في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور

بلغ

بلغ اليه علم في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور
 مضاعف مع ان النور الطليق عليه من النور في النور في النور في النور في النور
 كما يرتبط في امور هذه العالم في النور في النور في النور في النور في النور
 عليه ما خلقت بها باطلا وتلك الامور في النور في النور في النور في النور في النور
 افلاكه وعددها ونقصانها وارتباطها في النور في النور في النور في النور في النور
 التغيرات في وقت حركاتها حاصله حول مركز العالم في النور في النور في النور
 فطرد ويرى نقطة سوى مركز العالم في النور في النور في النور في النور في النور
 البهائي في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور
 كزيادة الرطوبات في الباطن في النور في النور في النور في النور في النور
 المجاري في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور
 من النقصان في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور
 الاجير منه في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور
 ونقصانها في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور
 زيادة نوره في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور
 والبطيخ عند حرقه في النور في النور في النور في النور في النور في النور في النور

في صريح دواعي النفس شهواتها البهيمية والتبعية غير كمالها
 وحيثما رتبة موجبة للملك الحقيقي والثبات المبرر من رتبة النفس
 لا شقاوة في ذلك مع رادع من المعاش وعقيدة ونفس المطالبين في الوصول
 إلى الجوانب كمال الشكر في هذا الكمال ولا يحيط عليه البيان
 ويطلب حصولها معافاة من الأخر من الكفاية من البيان غير محيل
 اذ بيان أهم لا تفرق ولا تفرق غير واقعي وأراد بذلك من متضمن
 آخر هو طائفة القلب كجسود الرضا لانس في كنية الوثوق والاعتماد
 في النظر في حقيقة العاقبة ولهذا أطلقه واحسان يجوز ان يكون
 المراد بمفاهيم المتعارفين ان يكون ما ورد في الخبرين من بيان
 ان اعتبار كماله كماله فان لم يكن تراه فانه كماله في شئ ان
 يراد بالبيان ولا سلم من التبيين في المعرفتين بعين اليقين حتى
 اليقين في سلمته واسلم الكلام في سلمته كالكلام في تكرير
 الاخر والملازم على التقدير الأخير سلمته القلب في التعلق بغير الحق
 من وجوه الفرق بين اسلام ولا بيان ان اراد بها الاتباع والتدين
 ان احدهما على ولا يخرج من ان اراد بها مغفلة في الشرائع احدهما

عام

عام ولا فرق من تدين بغير الايمان بالاعتقاد الاسلام في طبعه في
 من قول الشيخ في قوله في شئ في المسئلة أو قال ان الماتع مطلق في
 نظر البقية السبيلة او مطلقا وعصا انقطاعه في الحق في المطيعة
 ولا فرق بين العاقل في شئ من حيث هو مبدئي **شراعه والاعمال**
في شئ من حيث هو كما لا بد من انقطاعه باعطائه ايات في عباده عطف بيان
 له ولما روي عن الامام الاسلام في شئ من حيث هو ان الله في شئ من
 الاسلام شراعه الاسلام في شئ من حيث هو ان الله في شئ من
 اى قد روي في الامام في شئ من حيث هو في شئ من حيث هو في شئ من
 في البيان في الامام في شئ من حيث هو في شئ من حيث هو في شئ من
 تزل في شئ من حيث هو في شئ من حيث هو في شئ من حيث هو في شئ من
 وحجج منع لا تنفع في شئ من حيث هو في شئ من حيث هو في شئ من
 الطرف في شئ من حيث هو في شئ من حيث هو في شئ من حيث هو في شئ من
 في شئ من حيث هو في شئ من حيث هو في شئ من حيث هو في شئ من
 ووقرن عليها لا يتبين وزاد في شئ من حيث هو في شئ من حيث هو في شئ من
 الطمانينة والامان باذنها وكسبتها لان فصل راضيا اى
 تبرزهم وكسبتهم في شئ من حيث هو في شئ من حيث هو في شئ من

فيروني سنة ميلادها بغير واحد والرحم هو البري المخلص في الدنيا
 بعدت لحيته من كل من في الدنيا من غير ما اراد وان ضيقه
 زيادة الامتداد وان سالم اصحابه لا يورد عليك في العبد وحبنا
 الحاد اى الحاد والمجادلة والحق في توبنا اطلبها وارجعها
 بل انفعال او افعال مطاوع عتق فابلات وادعت واسمنا
 الكسب وانع مع اصلاح ايامها مستهين وان نعتنا طنا او
 شكنا او جرمنا من الحق وموثره على قلبنا على طوبى
 استحق الامه اى شهره **لو ادع شهر** **لو ادع شهر** **لو ادع شهر**
 المخرج تستظهرهم من النظرة بعد الامهالى باقانات تبا في حقونك
 وحكمتنا الى الامهالى المتوكل والرجوع فاعده كعطف بيان الجهد
 لكيلا يهلك عليك ما كنتم قدوة تفسيره والحق بغيره وعاده صلبه
 وتفضلنا وصوتنا حلفت من الشك والارتياب وجعلنا الله
 بعد ما في السوم المسامحة المحاذية بين البائع والمشتري على السعة
 وفضل ثمننا يقال سام يوم سوا وسام واستسام ما يوقادة
 بالعتود فقلت اذكر منى يبقى الوقت على فقلت اذكر الوصل فلما
 الفرة المعصومة كما في قوله فاقرب من صاغرين وخرمهم غشيم

وعظام

وعظام الزلزال القوي حلت غلظت الامام العبد والحق الفصح
 ان يجمع الانسان بشئ يكون عليه هبة من غلظ ان كسر الباء
 قطره وان تفتت فيفتت اقبال اى اقبال الموت كقول السجاني
 من كل صدق بالفتح او السيل قبله عينا كما تقول من اكره اى كره
 غرض من الرضى امضا وضيقا بلع في قلبه طرزان به كما قدمت
 برما تجر وكذا ما المحروس علبان كان بالملكين فظاهم وان
 بالملكة والجمعة فيجمع المرفقة وان كان بالعيسى فيخرق فيخرق
 والتجني بينه ملوك لومل في انزاع القاصى بان على سبيل
 تقدير وتجنين كما في طرفة الامامين والمؤمنين لا في حبة استحقاق
 واستحقاقا بوجوه كماله في نزلنا وشربنا والهم صفا للدروب
 والفقرات لفتت متقا رتبا لفتا واستهكت بالحق واننا استحقا
 الكسبنا وانزعا بالسلح هذا الشهر مضيق فاعده كعطف بيان
 جديك هناك لا يعين لا يعلى ولا ينقص بل كذا او عتد
 بيان الجمعا وقد قرعناه فوعا الشور وكذا في تسمية من حزنه
 وقمره وجعلهم حزنك ناظرة الى قول السجاني ان الله يحب التوابين
 القاصدين **عاقبة للمقرب** **عاقبة للمقرب** **عاقبة للمقرب**

والجمعة

جبهة من بل صم الماء وكما الدال الى شمس مد وغيره عليه شوقا
 او من بل عليه نفع البياض والى ايشير بالبريل عليه مع تنويعه
 سجا ذال يعرف بالبريل كجيتة نجان ويصطفيه وذلك طين طين
 المستعدين وطبقات الطائين كبريا وصغيرا صغيرا جيتة
 غطسه حقيق بالفسا الى ما سبقه كبريا جبارا وعرضه وبارج
 يدنو الى من ذمامه وروى الحديث القدوس ان من قرى الى شرا فترت
 اليه ذراعا ومن قرى الى ذراعا فترت اليه باع ومن قرى الى ذراعا
 اليه حتى جتة فيها وروى الحديث ان الصدقة تقع بيد الرحمن فبرها
 كما يرى اهدكم طوره او مضيله والعلو لدانهم اولى والشيخ منه
 ومن غيره حتى يعقبا يدرك ثارها ونحوها دون مدى كرم قبل
 بلوغ غاية عيني الى حاجات المؤمنين معصية له اولى كرم يفيض
 جودك سيدته وكثرتها وعية الطقات فخرها الى ايات الكلام
 استنقاع ونقصت فترقت وانحلت لعدم لياقتها خباب
 الما دون الماء ومن الما لون الما لون واصدب المستحقون
 انقطع عنهم المطر وميتا رضم والمنفق المنزل فطيل الكلاء ولا
 يعيب منق الامرة وكمر ماث ذنا واك عاذاك ومنعك من تعبك

المقيدون

المقيدون المقيدون لك امانك حلتك وناجرك لا تزدو صدمهم من نعمهم
 ليسوا ليجعلوا ونظمه وثوقا واثقا ولا يقولونك خذلت زكات الله
 راجع لم يبق من ارضهم ولم يرض لم يرض الى من قال انك ترض وتنجية
 والتميز لآخره والثلث باعنا ركل واحد فاستلينا ثمة فكيف
 باوالم لا تخلف لا نطمح بمرث الحظ اعلمنا وفطنتها والبيت الاقدار
 ايتها جعلت العاوس الملاء عذرا الى اذها اليه صدق قبل منق
 اعياى ونقصا راي اى حدى ونفايتى بالجور والجلال ونقصا
 التوسك الما اذ انما قد مر شرح ما يجيى من الما المشرح **دعا وروى**
عرقه يدع السموات وتخرجه الاخر مثال سابقا وفي قبيل العذراى
 ان السموات والارض يدع اى عذبة النظم والجلال منق العذراى
 منق اللطف ولايجزى بغير الجلال الاخر سمع اصل الاقدار
 باجد ولم يواز كرم بيا ذلك صفاء عدل ولم يعيكم لم يجر فيكون
 موجودا ان ما يقبل النشل منو يقبل الما ياد ولاعدا ولا نضل
 لك ولا نظير وميل يوكب المدين معنى المساوى والمقيدون
 المساوى والمكم وان لم يكن من جنة فيما ترك فيما لك ولاعدا نضل

بلا احشاء

واستمر على واصدع اظهرا منعك جعلك شيعا لا يصل اليك احد
 لا تترك لغيرك ولا تترك لغيرك موضع يدك على عجبك او يدك على
 ولا تترك موضع شئ من يدك على يدك وتلك كادح الكيد فيك
 ولا تخط ولا سجد على الحج لا تترك فيكون ما بعده عظيم
 ولا تجاري في خطا ولا تغالب وقتا ولا تجادل في شئ
 كما في اي لا يكون لا على حجة اي نعمه جدد مستوي شئ
 وموضع التي باهر الايات المبررة والعبادة فاطر السما
 القطر الاستدراك والاعتناء بالاربي السماوات فاعلم ان
 نزع الباع واستغفر الجبر فيها استعجابك ودها ولا تنفذي
 لا تقني بين الصلوة ومن قرأ بالياء التي في ارجل الانفس
 كثر من خطاياك كثر من خطاياك ولا يخطى الخطايا في
 قدر رزقه ولا تسوا لك ما يلو حار لقي قربي على العباد
 في كل يوم بلا ذك العلم والمنايا موضع على الطريق في الان
 يدق وقته لوليك لهم لدهم القام بما هو كذا في المهد
 ازرده مقوته اعانه مستعد مع عكسه اليد له ان خواصه

في الامانة

من المراجعة فاحم من الحاية واجل من الخطا صدرا الجور رنة شيم الجوارين
 فاستعد لخطا الخطا وارب في الضراقة وعنده والضراقة في السرا
 ويستعد في الانفس القتل والعيا كالي اباست وتعد في الاموال وقدر
 وازل بالثنا ليين لعا ليين المولى منكم والحق به وابطل واجه نعمة
 ففقدك عجا اي طاب الى عوجاج في ذنوبك ففقدك عجا اي طاب الى عوجاج
 ملكين يقبلين ملازمين قبل خلقك بان قضيت له بالخير عكسك
 وقدرت له السعادة فعالم القيت وبع خلقك اليه باعته ذك في عالم
 الشهادة فجعلته مديان للاعنام زلية ضفته من فخذك بيان
 وشكاي في منظاره وقد مضى تفسيره والتقدير في صفه خاليا
 بيقظت اي من فضلك وضوانك في الامانة عجا اي طاب الى عوجاج
 صلوات الله عليهم فانهم الابواب والضرط الى الله تعالى وبع فرقتهم وما بهم
 من نعمهم لوليك الله سبحانه وبليك سبيل الله كاجار وغير واحد
 من الاجبار عنهم عليهم السلام انهم قالوا نحن ابواب الله التي اذا احدان لوليك
 منها وازدادوا بالادق قولك تسبيحهم وانوا الله البيوت من ابوابها وقول
 عليهم السلام ونقش اليك لخطف بيان هذه الفقرة لاستظهارها للعباد

والرفعة مدان المطيعين من الدلائل وقد تغيره ولا يذره المنة في الابرار
الطاعين بالسم ومن اجبت لك انى صفتك لا مكر ومن نظرت
مخرجك اليك مقلدا تضع اليك من ذنوبه وتوصي في حيلة وحيدا
ولاشك رضى استدرج الله ثم العبد كما حيد خطيبه دانه ووجه
الاستغفار وان ياتيه قليلا ولا يمانعه كذا وانما ليس بالملك الحار
افسد والمثاقه فيها الى المذركان لا يعوتى شئ منها بقواتها
الامراة لم يريا ان يفتوتها وشيئا صديقا على الدوام وفوت ولا تفر
لا تملكه والتباريع الملاك وتيرة تغيير اكسوا بلكه وعلى نعم
لا تفر من الجوارع الملاك ايضا يقال ياره انما يملكه غرار الفنة
شدا يرمي ومن دجائها لموات المسمى جميع لها وهي الحكمة المشقة على الخلق
او ما بين منقطع اصل اليان الى منقطع القلب في العلم واليقين
الاحتبار والاختان والهمام استعان ومنقصه تبهق على الحقيقة
ولا ينفى من المنع ينفى العطاء وعلى سنة تتجنى في الاتقان في تهنئة
فقلن المزددين ان تظن ووجه المقتضى عظم ونسبها
والمتقن الى على غير هاية ومسر لتي تقضى والسر بالالقيس من

ب

اي نور بين يديه وعز عينه ناطق الى قوله سبحانه يوم ترمى المؤمنين
والمؤمنات يرمى نورهم بين يديه وباعيا لهم ربنا انما نورنا ونعمر
لن نعد نحن فيها اطلعت عليهم متى ما تفرقوا بالقاء على البطل لولا حلاي
خطي ونفوي بالعتاد الذي يعطي به من غير حلاي البطل كذا لا تفر
ولولا حلاي كذا لا تفر على الله ولا على لا قبل في ولا تفر ولا تفر
قارعة ولا تفر في محابا بدمية ولا تفر في لا تفر ولا تفر في
من الزرع اسهل باليسر وحسب دونهما انهم شرا وقر غا لو لم
فرع القلب وحدي من اعدا كذا وانما كذا لا تفر راداء الفرة
ومحالاته ولا تفر في التوفيق والخزوان حق لا تفر راداء الفرة
كان مردد اسبها وكان محولا لسبها اليها جميعا وهذا لتي اياك اي
مراجعة قال في النهاية ما زلت في فركا اي راجعة وسارة بعد
وموقفه من الزوال في الامور من الزوال في الامور ويتوفا بالحق
القرابين عامها الحق والبرية كالحق في البر ولا غرق الى عام
وعطفه ناطق الى قوله سبحانه فذرهم فذرهم حتى حين ولا تفر
اي لا تفر الى الداعي دون الاعلى وكذا ما بعده والعايز الى الاتين



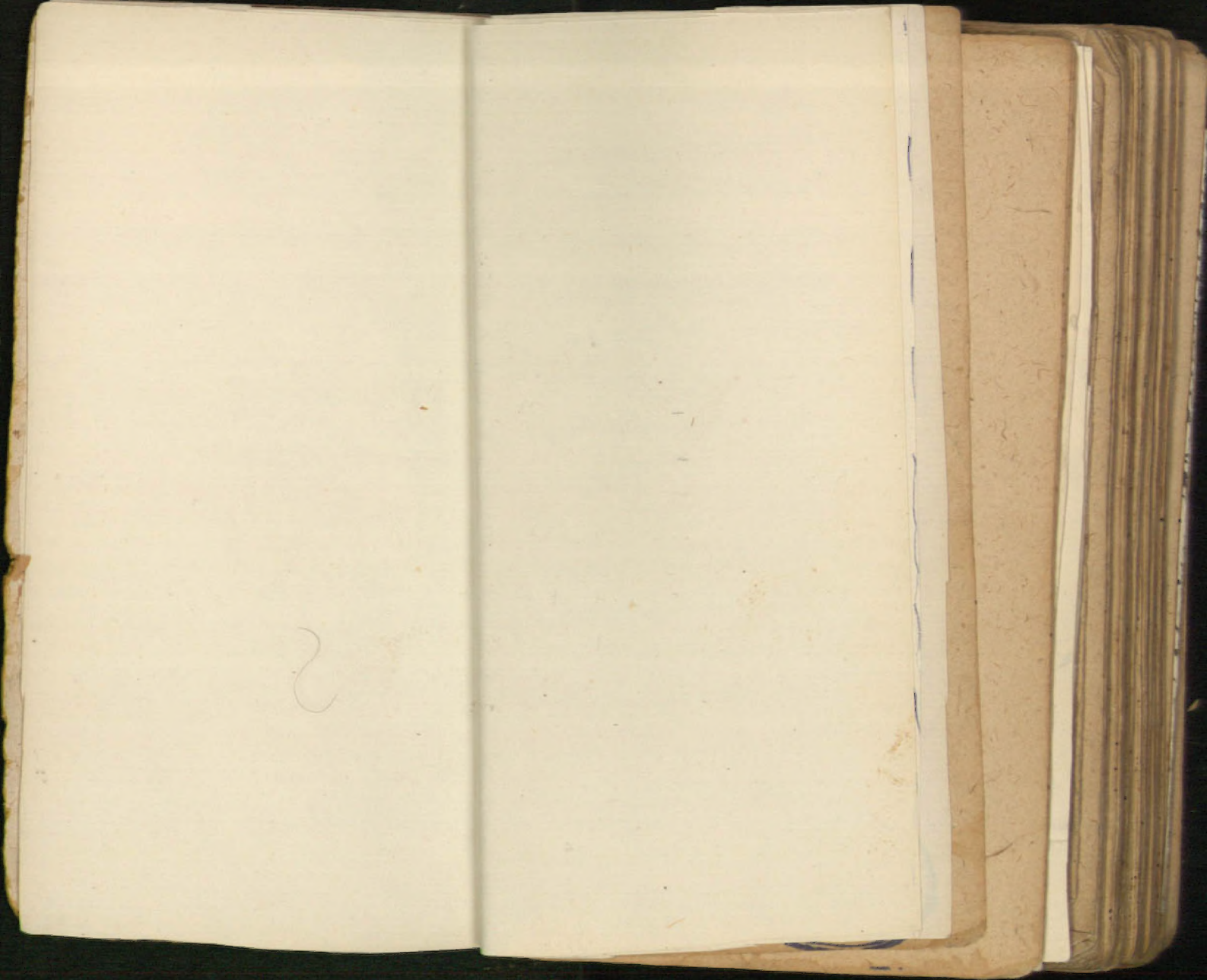
والعابرة جارية المقياس وهو من ادعاء مقلد من المقلد الى موضع
 السراية والدة الى المقلد والى المقلد وحيطه احفظه وتقدم في
دعاوى يوم الاحد والمصالح ان موضع مولا الصلوة فيها قسمت
 وضع هذه الملاء موضع مقلد ان لا تملكه على ان لا تملكه في ذلك
 وفي بعض الشئ بعد قوله ولا تملكه ان تملكه في نصيبه فيهم ان لا تملكه
 على هذا خلاصة في تيمنا هي ما حوا ان الشئ متقاربات والمصلحة في
 لورود مقام وقد عرفه في ان لا تملكه في ان لا تملكه في ان لا تملكه
 ان لا تملكه في ان لا تملكه في ان لا تملكه في ان لا تملكه في ان لا تملكه
 ولا تملكه في ان لا تملكه في ان لا تملكه في ان لا تملكه في ان لا تملكه
 اقامتهم ومواظبتهم او عدلت في عتوت وضعه في مثل قسما وان
 مصدره في عتوت في العودات هذا المقام اي مقام صلوة الخيرة او المصلحة
 الى الله المصنوعين صلوات الله عليهم في ان لا تملكه في ان لا تملكه
 يكونوا عودا يديهم فاما يجعلونه لا تملكه في ان لا تملكه في ان لا تملكه
 وامهم في الشرع في ان لا تملكه في ان لا تملكه في ان لا تملكه في ان لا تملكه
 ان تملكه في ان لا تملكه في ان لا تملكه في ان لا تملكه في ان لا تملكه

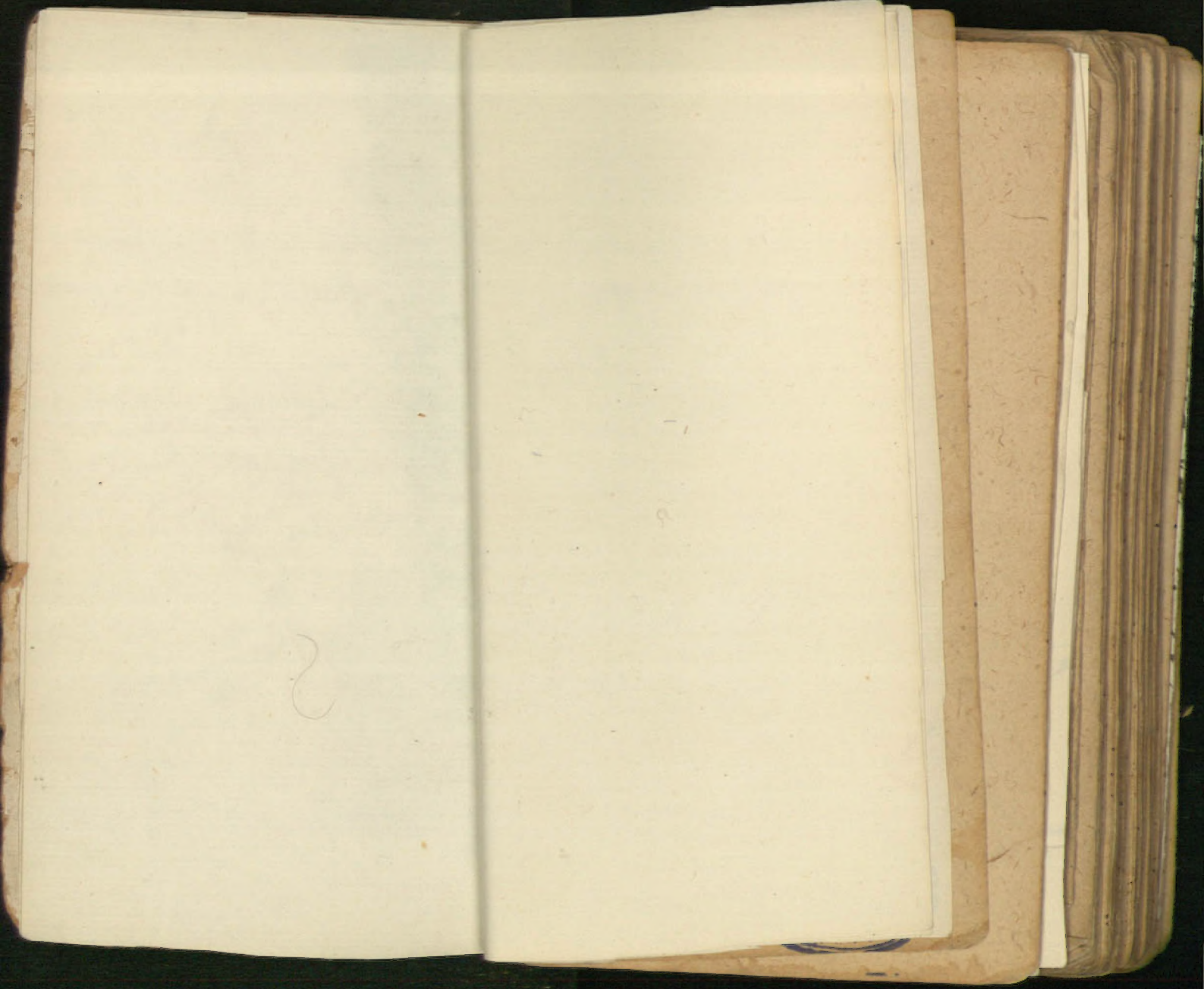
معلق

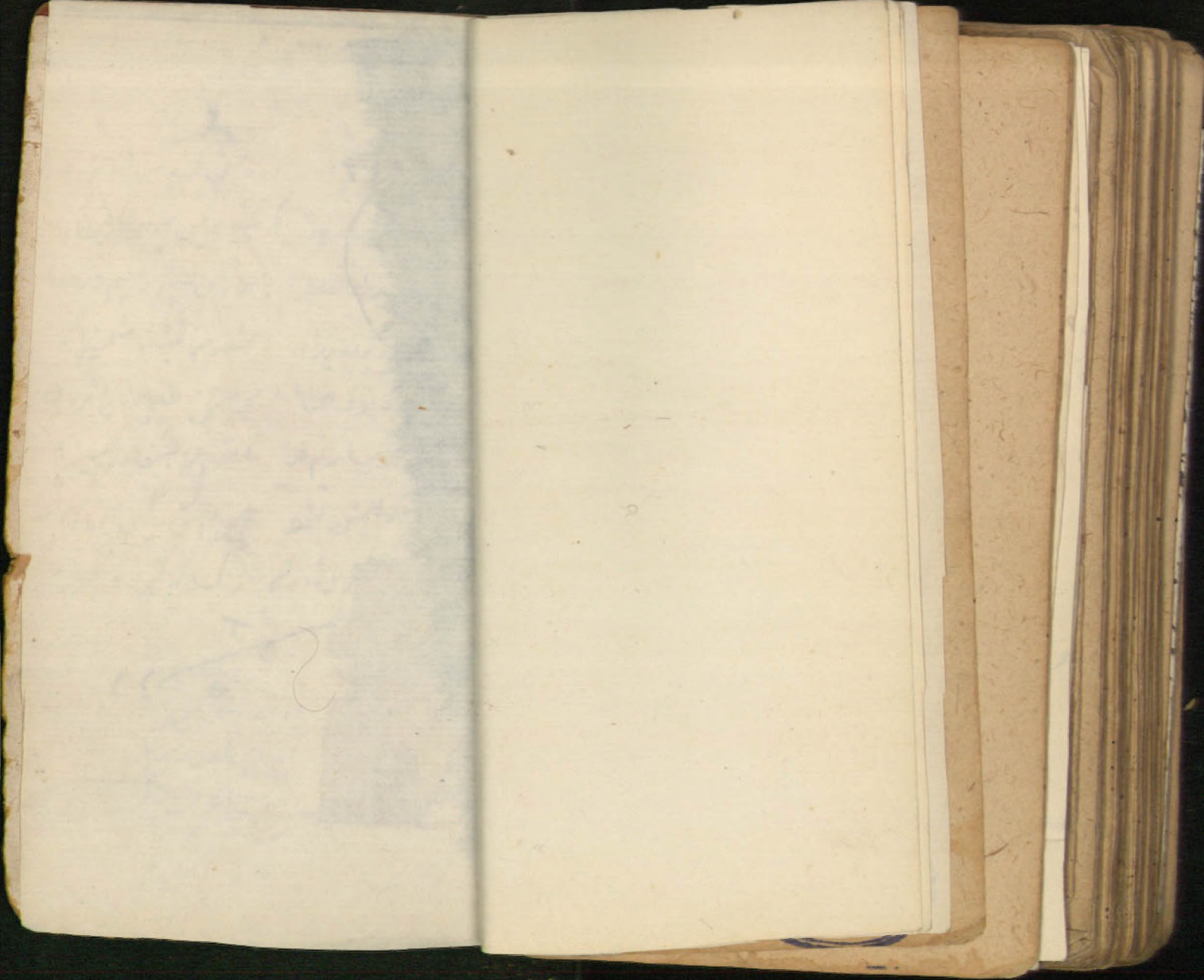












II

898

BAGDAD TRAIL